COMITÉ FRANÇAIS

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

RÉUNION DES JURYS & COMITÉS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

1903

COMITÉ FRANÇAIS

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme Etablissement d'utilité publique par décret du 12 Juin 1901)

ET

RÉUNION DES JURYS & COMITÉS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

DE

1903

SIÈGE SOCIAL :
BOURSE DE COMMERCE
Rue du Louvre (1er Arr.)
PARIS

N° 1. — JANVIER 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 7 janvier 1903

En ouvrant cette première séance de l'année, M. le Président Ancelot prononce l'allocution suivante :

« Messieurs,

« Nous nous réunissons, aujourd'hui, pour la première fois en cette nouvelle année. Permettez-moi, à cette occasion, de présenter à chacun de vous mes vœux les plus sincères et de souhaiter à notre Comité les plus brillants succès dans les différentes Expositions que nos collègues et amis organisent en son nom.

« Pour cette première réunion de l'année, nous avons la bonne fortune d'avoir à féliciter plusieurs amis, et, en particulier, notre excellent collègue et ami, Henri Hénon.

« Nous avons, en effet, à le féliciter à un double point de vue ; d'abord, pour sa récente nomination de Président de la Chambre de Commerce de Calais et, en outre, pour sa promotion au grade d'Officier de la Légion d'honneur.

« Comme président, je suis ravi de l'agréable mission que j'ai à remplir, mais je ne vous cacherai pas que, comme ami, je suis très gêné pour féliciter notre sympathique collègue Hénon, comme je désirerais le faire.

« En effet, j'ai pour lui une trop grande amitié et une trop sincère affection pour pouvoir, sans froisser sa modestie, lui dire tout le bien que je pense.

« Je me contenterai seulement, au nom de tous mes collègues, de lui adresser nos plus chaleureuses félicitations pour la haute distinction qui vient de lui être accordée par le Gouvernement, et de remercier M. le Ministre du Commerce d'avoir ainsi réparé une omission regrettable en accordant à notre collègue une distinction que, depuis 1900, ses nombreux amis réclamaient pour lui.

« C'est une juste récompense de toute

une vie de labeur et des éminents services rendus par notre cher collègue Hénon, depuis tant d'années, aux intérêts généraux de notre pays.

« Messieurs, je lève mon verre en l'honneur de notre ami Hénon, auquel je suis heureux de donner l'accolade au nom de tous. »

M. Hénon, Membre du Conseil de direction, répond aux félicitations de M. le Président par les paroles suivantes :

« Mes chers collègues et amis,

« Parmi les émotions et les satisfactions que peuvent faire éprouver les distinctions comme celle dont je viens d'être l'objet, celle, assurément, qui vous fait éprouver le plus grand et le plus intime plaisir, celle qui vous donne l'impression la plus profonde, trouve avant tout sa source dans les marques d'estime, les témoignages d'amitié et les manifestations affectueuses auxquels elle donne lieu, de la part de beaucoup d'amis et aussi des collègues et des collaborateurs avec lesquels on est allé à la bataille, un peu de tous côtés, pour le succès et le bien de son pays, ceux avec lesquels on est allé porter et faire flotter aussi haut que possible le drapeau de l'Industrie nationale dans les grands concours internationaux et faire ainsi connaître au monde commercial le génie inventif et artistique de la France.

« Les paroles trop élogieuses et trop aimables que vient de prononcer, en votre nom et au sien, à mon intention, notre cher et dévoué Président, me sont allées au cœur. Permettez-moi de l'en remercier avec toute l'amitié que je lui porte et de vous remercier vous-mêmes, avec reconnaissance, en vous exprimant les sentiments sincères et affectueux que j'éprouve pour des amis aussi sympathiques et aussi bienveillants que vous, mes chers collègues ; je bois à votre santé à tous, ainsi qu'à la prospérité et à l'avenir du Comité français des Expositions à l'étranger. »

Il est décidé que des lettres de félicitations seront envoyées à MM. Ducarin, Meyer, Pérol, Rheims et Rouzé, membres du Comité, à l'occasion de leur promotion ou nomination dans l'Ordre de la Légion d'Honneur, ainsi qu'à M. Saint, Chef du Cabinet de M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Exposition de Glasgow (1901)

La distribution des plaquettes se termine en ce momont; à ce sujet, il est décidé qu'aucune autorisation de reproduction de cette plaquette ne sera donnée, pour la formation des médailliers; mais les intéressés pourront se procurer, moyennant le prix de 20 francs, et en adressant une demande au Président du Comité de la Section française de l'Exposition de Glasgow, la frappe d'une face de cette plaquette.

Le résumé du procès Djamal, établi par Me Couhin, sera publié dans le journal judiciaire *La Loi* et inséré dans le prochain numéro du bulletin.

Exposition de Hanoï (1902)

M. le Président Maguin fait connaître que, malgré toutes les difficultés que nos agents ont rencontrées au Tonkin, notamment par suite de l'organisation défectueuse du service du transport des marchandises entre Haïphong et Hanoï, et du service de la manutention dans l'enceinte même de l'Exposition, la section métropolitaine était seule prête et complètement installée à la date du 16 Novembre, jour de l'ouverture officielle de l'Exposition.

Exposition de l'alcool, à Vienne (1903)

M. le Président Pinard informe le Comité qu'il résulte de la correspon-

qu'il a reçue de Vienne, que l'Exposition de l'alcool, projetée pour cette année, serait reportée au mois de mai 1904, ce qui constituerait une coïncidence fâcheuse avec l'ouverture de l'Exposition de Saint-Louis.

Exposition de Saint-Louis (1904)

M. le Président Dupont fait connaître que la formation des Comités d'admission se poursuit normalement et que ces Comités seront constitués à la fin du présent mois.

Il informe également le Conseil de direction que les Ministères du Commerce et de l'Instruction publique tiennent à la disposition du Comité français des Expositions à l'Étranger les subventions qui lui ont été attribuées par le Parlement.

Exposition de Liège (1905).

M. le Président Ancelot fait savoir que des fêtes sont organisées par l'Administration de l'Exposition de Liège, pour les 10 et 11 janvier, qu'il a reçu une invitation à y assister, pour le Bureau et les Membres du Conseil de Direction et qu'il a l'intention de s'y rendre avec plusieurs de ses collègues.

Exposition de Milan (1905).

M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général, annonce qu'il résulte d'une lettre qu'il a reçue de M. Blanc, Secrétaire de la Chambre de Commerce française de Milan, que l'Exposition internationale projetée dans cette ville aura lieu en 1905. Il a signalé au Comité italien l'intérêt qu'il y aurait de choisir plutôt l'année 1906, en raison de l'Exposition décidée à Liège en 1905 depuis déjà plusieurs années.

Service de la Trésorerie.

Il est décidé que les cotisations pour l'année 1903 seront encaissées dans le courant du présent mois de janvier, par les soins du Trésorier, M. Maurice Estieu.

Bibliothèque.

Le Comité adresse ses vifs remerciements à M. le Ministre du Commerce qui a bien voulu faire attribuer à notre bibliothèque, 218 volumes ou brochures concernant les plus importantes Expositions françaises et étrangères depuis 1851.

Création en Belgique, d'une Association analogue au Comité français des Expositions à l'étranger.

M. Lucien Layus fait connaître qu'un Comité d'initiative vient de se former en Belgique, en vue de constituer une Association analogue au Comité français. Le Secrétaire Général rappelle que notre œuvre est particulièrement suivie à l'étranger, que des Comités semblables sont en voie de formation en Angleterre et en Autriche, et que des renseignements sur notre organisation ont été officiellemcnt demandés par l'Allemagne et le Japon.

ANNUAIRE DE 1903

AVIS IMPORTANT

La liste des membres du Comité français des Expositions à l'Étranger pour l'année 1903 devant être publiée dans le *prochain numéro* du Bulletin (Février), MM. les Membres qui n'auraient pas encore renvoyé au *Secrétaire général* leur *fiche signalétique*, dûment signée et remplie, sont instamment priés de le faire, *avant* **le 15 février**.

Admission au Comité Français des Expositions à l'Étranger

(*Liste du 7 Janvier*)

Nous nous bornerons, aujourd'hui, à donner les noms des candidats admis à la séance du 7 Janvier 1903, les titres et adresses devant être publiés dans l'annuaire qui paraîtra dans le *Bulletin* du mois prochain :

Arnoux (René).
Aurouze (Étienne).
Balagny.
Balsan (Jacques).
Bardou (Eugène).
Baeit (Eugène).
Bellamy (Edmond).
Berl.
Billy (Charles)
Boutet (Albert).
Bergerot (Gustave).
Berges (Georges).
Bertrand (Alfred).
Brechard.
Breteau (René).
Burgasser (Lucien).
Carrière (Émile) fils.
Chandelet (Émile).
Chausson (Louis).
Chauvin (Henri).
Chaveton (Rufin).
Chevalier (Ch.).
Clerc (Louis).
Colas (Eugène).
Conza (Michel).
Couband (Paul).
Courthial (Siméon).
Desfossé (Eugène).
Desgranges.
Deux (Arthur).
Dubois (F.).
Durand-Leriche.
Elie-Mantout (Léopold).
Enoch.
Erhard (Eugène).
Escarguel.
Flaugergues (Léon de).
Frydmane (Jules).
Garnier (H.).
Gautreau.
Guillemant (Paul).
Guillemaud (Claude).
Guinier (Edmond).
Gérault.
Hatterer (Edmond).
Hottot (Eugène).
Hour.
Hubert (L.).
Huet (Stanislas).
Hug (Paul).
Huyé.
Isnard (André).
Jabœuf.
Jémont (Sylvain).
Krempp (Veuve).
Labrierre
Lafitte.
Lang (Ernest).
Lehucher (Auguste).
Léfang (Léon).
Letellier (Ferdinand).
Linke (François).
Marot (Émile).
Mascart (Léon).
Marguerond.
Mayer (Myrtil).
Meyer-May.
Michel (Ch.).
Monin (H.).
Monnet (J.-Gabriel).
Niclausse (Jules).
Otto, Wegener.
Planchon (Mathieu).
Pénicaud.
Perdrier (L) fils.
Perrin.
Pinedo (Émile)
Pinet (Léon).
Plantevigles.
Plateau.
Pyéneau (Paul).
Radiguet (Arthur).
Raingo (Georges).
Rebouis (Hippolyte)
Regnard (Paul).
Richstaedt.
Rousseau (Jules).
Routier (Émile).
Ruzé.
Salmon.
Salomon (Myrthil).
Savey.
Scherrer (Jacques).
Schweizer (Alfred).
Schwob (André).
Schoresnène (Jérôme).
Senet (Adrien).
Seyne (de).
Surrel (Régis) fils.
Terquen (Ém.).
Tourin (Georges).
Terpin (Henry).
Valette.
Verdier (Gaston).
Villegoureix (A.).
Vimont (Jules).
Wibaux-Florin.

Nouvelles adhésions à la Fusion, *à ajouter à la liste publiée dans le* Bulletin nº 7 *de juillet-août* 1902, *pages* 102 *à* 114.

FORTIN (Eugène).
BORDEREL (Ernest).
BRUNEAU (Léon).

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

Le Comité français des Expositions à l'Étranger, désireux d'assurer le succès le plus brillant de la *France* à l'Exposition de *Saint-Louis*, qui entre dans la période active de préparation, consacre en ce moment ses soins exclusifs à l'organisation de la section française. Il ne pourra donc s'occuper qu'à une date ultérieure des autres Expositions pour lesquelles il a pris ou pourrait prendre date.

Voyage à Liège de la Délégation

DU

Comité Français des Expositions à l'Étranger

Fête annuelle de la Société Française de Bienfaisance de Liège

Banquet offert par le Conseil d'Administration de l'Exposition de Liège

Rapport de M. Lucien LAYUS

Président de la Commission d'Initiative.

L'origine des rapports du Comité Français des Expositions à l'Etranger avec les promoteurs de l'Exposition de Liège remonte à l'année 1899. Le dimanche, 12 novembre 1899, l'Association Française de Bienfaisance de Liège, présidée par notre sympathique compatriote et collègue, M. Larroque, fêtait le 25e anniversaire de sa fondation. Un superbe banquet, donné dans l'ancien hôtel des comtes de Méan, réunissait, sous la présidence de M. Gérard, Ministre plénipotentiaire de France à Bruxelles, les représentants du Gouvernement de la République Française et de la Ville de Liège, les organisateurs de l'Exposition de Liège, les membres de l'Association Française de Bienfaisance, les présidents de toutes les Sociétés Françaises de Belgique et les délégués du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

C'est dans une réunion qui eut lieu le jour même de cette solennité, à l'instigation de M. Larroque, que furent engagés les premiers pourparlers entre les délégués de notre Comité et le Conseil d'administration de l'Exposition de Liège, en vue d'assurer l'organisation de la Section française à cette Exposition. — Depuis cette époque les deux Comités sont en relations suivies, et, chaque année, une importante délégation du Conseil d'administration de l'Exposition de Liège se rend à Paris pour assister au banquet annuel du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Aujourd'hui les travaux préparatoires de l'Exposition sont terminés, de hauts patronages officiels sont venus sanctionner les efforts des promoteurs, et l'entreprise entre dans la période de l'organisation définitive. M. Ernest Nagelmackers, président, et les membres du Conseil d'administration de l'Exposition, décidèrent de célébrer, par un banquet intime, la réussite de leurs projets, et d'offrir cette première fête de l'Exposition à ceux qui avaient été leurs collaborateurs de la première heure, le Bureau de l'Association Française de Bienfaisance de Liège et le Conseil de Direction du Comité des Expositions à l'Etranger. Ils eurent l'heureuse inspiration de faire coïncider cette réunion avec la Fête annuelle de l'Association Française de Bienfaisance, et tous les membres du Conseil de Direction de notre Comité furent en même temps invités pour le samedi 10 janvier 1903 à la soirée de gala organisée par la Société de Bienfaisance et pour le dimanche 11 janvier au banquet de l'Exposition de Liège.

Le Comité Français des Expositions à l'Étranger désigna pour le représenter à ces deux fêtes : MM. Alfred Ancelot, président du Comité ; Lucien Layus, ancien vice-président, président de la Commission d'initiative et d'enquête ; Maurice Estieu, trésorier ; Debain et Morel, secrétaires ; Henri Hénon et Rousselot, membres du Comité de direction.

La fête de l'Association française de bienfaisance consistait en une représentation de gala organisée au Théâtre-Royal. Le spectacle se composait de la *Navarraise*, de MM. Jules Claretie, Henri Cain et Jules Massenet, fort bien interprétée par M. Vallès et Mlle Savine, et du charmant opéra-comique de MM. Albert Carré et André Messager, la *Basoche*, pour lequel avaient été spécialement engagés les excellents artistes de l'Opéra-Comique de Paris, Mme Tiphaine et Baux et MM. Rigaux, Jacquin et Jahn, qui ont partagé avec le remarquable orchestre du Théâtre-Royal, dirigé par M. Cambon, les applaudissements mérités d'une assistance d'élite. Toutes les per-

sonnalités marquantes du monde politique, administratif, militaire, financier et industriel de Liège et tous les membres de la Colonie française avaient tenu à participer à cette représentation de bienfaisance et composaient une salle extrêmement brillante et des plus élégantes.

Les deux grandes loges d'avant-scène étaient occupées, l'une par M. Léon Pety de Thozée, Gouverneur de la Province de Liège, et l'autre par M. Gustave Kleyer, Bourgmestre de la ville de Liège et le Collège Echevinal.

Dans deux grandes loges réunies et décorées de draperies aux couleurs françaises et belges, prirent place MM. François Crozier, Consul de France à Liège, Larroque, Ancelot, Valère Mabille, président de la Fédération des Associations françaises de bienfaisance de Belgique, Henri Doat, président de la Chambre de Commerce française de Liège, Layus, Estieu, Debain, Morel, Hénon, Rousselot, Vaxelaire-Claes, et les membres du bureau de la Société Française de Bienfaisance.

Au début de la représentation, l'orchestre exécuta la « Marseillaise » et la « Brabançonne » que toute l'assistance écouta, debout, dans le plus profond recueillement et salua d'enthousiastes applaudissements.

Pendant les entr'actes, les membres de la Délégation du Comité rendirent visite, dans leurs loges, à M. Pety de Thozée, Gouverneur de la Province et à M. Kleyer, Bourgmestre de Liège, auquels ils furent présentés par M. Crozier et M. Larroque. Peu après, les hôtes de la Loge d'Honneur reçurent à leur tour la visite de M. le Gouverneur et de M. le Bourgmestre.

A l'issue de la représentation, très réussie, un charmant souper a été offert par M. Larroque et le bureau de l'Association Française de Bienfaisance réunit à l'Hôtel de Suède les invités officiels et les artistes qui avaient apporté leur concours à la représentation. Des toasts furent portés par M. Larroque, au nom de l'Association de Bienfaisance, M. Ancelot, au nom du Comité Français des Expositions à l'Etranger, et M. Valère Mabille, au nom de la Fédération des Sociétés de Bienfaisance. M. Ancelot termina son toast en priant M. Larroque de vouloir bien inscrire le Comité Français des Expositions à l'Etranger comme membre fondateur de l'Association Française de Bienfaisance de Liège.

Le dimanche 11 janvier, à dix heures et demie du matin, la délégation du Comité français des Expositions à l'Étranger fut reçue au siège social de l'Exposition, 14, quai de l'Université, par M. Ernest Nagelmackers, président du Conseil d'administration de l'Exposition, M. Auguste Dumoulin, vice-président, MM. Paul Forgeur et Florent Pholien, secrétaires, M. Jules Noirfalise, administrateur, M. Jacquemin, ingénieur principal des Ponts et Chaussées, et Schoemans, chef de bureau.

Après les présentations d'usage, les membres du Conseil d'administration et leurs invités prirent place dans des landaus qui les conduisirent au nouveau pont de Fragnée, destiné à relier la rive gauche de la Meuse à l'emplacement de l'Exposition, et dont les piles sont entièrement achevées. Une crue de la Meuse ayant couvert les abords des terrains de l'Exposition, la délégation fut obligée de se placer sur l'une des culées du pont de Fragnée, d'où lui furent données toutes les explications relatives à l'aménagement des divers emplacements.

L'Exposition occupera un immense espace situé sur la rive droite de l'Ourthe rectifiée, à son confluent avec la Meuse, en amont de Liège et désigné sous le nom de « Les Vennes ». Par suite des importants travaux de dérivation de l'Ourthe entrepris par le service des Ponts et Chaussées, les terrains, qui servaient de déversoir pour les crues de la Meuse et de l'Ourthe, se trouveront, à l'issue des travaux, considérablement exhaussés et à l'abri des inondations. Ils se composent de deux groupes : le plus grand, sur la rive droite de l'Ourthe, est divisé lui-même en deux par le viaduc du chemin de fer du Nord, ligne de Longdoz à Namur, viaduc dont les hautes arches permettront la communication facile entre les deux parties. La partie antérieure, placée près de la porte principale, comprendra les sections étrangères ; une place d'honneur, à l'entrée, est réservée à la France. La partie située au-delà du viaduc est affectée à la section belge.

Le second groupe, occupant la pointe formée par le confluent de l'Ourthe rectifiée et de la Meuse, comprendra la partie « attractions » de l'Exposition, et probablement une reconstitution du « Vieux Liège ». Ce groupe est relié, d'une part au premier par un pont sur l'Ourthe, et d'autre part à la rive gauche de la Meuse et à la ville de Liège par le pont de Fragnée.

Après cette reconnaissance des terrains, la délégation fut conduite au « Parc de Cointe » et au « Champ des Oiseaux », où doit se trouver l'annexe de l'Exposition qui contiendra la section Coloniale. Un superbe boulevard projeté et déjà tracé, conduira de Liège au Parc de Cointe, d'où une vue superbe embrasse la ville et toutes les collines environnantes.

A midi, la Délégation prit congé du Président et des Membres du Conseil d'administration de l'Exposition de Liége pour se rendre boulevard Piarcot, chez M. et Mme Larroque qui, entourés de leur famille, offrirent, dans leur charmant hôtel, un déjeuner intime à leurs amis de France. Tous les convives, parmi lesquels se trouvaient M. Crozier, M. Doat, M. Valère Mabille, M. Forgeur, M. Vaxelaire-Claes, M. Ancelot et les membres de la Délégation, conserveront le plus agréable souvenir de cette réception empreinte, grâce à l'affabilité des maîtres de la maison, de la plus franche cordialité.

A sept heures eut lieu, à l'Hôtel Vénitien, le banquet offert par le Conseil d'administration de l'Exposition de Liège.

Les cinquante-cinq convives firent leur entrée dans la salle du banquet aux sons d'un excellent orchestre d'instruments à cordes, dirigé par M. Lhoest, et trouvèrent sur la table, sous forme de menu, une gracieuse composition allégorique représentant la Ville de Liège recevant l'industrie et le commerce français, petit chef-d'œuvre d'illustration et de composition typographique, dessiné par M. Dupuis et imprimé par notre excellent compatriote et ami Auguste Bénard, établi depuis de longues années imprimeur à Liège.

Le menu du banquet était aussi remarquable par le choix judicieux des mets et des vins dû à MM. Berryer et Forgeur, que par leur excellence. Il nous a été agréable de constater que notre compatriote M. Verlac, qui dirige l'Hôtel Venitien, soutient vaillamment et brillament, à Liège, le bon renom de la cuisine française.

La table d'honneur était présidée par M. Ernest Nagelmackers, ancien sénateur et président du Conseil d'administration de la Société de l'Exposition, ayant à sa droite MM. Alfred Ancelot, président du Comité français des Expositions à l'étranger; Gustave Kleyer, bourgmestre de Liège; Lucien Layus, président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité français; Charles Berryer; vice-président du Comité exécutif de l'Exposition, et Henri Doat, président de la Chambre de commerce française de Liège.

A sa gauche, MM. Léon Pety de Thozée, gouverneur de la province; François Crozier, consul de France; Max Doreye, sénateur et vice-président du Conseil d'administration; Ernest Larroque, président de l'Association française de bienfaisance, et J. Gody, délégué du gouvernement auprès du Comité exécutif, ancien secrétaire général du gouvernement auprès des Expositions universelles de Bruxelles et d'Anvers.

Puis venaient MM. :

Auguste Dumoulin, vice-président du Conseil d'administration; Henri Henon, membre du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Maurice Estieu. trésorier du même Comité; Van Hoegarden, vice-président du Comité exécutif; Jules Noirfalise, administrateur; Valère Mabille, président de la Fédération des Associations françaises de bienfaisance de Belgique; Debain, secrétaire du Comité français; Paul Forgeur, secrétaire du Comité exécutif; Frédéric Nyst. administrateur, membre du Comité exécutif; Rousselot, membre du Conseil de direction du Comité français; François Morel, secrétaire du même Comité; Jules Dallemagne, député, administrateur, membre du Comité exécutif; Florent Pholien, secrétaire du Conseil d'administration, membre du Comité exécutif; Saint-Paul de Sinçay, vice-président de l'Association française de bienfaisance; Noaillon, vice-président de la Chambre de commerce française de Liège; Armand Philippe, administrateur; Victor Dumoulin, secrétaire-adjoint du Conseil d'administration; Paul Levy et Vaxelaire, membres de la Commission de propagande internationale de l'Exposition; Charles Francotte et Chantraine, administrateurs; Courally, secrétaire-adjoint de l'Association française de bienfaisance; Bénard, membre de la même Association; Coumans et D'Heur, administrateurs; Bonus, trésorier de l'Association française de bienfaisance: Hargot, Delaite, Mallieux, Nandrin, Marcel Ortmans, Soubre et Henry Pieper, administrateurs; Lance, Guillemin et Maréchal, commissaires; Schoemans, chef de bureau de l'Exposition; les Directeurs et représentants des principaux journaux de Liège, la Meuse, la Gazette de Liège, l'Express le Journal de Liége et la Dépêche.

Au dessert M. Ernest Nagelmackers se leva le premier et donna lecture d'un télégramme de M. Emile Digneffe, par lequel le président du Comité exécutif, retenu en Russie, s'excusait de ne pouvoir assister au banquet.

M. Ernest Nagelmackers prononça ensuite le toast suivant, qui fut longuement applaudi :

« Notre but, en vous réunissant aujourd'hui, ne se rattache qu'indirectement à la marche de nos travaux. Nous voulons seulement profiter de ce que notre avenir est maintenant parfaitement assuré pour payer une dette de reconnaissance contractée, il y a quatre ans

environ, c'est-à-dire à l'époque où nos projets étaient loin de leur situation actuelle.

« Nous venions de naître et nous marchions encore de ce pas mal assuré des nouveau-nés, incertains de l'équilibre et de la direction à prendre.

« C'était en 1899; nous étions à ce moment où il fallait regarder les événements en face et se préparer à la lutte pour l'existence.

« Animés du plus vif espoir, nous allions de l'avant et beaucoup des nôtres même nous trouvaient trop audacieux.

« C'est alors que des amis qui veillaient et qui avaient confiance dans la réalisation de nos projets s'unirent pour nous encourager, en nous apportant le précieux concours de leur appui.

« Ces amis étaient nos bons voisins du Midi, installés chez nous depuis plusieurs années et qui voulaient, par là, reconnaître une fois de plus le bon accueil qu'ils avaient reçu des Belges en général et des Liégeois en particulier.

« Je citerai spécialement M. Larroque, président de l'Association française de bienfaisance, et M. Doat, président de la Chambre française de commerce.

« Je citerai surtout aussi M. Crozier, le sympathique consul de France à Liège, qui a bien voulu les aider de sa haute influence.

« En voyant nos efforts et notre confiance dans le résultat final, ils n'hésitèrent pas et se mirent d'accord pour appeler sur nos projets l'attention du Comité français des Expositions à l'étranger. Ce Comité actif et puissant, composé des sommités industrielles et commerciales de Paris, qui, depuis, par un décret du gouvernement français, a été reconnu d'utilité publique et est chargé officiellement d'organiser la participation de la France aux Expositions, vint immédiatement au devant de nous. Peu de temps après, mis en rapport avec M. Layus, l'un des membres les plus dévoués de ce Comité, ainsi qu'avec M. Lamaille, qui vint également à Liège à cette époque, et appuyés, d'autre part, par M. Lourties, sénateur, ancien ministre du commerce français, nous ne tardâmes pas à prendre des engagements réciproques, engagements qui furent bientôt ratifiés officiellement par l'éminent président du Comité, M. Ancelot, lors du banquet auquel nous fûmes conviés le 6 avril 1900 et qui eut lieu au sein même de l'Exposition.

« Ce concours spontané, donné à un moment où nous avons encore de grandes difficultés à vaincre, était précieux et nous en avons gardé une profonde reconnaissance.

« Aujourd'hui, Messieurs, que nous nous présentons à vous entourés d'un côté du représentant du roi, l'honorable gouverneur de la province, M. Pety de Thozée, et de l'autre du bourgmestre de la ville de Liège, M. Kleyer, qui tous deux nous ont toujours puissamment secondés, il nous a paru que le moment était venu de payer notre ancienne dette et d'exprimer notre profonde gratitude à ceux qui furent les premiers à encourager nos efforts.

« En ce moment surtout, Messieurs, où Sa Majesté Léopold II vient d'accorder son haut patronage à l'Exposition, où son Altesse le comte de Flandre accepte la présidence d'honneur de la Commission gouvernementale et Monseigneur le prince Albert la présidence effective, je suis heureux de les remercier encore de leur concours des premiers jours et je vous invite à lever votre verre et à boire à la santé de ceux qui ont bien voulu se rendre à notre invitation pour donner une consécration plus marquante encore à notre entente. »

M. Ancelot, président du Comité français des Expositions à l'étranger, répondit en ces termes :

« Monsieur le président,

« Messieurs,

« Permettez-moi tout d'abord de vous remercier des paroles si gracieuses que vous avez bien voulu adresser à notre Comité. Nous vous sommes profondément reconnaissants, mes amis et moi, de l'accueil si cordial que nous avons reçu depuis notre arrivée à Liège. Ai-je besoin de vous dire que nous n'en avons pas été surpris, car, depuis plusieurs années, nous sommes habitués à être traités par vous comme de vrais amis que nous sommes en effet ?

« Les premiers pourparlers entamés entre nos deux Comités datent déjà de près de quatre années, et vous devez nous rendre cette justice que c'est avec le plus grand empressement que nous avons répondu à votre premier appel, à l'instigation de notre sympathique compatriote M. Larroque, président de l'Association française de bienfaisance de Liège.

« Depuis cette époque, nous sommes restés en relations constantes et nos liens de sympathie et de mutuelle confiance n'ont fait que s'accroître.

« Nous avons suivi avec le plus vif intérêt les différentes phases de la genèse de votre entreprise et nous sommes heureux de nous réjouir aujourd'hui avec vous de l'appui précieux que S. M. le Roi a bien voulu donner à votre Exposition en la plaçant sous son haut patronage, en autorisant S. A. R. le comte de Flandre à accepter la présidence d'honneur et S. A. R. le prince Albert à prendre la présidence effective.

« C'est avec le plus grand plaisir que, ce matin, nous nous sommes rendu compte par nos yeux de l'importance de l'Exposition à laquelle vous conviez les nations étrangères.

Le succès en est dès maintenant assuré, mais il n'y a plus une minute à perdre pour que la belle Ville de Liège puisse recevoir à la date fixée les nombreux étrangers qui ne manqueront pas d'y affluer. Quant à nous, nous serons fiers de pouvoir dire que nous avons été les premiers à répondre à votre appel.

« Cela ne doit étonner personne, car la Belgique et la France, en raison de leurs affinités de mœurs, de goûts et de langue, sont véritablement deux nations sœurs et chacun de nous passe souvent la frontière sans s'apercevoir qu'il a changé de pays.

« Nous ne pouvons aujourd'hui que vous confirmer, et de tout cœur, le concours que nous vous avons promis dès la première heure.

« L'Exposition d'Hanoï, à laquelle nous avons amené 750 exposants de la Métrolpole, va fermer ses portes.

« Demain, les efforts de notre Comité, qui compte aujourd'hui plus de 1,500 adhérents, se dirigeront vers l'Exposition de St-Louis, le gouvernement français nous ayant fait l'honneur de nous charger officiellement de l'organisation de la section française à cette Exposition.

« Avant qu'aucun appel ait été adressé aux industriels et commerçants, plus de 800 de nos collègues s'engageant à exposer ont sollicité l'honneur de faire partie des Comités d'admission.

« De nombreux exposants, nous en sommes certains, nous suivront en Louisiane.

« Pour 1905, tous nos efforts tendront à aider au succès de l'Exposition de Liège et nous ne doutons pas que nos compatriotes ne viennent avec le plus grand empressement prendre part à la grande manifestation internationale à laquelle vous les conviez.

« Permettez-moi donc, dès maintenant, de boire au succès de votre Exposition, à la prospérité de la ville de Liège et de lever mon verre en l'honneur de votre distingué président, M. Nagelmackers ».

De chaleureux applaudissements accueillirent le toast de M. Ancelot.

La délégation quitta Liège immédiatement après le banquet et rentra à Paris dans la nuit du 11 au 12 janvier, très satisfaite des réceptions auxquelles elle avait été invitée. La cordialité qui régne dans les rapports entre le Conseil d'administration de l'Exposition et le Comité français des Expositions est un sûr garant d'une bonne entente qui aura pour effet de faciliter dans l'avenir la tâche des uns et des autres, et d'assurer par cela-même le succès de l'Exposition.

Nous n'oublierons pas que c'est à nos compatriotes habitant Liège, qu'est due l'initiative de l'union des deux Comités, et nous sommes heureux d'exprimer toute notre gratitude à chacun d'eux, et en particulier à M. François Crozier notre dévoué consul, à M. Ernest Larroque, président de l'assistance française de Bienfaisance de Liége et à M. Henri Doat, président de la Chambre de Commerce française de Liège, qui, tous trois, consacrent tous leurs efforts à soutenir et à défendre avec un dévouement sans bornes les intérêts de nos nationaux.

Lucien Layus.

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

EXPOSITION DE HANOI 1902-1903

Liste des Exposants recrutés par le Comité Central officiel d'organisation

Groupe I. — Sciences et Enseignement.

CLASSES 3 ET 4

Gravure, Lithographie, Typographie, Photographie, Librairie, Musique et Art libéral.

Annuaire des Artistes et de l'Enseignement dramatique et musical (E. Risacher, Directeur).
Baschet.
Bellieni.
Bergeret.
Berthier et Durey.
Bourgeois.
Brisson (Adolphe).
Bucquet.
Chamerot.
Compagnie Française de papiers photographiques.
Compagnie Générale des phonographes.
Delagrave.
Delmas.
Demaria.
Dièulefils (Pierre).
Dubouloz.
Garnier.
Gaumont.
Gaveau.
Grieshaber.
Guilleminot, Boespflug et Cie.
Hachette et Cie.

Hénon (Henri).
Hollier-Larousse et Cie.
Jolibois.
Jougla.
Lartigue.
Lavauzelle.
Layus.
Lessertisseux et Chevallier.
Levasseur et Cie.
Manufacture Marseillaise de pianos.
H. May et G. Mantoux (Directeurs de la Société Française d'Edition d'Art).
Mendel.
Mercier.
Mercier (Emile).
Miniot.
Nérini.
Photo-Club.
Picard et Kahn.
Puel de Lobel.
Reeb.
Richard.
Schmautz.
Schœnaers-Milleveau.
Simonis-Empis.
Société d'Editions littéraires.
Syndicat des Fabricants et Négociants de la photographie.
Terquem.
Tuleu.
Turillon.
Ulmann.
Weil.
Weingartner.

CLASSES 5, 6 ET 7

Cartes et plans, instruments de précision; Economie sociale et colonisation; Médecine, chirurgie, hygiène, salubrité publique.

Association des Instituteurs pour l'Education et le Patronage de la jeunesse.
Besselièvre.
Bugeon (Jules).
Brulé et Cie.
Cauvin-Yvose.
Carrion et Cie.
Château père et fils.
Compagnie d'Assurance « Urbaine ».
Conzat.
Dehaître (Fernand).
Dorvault.
Dreyfus-Bing.
Dupont (A.).
Hamonic.
Lamaille.
Landrin.
Larivière et Cie.
Le Blanc.
Le Garrec.
Lhuillier.
Ottolini Chevallier Postel.
Penant.
Picon et Co.
Poisson.
Regnault.
Rohr.
Société Chimique des Usines du Rhône.
Société Vichy-Cusset.
Syndicat des Agriculteurs de France.

Groupe II. — Agriculture, Commerce, Industrie, Mines, et Métallurgie.

CLASSES 8, 9, 12, 13 ET 14

Matériel agricole, Industries agricoles, Sériciculture, Pisciculture, Aviculture, etc., Produits des Forêts, Horticulture et plantes d'ornement.

Amiot et Bariat.
Aubert.
Bajac.
Baltet.
Barthelet.
Beaupré.
Billiaud.
Biscuits Pernod, Thiriet Dr.
Brun (Lucien).
Campagne.
Chameroy.
Chandora.
Cie Gle Matériel hygiénique.
Crepel.
Dard.
Descroix.
Dumont.
Egrot.
Ferrant.
Fontaine, Souverain et Cie.
Fouché.
Gaudebert.
Grimaud.
Guichard.
Hervé et Cie.
Hidien.
Lecœur.
Lefevre Albaret.
Lhomme-Lefort.
Liaudois.
Maguin (Société).
Maisonneuve.
Mathieu (Julien).
Noël.
Panchèvre,
Schlœsing frères et Ce.
Senet.
Simon frères.
Simonneton.
Société Meulière.
Souchui-Pinet.
Thomas et Normand.
Vidal-Beaume.

CLASSE 10

Produits agricoles, alimentaires et industriels.

Allioth.
Amieux et Ce.
Arthaud frères.
Aubey Veuve et Fils.
Bayle.
Bertrand et Ce.
Bertrand, Rémi.
Biscuits Georges.
Biscuits Guillout.
Bouchon.
Bouton et Ce.
Bretel frères.
Brusson.
Casse et Oury.
Chauveau (biscuits).
Chevallier-Appert.
Clément et Ce.

Comité Français
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

(Approuvé par M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes.)

ARTICLE PREMIER

Le règlement intérieur, établi conformément aux stipulations de l'article 21 des Statuts du Comité français des Expositions à l'Étranger, est adopté par l'Assemblée générale et soumis à l'approbation de M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; il arrête les conditions de détail propres à assurer l'exécution des Statuts; il peut toujours être modifié dans la même forme.

ART. 2

Présidents d'honneur.

Les anciens Ministres du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, sont, de droit, et sous réserve de leur acceptation, présidents d'honneur du Comité.

ART. 3.

Honorariat.

L'honorariat peut être conféré par le Conseil de direction à d'anciens membres du bureau du Conseil. Ne peuvent être l'objet d'une proposition que les membres ayant été soumis à deux réélections au moins.

ART. 4.

Renouvellement du Conseil de direction.

Le président est élu pour trois années au scrutin individuel Le renouvellement des membres du Conseil de direction et des autres membres du bureau, élus pour trois ans au scrutin de liste, a lieu par tiers chaque année.

Pour le roulement de sortie, le Conseil est divisé en trois séries ainsi réparties :

1re série. — Un vice-président, l'archiviste, un secrétaire et cinq membres.

2e série. — Le secrétaire général, un secrétaire et cinq membres.

3e série. — Un vice-président, le trésorier, un secrétaire et cinq membres.

L'ordre de sortie est établi la première fois par le sort et les fois suivantes par l'ordre d'ancienneté.

ART. 5.

Commissions.

Le Conseil de direction se divise en quatre commissions, présidée chacune par un membre du Conseil, désigné par lui et choisi en dehors du bureau.

1° *Commission de propagande.* — Démarches de tout ordre en vue d'amener de nouvelles adhésions au Comité et d'augmenter ses ressources en provoquant des subventions, dons, legs, etc.

2° *Commission d'initiative et d'enquête.* — Etude des projets d'Exposition soumis au Comité, enquêtes, premières démarches auprès des promoteurs d'Expositions et des administrations compétentes, rédaction des traités et conventions.

3° *Commission des fêtes et réceptions.* — Organisation des réceptions, banquets et fêtes de tous genres.

4° *Commission des comptes et publications.* — Etude du budget, établissement du bilan, examen des comptes, avis sur les demandes ou offres de subventions, création des capitaux de garantie, modifications statutaires, règlement intérieur, publication de l'Annuaire, du Bulletin ou des rapports.

Les trois premières Commissions ont chacune pour secrétaire l'un des secrétaires du Conseil; le trésorier et l'archiviste remplissent les fonctions de secrétaire de la quatrième.

Le président du Conseil et le secrétaire général sont membres de droit des quatre commissions.

Le Conseil de direction peut adjoindre à chaque Commission des membres du Comité choisis en dehors du Conseil et dont la compétence serait de nature à servir les intérêts du Comité. Les membres ainsi désignés, sont nommés pour une année.

Les présidents des Commissions et les membres faisant partie du Conseil de direction occupent leurs fonctions dans les Commissions pendant toute la durée de leur mandat dans le Conseil.

ART. 6.

Réunions du Conseil de direction et des Commissions.

Le Conseil de direction se réunit au moins

une fois par trimestre, et aussi souvent que son président le juge utile aux intérêts du Comité.

Les Commissions se réunissent sur convocations de leurs présidents respectifs.

ART. 7.

Conseil judiciaire.

Le Conseil judiciaire du Comité se compose de notaires, avoués, avocats et agréés nommés tous les trois ans par le Conseil de direction. Le Conseil judiciaire est appelé à donner son avis sur toutes les questions administratives ou contentieuses qui lui sont soumises par le Comité; il se réunit sur invitation du président du Conseil de direction. Ses fonctions sont gratuites.

ART. 8.

Publications du Comité.

En plus des rapports ou annuaires qui pourraient être publiés par les soins du Comité, chaque membre est tenu au courant des décisions du Conseil de direction et des événements qui peuvent l'intéresser par un Bulletin officiel périodique qui lui est adressé gratuitement dix fois par an.

ART. 9.

Bibliothèque technique.

En plus des Archives proprement dites du Comité, il est créé une bibliothèque technique dans laquelle seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions ayant en lieu en France et à l'Étranger.

Cette bibliothèque sera alimentée par des dons ou des achats. Elle sera placée au point de vue des achats sous le contrôle de la Commission des comptes et publications, et au point de vue du classement et de la conservation sous la direction d'un membre du Comité spécialement délégué à cet effet.

Les ouvrages ou documents composant cette bibliothèque pourront être consultés sur place par les membres du Comité, aux heures d'ouverture des bureaux; dans aucun cas, ils ne pourront être emportés à domicile.

ART. 10.

Plaquette.

Il est remis à chaque membre du Comité, après son admission, une plaquette à son nom qui lui tient lieu de jeton d'identité.

ART. 11.

Cotisations.

Les cotisations des membres titulaires sont encaissées, chaque année, dans le mois de janvier, sur des quittances établies et signées par le Trésorier et présentées par ses soins après avis préalable.

ART. 12.

Fonds disponibles.

Les fonds disponibles réservés pour les dépenses courantes et, par suite, non employés, conformément à l'article 18 des Statuts, seront déposés à la Banque de France; un compte à vue sera ouvert au nom du Trésorier, suivi de sa qualité de Trésorier du Comité Français des Expositions à l'étranger.

ART. 13.

Comités spéciaux constitués pour l'organisation des Expositions.

Chaque fois que le Conseil de direction, sur le rapport favorable de la Commission d'initiative et d'enquête, aura décidé la participation du Comité à une Exposition projetée, il formera, pour l'organisation de cette Exposition, un Comité spécial recruté exclusivement parmi les membres du Comité français des Expositions à l'étranger qui s'engageront préalablement à exposer.

Le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Étranger désignera le Président, les Vice-Présidents, le Rapporteur général, le Secrétaire général, le Trésorier et les Secrétaires du Comité d'organisation.

Les exposants seront ensuite convoqués pour élire les Présidents, Vice-Présidents, Secrétaires et Trésoriers des groupes ou des classes.

Le Comité d'organisation, ainsi constitué, procédera à l'admission, à la classification et à l'installation des exposants.

Il établira sous sa responsabilité le budget général des recettes et des dépenses, contrôlera le budget spécial des groupes ou des classes, fixera la participation de chaque groupe ou classe dans les frais généraux du Comité d'organisation, provoquera la formation d'un fonds de garantie et en assurera la gestion.

En dehors des attributions énoncées ci-dessus, et chaque fois que la responsabilité du Comité français des Expositions à l'étranger sera engagée, le Comité d'organisation correspondra soit avec le Commissaire général du

Gouvernement français, soit avec le Commissaire général de l'Exposition, soit avec les organisateurs ou autres autorités compétentes de l'Exposition par l'intermédiaire du Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Toutes les publications ou communications du Comité d'organisation de chaque Exposition devront porter l'en-tête du Comité français des Expositions à l'étranger et la liste complète du Conseil de direction.

Afin que le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger puisse être tenu au courant de tous les travaux de l'Exposition, le secrétaire général du Comité d'organisation et les secrétaires de chaque Comité de groupes ou de classes seront tenus d'envoyer au président du Comité français l'ordre du jour de toutes les séances.

Aucune question autre que celles portées à l'ordre du jour ne pourra être décidée dans les Comités au cours de la séance.

Le président du Comité français des Expositions à l'étranger pourra assister avec voix délibérative aux réunions de tous les Comités.

Les conflits qui pourraient surgir, soit dans le sein du Comité d'organisation, soit entre ce Comité et les groupes ou classes, seront immédiatement soumis au Conseil de direction, qui statuera sans recours.

ART. 14.

Participation aux frais généraux.

Chaque fois qu'un Comité spécial chargé de l'organisation d'une Exposition utilisera les locaux, le personnel ou les services généraux du Comité français des Expositions à l'étranger, il sera tenu de verser à ce dernier une redevance fixée à forfait, d'un commun accord, comme participation aux frais généraux du Comité français des Expositions à l'étranger.

ART. 15.

Avances.

Lorsque le Comité aura accordé son patronage à une Exposition, il pourra faire au Comité spécial de cette Exposition les avances nécessaires pour assurer son fonctionnement au début de son organisation. Les sommes ainsi avancées ne seront pas productives d'intérêts, mais devront être remboursées sur les premières rentrées opérées par ledit Comité.

ART. 16.

Siège social.

Le Siège social du Comité français des Expositions à l'Étranger est fixé à Paris, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre. Il pourra être transporté dans tout autre local désigné par le Conseil de direction.

Les bureaux sont, sauf décision contraire du Conseil de direction, ouverts tous les jours non fériés de neuf heures du matin à midi, et de deux heures à six heures du soir.

Le Secrétaire administratif se tient à la disposition des membres du Comité les mêmes jours, de deux heures à quatre heures.

ART. 17.

Secrétaire administratif.

Le Secrétaire administratif est nommé par le Conseil de direction, qui fixe ses attributions et sa rémunération. Il est chargé d'assurer le service des bureaux et la correspondance journalière, qui doit être signée par le Président et le Secrétaire général, ou l'un d'eux. En cas d'absence, le Président délègue ses pouvoirs à l'un des Vice-Présidents, qui signe le courrier à sa place.

JURISPRUDENCE

TRIBUNAL DE LA SEINE (3e CHAMBRE)

Présidence de M. ROULLEAU

Audience du 4 Juin 1902

Exposition internationale de Glasgow. — Demande en dommages-intérêts formée par un Exposant tunisien contre le Président du Comité de la Section Française. — Rejet.

Une Exposition internationale a eu lieu à Glasgow (Écosse), en 1901.

Un négociant en tissus, armes et broderies de Tunis, M. Ahmet Djamal, avait, après l'expiration du délai réglementaire, formé une demande d'admission à cette Exposition.

Quoique tardive, cette demande avait reçu un accueil favorable, en raison des très hautes recommandations qui l'avaient appuyée auprès du Comité de la section française.

Le 20 avril 1901, M. Ahmet Djamal fut admis définitivement et obtint, moyennant le paiement des redevances correspondantes, la concession d'un terrain de vingt-cinq mètres superficiels environ dans le parc de l'Exposition.

Prétendant qu'il n'avait, malgré toutes ses diligences, été mis en possession de cet emplacement que le 19 juillet 1901; qu'il avait, par

suite de ce retard, subi un préjudice considérable; qu'il n'avait pu, en effet, participer effectivement à l'Exposition de Glasgow, en vue de laquelle il avait fait d'importants achats de marchandises, envoyé à Glasgow un nombreux personnel, loué dans cette ville divers locaux, multiplié les voyages et les déplacements; qu'enfin le dommage, direct ou indirect, éprouvé par lui de ce chef, était d'au moins 40,000 francs, M. Ahmet Djamal a formé une demande en paiement de ladite somme devant le Tribunal civil de la Seine, contre M. Emile Dupont, pris tant en son nom personnel que comme Président du Comité de la section française de l'Exposition de Glasgow.

Sur cette demande, le Tribunal civil de la Seine, 3e chambre, sous la présidence de M. Roulleau, après avoir entendu Me Chaumat, pour M. Ahmet Djamal et Me Claude Couhin pour M. Emile Dupont, a rendu, le 4 juin 1902, la décision suivante, qui a acquis l'autorité de la chose jugée :

Le Tribunal,

Attendu que l'article 17 du règlement de l'Exposition internationale de Glasgow déclarait non-recevable toute demande de concession présentée après le 31 janvier 1901 :

Qu'Ahmet Djamal ne forma qu'à une date de beaucoup postérieure une demande qui fut néanmoins, à raison de circonstances spéciales, l'objet d'un bienveillant examen;

Qu'il obtint de la Section française, dont il relevait, son admission à la date du 20 avril suivant;

Attendu que le demandeur se plaint de n'avoir pu entrer en possession de l'emplacement qui lui avait été accordé et d'avoir fait des dépenses considérables dans le but de participer à l'Exposition, d'où résulterait pour lui un préjudice qu'il évalue à 40,000 francs;

Attendu qu'aux termes de l'article 5 du règlement anglais, les plans devaient accompagner la demande lorsqu'il s'agissait, comme dans l'espèce, de terrains extérieurs, cours ou jardins;

Que l'article 7 du règlement français exigeait que les plans fussent soumis à l'agrément du Commissaire compétent;

Que cette obligation était corroborée par les dispositions de l'article 19 contenant obligation pour tout exposant d'accepter les conditions générales du règlement anglais; que ledit règlement réservait à l'administration un pouvoir absolu de contrôle et même de modifier à son gré les termes de tous les règlements;

Attendu qu'Ahmet Djamal ne remit son plan que le 20 mai à la Commission française; que ce plan dut être transmis pour approbation à l'administration anglaise en vertu des règlements précités;

Que cette administration ne vit dans le croquis informe qui lui fut remis qu'une indication insuffisante des constructions qui devaient être édifiées;

Que de longs pourparlers s'engagèrent entre les administrations française et anglaise pour arriver à une solution définitive, et qu'à la date du 19 juillet, Ahmet Djamal fut avisé que le terrain était mis d'une manière définitive à sa disposition;

Attendu qu'il lui appartenait de faire édifier rapidement les constructions légères qu'il voulait élever pour participer à l'Exposition ainsi qu'il le désirait, mais qu'il ne saurait se plaindre du retard qui aurait été apporté à lui donner satisfaction, alors que c'est à sa seule faute que ce retard est imputable;

Qu'en effet, il aurait dû, alors qu'elle était tardivement admise, satisfaire de suite, en ce qui concerne les plans, aux obligations imposées à tous les exposants;

Attendu qu'il n'est pas mieux fondé à arguer du préjudice qui serait résulté pour lui du déplacement d'un nombreux personnel et du transport de quantités importantes de marchandises;

Qu'en effet, c'est avec une hâte excessive, avant de connaître même l'emplacement dont il serait mis en possession, et avant que toutes les difficultés aient été aplanies, qu'il a fait partir de Tunis son personnel et ses marchandises;

Qu'il apparaît d'ailleurs qu'il a obéi plutôt à la préoccupation de vendre immédiatement les marchandises importées en Angleterre, qu'à celle de faire une exposition destinée à faire connaître aux visiteurs sa maison et les produits qu'elle livrait au public;

Qu'il avait loué, en effet, des magasins voisins des portes de l'Exposition et qu'il a écoulé ainsi une partie de ses marchandises;

Qu'on ne saurait, en tout cas, trouver dans les faits relevés par Ahmet Djamal les éléments d'une faute dont la Section française de l'Exposition de Glasgow serait responsable;

Attendu que le demandeur a mis en cause Dupont tant en son nom personnel que comme Président de la Section française de l'Exposition;

Que rien n'autorise la mise en cause personnelle de Dupont, l'objet de la demande se référant exclusivement aux prétendus agisse-

Compagnie Maggi.
Damoy.
Fichot-Landrin.
Gadault.
Goiraud Veuve.
Jeunet fils.
Landragin.
Lecourt, François.
Lefèvre et Legrain.
Louit Frères et Ce.
Mack.
Massol.
Matte Fils.
Menier.
Moquet-Lesage.
Mosser Veuve.
Pélissier.
Petitjean fils.
Porteux (Léon).
Potin et Ce.
Prevet, Ch. et Ce.
Raffineries de St-Louis.
Ravoire.
Rocca, Tassy et de Roux.
Rödel Fils et Frères.
Roussel et Dupont.
Samat.
Say (Raffineries).
Société Arsène Saupiquet.
Société Brestoise.
Société Française pour la conservation des beurres.
Société La Fromentine.
Société Chocolat Poulain.
Syndicat de Salon.
Tellière.
Teyssonneau.
Troubat.
Verlet.
Vilmorin et Andrieux.

CLASSSE II A

Vins, Eaux-de-Vie, Bières, Cidres.

Allain fils.
Alloend-Bessan.
Aubier.
Baron (Charles).
Baron (Paul).
Belleau.
Bergasse et Cie.
Bessières-Ditely.
Bézagu et Cie.
Blonde.
Boiteux.
Bonchard.
Brasserie Nouvelle Gallia.
Carré.
Cazalet.
Charbonneau et Lehou.
Charton fils.
Chevallier.
Colombet frères.
Combrouze.
Coronnat (Général).
Deleau.
Dieulefils.
Desgroux-Charnay.
Dollin et Cie.
Ducastaing.
Dumesnil.
Fortin (Gabriel).
Gauthier.
Gès.
Havy (Alfred).
Hye de Crom.
Karrer (Emile).
Kester.
Kester (Lucien).
Lacoste frères.
Landais fils.
Lebêgue et Cie.
Lefèvre et Remondet.
Lemariey.
Maldant.
Martin G.
Martinet, Piat, Cloturier.
Mauvigney-Marceau.
Mey (Brasserie du Centre),
Mignotte, Picard et Cie.
Monis et Cie.
Mouy.
Polley.
Raguin.
Rœderer (Louis).
Société Quina-Médoc.
Sterne.
Thomas-Bassot.
Vert et Ce.
Wursthorn.

Collectivité du Cercle de l'Agriculture du Var.

Adrien (François).
Alibert (Marius).
Audiffren (César).
Audiffren (Nazaire).
Beau (Louis).
Blond (Gabriel).
Bourrilhon (Paul).
Charlais (Marius).
Clavel (Joseph).
Delaroche-Vernet.
Elluina (Georges).
Foex (Edouard),
Fortel.
Gonzalès.
Jouve.
Lemarchand (Constant).
Lotty (Ch.).
Moutte et de Montbel.
Mulsant (Ch.).
Paul (Henri).
Pellicot (Gabriel).
Plissant (Emile).
Rouget (Paul).
Salomas (Gustave).
Vidal (Emile).
Wenger (Eugène).

CLASSE II B

Alcools et Spiritueux.

Aymard fils et Crozet.
Bacot.
Bezagu.
Boverd et Cie.
Buissière (Abel de la)
Caplain (Dr Établ. Rouvière).
Chastenet frères et Cie.
Claquesin.
Cointreau.
Collas (A.).
Coulon frères et Cie.
Coulon et Cie.
Curlier et Cie.
Cusenier.
Delizy et Doisteau.
Demay.
Desgroux-Charnay.
Dubonnet.
Fourey.
Gabolde (Dr Sté Pepermint).
Galland fils.
Garnier.
Grande distillerie modèle.
Hartmann et Cie.
Legouey.
Lemercier.
Lhote fils.
Marnier-Lapostolle.
Massol (Clément).
Moineaux et Bardin.
Pelisson père et Cie.
Picon et Cie.
Pitolet (Félix).
Premier fils.
Raspail.
Requier frères.

Ricqlès (de) et Cie.
Rossignol-Lefèvre.
Simon aîné.
Société. Distillerie de Jonzac.
Thiel (Dr Sté Amara-Blanqui).
Violet frères.

CLASSE 15

Mobilier, décoration. chauffage et ventilation.

Audoyneau aîné
Ballauf et Petitpont.
Besselièvre fils.
Blanc.
Blondet.
Boivin et Cie.
Brot.
Chanée.
Cheminais.
Clair.
Codoni.
Combe et Delaforge.
Descamps.
Fontaine frères et Vaillant
Hollande.
Jacquemard et Stenner.
Jansen.
Lacour.
Leclerc.
Michelin (Charles).
Mottheaux.
Muller (Victor).
Parison.
Rachet.
Regault.
Sabatier.
Société française de baguettes.
Viollet fils. Abel.
Wessbecher.

CLASSE 16

Céramique, Cristallerie, Verrerie.

Ce des glaces et verres spéciaux du Nord.
Fenal frères.
Garchey.
Hache, Alfred et Ce.
Harant et Guignard.
Joly jeune.
Loebnitz, Jules.
Manufacture de Glaces de St-Gobain.
Metz, Arthur.
Schmid.
Smet (de) et Ce.
Société Générale des Tuileries de Marseille.

CLASSE 17A

Fils et Tissus.

Ancel-Seitz.
Bernheim et Cie.
Blanchisserie de Thaon.
Blin et Blin.
Brach et Blum.
Camus et Viéville.
Chambre de Commerce de Reims.
Chedville (Désiré).
Cosserat (Oscar).
David, Adhémar et Maigret.
Esnault-Pelleterie, Barbey, Massin et Cie.
Eugène Constant.
Favier et Cie.
Fleury-Martel, Guérin et Cie.
Frings et Cie.
Garnier, Thibault frères.
Guillent frères,
Jalla (Edmond).
Levallois et Cie.
Manchon, Lemaître et Cie.
Mey.
Motte-Bossud.
Motte (les fils d'Alfred).
Rime-Renard et fils.
Saint frères,
Simonnot-Godard et fils.
Simonnet (Camille).
Suzor.
Syndicat normand de la filature de coton.
Syndicat normand de tissage.
Syndicat normand des Indiennes Rouen,
Syndicat cotonnier de l'Est-Epinal.
Ternynck et fils.
Velin (Ch.).
Wallahert.
Wuitbau-Florin.

CLASSE 17B

Vêtements.

Bernheim frères.
Bertaut frères.
Bessand père et fils, Stass et Ce.
Bilorgey.
Boisselier (Alfred).
Boisson et Ce.
Bonbon fils et Ce.
Blais-Mousseron et Villeminot
Caillet (A.).
Carette.
Cognacq (E.).
Coquillot.
Coruble.
Desgrez et Ce.
Dheilly.
Doré et Ce.
Doué et Lamotte « Société la Bonneterie ».
Ducher (H.).
Dressoir et Pémartin.
Etablissement Halimbourg-Akar.
Fougerat.
Gaudriau fils.
Gorse (Jean et Jules).
Gueritte et fils.
Hellstern.
Herbin et frères.
Hunebelle.
Joffroy-Damoisseau et Huot.
Kahn (Paul).
Lange.
Léoty.
Leprince,
Libron (C.).
Luneau et Ce.
Maurey et fils.
Plénat et Flogny.
Raguet fils et Vignes (R.).
Regley et fils et Ce,
Rousset frères.
Roizart et Ce.
Ruotte.
Salard et Barotte.
Savoye-Deglaire et fils.
Société anonyme des Etablissements Mauchauffée.
Société générale de Bonneterie
Stockmann frères.
Storch (L.).
Thierry frères.
Vitoux-Derey.

CLASSE 17C

Accessoires du vêtement.

Ancelot.
Banès.
Bellan.
Benoiston.
Béquet.

Béraud (Etienne).
Biais aîné, Noirot-Biais.
Berthier.
Bonny (Léon).
Brossard.
Cambier.
Charles jeune.
Convard-Mercier.
Deltenre.
Despré (F.).
Francis frères.
Hénon (H.).
Houette.
Lavanoux.
Lebas (J.).
Ledreux.
Leprince (Désiré).
Léré (Léon).
Lolliot (Albert).
Macdonald.
Marescot.
Martin (G.).
Morineau.
Mouilbau.
Paschal.
Richenbach.
Roshen.
Société An. du Copp foil.
Stubbs (W.-E.).
Taffonneau-Chollet.
Vignon.
West (Robert).

CLASSE 18

Cuirs, peaux, fourrures.

Camille (Alphonse).
Chollet neveu et Cie.
Lafrique Pinton et Cie.
Lupis fr. (Léon et Etienne).
Ottenheim.
Roussillon.
Roy (Henri).
Soc. Tonneries Simon Ullmo.

CLASSE 19

Parfumerie et bimbelotterie.

Amson.
Baudry (H.).
Blanchard.
Carrière (E.).
Clair (Maxime).
Cottance-Bagot et Cie.
Coudray et Cie.
David (Jules).
Dupont et Cie.
Genty (L.-A.).
Jeannot fils.
Latouche jeune.
Lecaron et fils.
Leloir.
Olivier.
Pitet aîné.
Pivert et Cie.
Plassard.
Proffit.
Prot et Cie.
Raynaud et Cie.
Saint-André de Lignereux.
Serre (du).
Vaissier (Victor).

CLASSE 20

Orfèvrerie, Bijouterie, Horlogerie, Coutellerie.

Auricoste.
Baudoin.
Boulenger et Cie.
Brunet (Georges).
Cailar, Bayard et Cie.
Carry Otto.
Chalin.
Cœur.
Drouelle et Cie.
Gaillard (L.).
Gambard.
Gross, Langoulant et Cie.
Lemaître.
Ott et Cie.
Plumet.
Royé (A.) et Cie.
Ruteau.
Sandoz (Gustave-Roger).
Soye (Ernest de).
Vachet.
Wuillermoz.

CLASSE 21

Produits chimiques et pharmaceutiques.

André.
Bellière, Duffoure et Noël.
Bellevier frères.
Bloche (Albert).
Bognier et Burnet.
Borrel (Georges).
Buchet (Ch.)
Chalmel (Gustave).
Chaudun et Ce.
Chevretin et Lematte.
Chevrier (Gaston).
Corbuneau.
Cornu et Warin.
Cousin-Devos.
Couturieux (Ch.).
Deffins.
Degrauwe.
Detourbe (Félix).
Eydoux (Félix).
Duhoureau, De.
Famelart.
Fournier (Félix).
Girard.
Juisse.
Julien,
Jutard (Gabriel).
Levasseur et Ce.
Meiller.
Mercier.
Méré de Chantilly.
Michaud.
Mougin.
Nitot (Edouard).
Perrody et Ce.
Petit et Alboni.
Pillet et d'Enfer.
Richter.
Rigollot.
Robert (Edouard).
Robin.
Roussille frères.
Taillander.
Thibault.
Sabatier (Paul).
Schweizer.
Société anonyme de Matières colorantes et Produits chimiques.
Société « le Ripolin ».
Société des Traitements des Quinquinas.
Surin et Ce.

CLASSE 22

Industrie du papier.

Baignol et Farjon.
Barrault frères.
Butin (maison Bac).
Catel et Facy.
Chartier, Marteau frères et Dourdin.
Chauvin.
Dehaitre.
Delagrave.
Durif.
Evette et Germain.
Hamet.

Laroche-Joubert.
Leroy (Isidore).
Martin et fils.
Mey (L.).
Outhenin-Chalandre.
Pinel.
Plisson et Cie.
Prioux et fils.
Putois et Lemayeux.
Roses Samuel.
Sanglier.
Séguin.
Sirven.
Verger.
Wolff et Maunoury.

CLASSES 23 & 24

Mines et carrières. — Métallurgie.

Bauche et Ce.
Beslay et Thellier de Poncheville.
Bessonneau.
Capitaine Chevallier.
Charpentier (les fils de).
Compagnie Générale des Eaux de Royat.
Compagnie Nouvelle des Ciments Portland.
Dorignac.
Drouet.
Dubois, Pinard et Cie.
Dufrêne.
Dupuis (Léon).
Entreprise Générale.
Fichet.
Fleury-Poilly.
Fontaine fils et Vaillant.
Froudière.
Gaupillat et Cie.
Gérard.
Gevelot.
Gouvy et Cie.
Lacroix.
Lefort et Cie.
Legros.
Lévy.
Magnard.
Mines de Bong-Miù.
Peugeot et Cie.
Peugeot frères.
Pinchard-Deny.
Piat et fils.
Pigeon et Cie.
Ponthieu (de).
Pottecher.
Nugue.
Rebattet.
Riéger.
Société Manufacture d'armes.
Société des Eaux de Bussang
Société Française métallurgique.
Société des Eaux de Martigny.
Société Générale des Mines Algérie-Tunisie.
Société Industrielle de ferblanterie.
Souzy et de Lacam.
Thinet.
Verney-Caron frères.

Groupe III. — Génie civil, Travaux publics, Mécanique, Électricité, Moyens de transports.

CLASSES 25 ET 26

Matériel et procédés du génie civil. — Modèles, plans et dessins de travaux publics.

Blanc.
Bougaud (Société française).
Boulet.
Cie des fabricants de compteurs).
Dardenne (Ciments français).
Despagnat.
Dior.
Hersent.
Jaunez (Société anonyme des produits céramiques).
Kraft (Fives-Lille).
Larivière (Société des ardoisières d'Angers).
Marsaux (Société des ponts et travaux en fer).
Raynaud et Cie.

CLASSE 27.

Machines à vapeur et machines diverses.

Bérendorff fils.
Chaligny et Ce.
Ce Aérohydraulique.
Farcot et Ce.
Havet-Delattre.
Le Blanc.
Poillon.
Société Générale des Industries économiques.
Savy-Jeanjean.

CLASSE 28.

Machines, outils et appareils divers de la mécanique.

Barbat (Ch.).
Bergougnan.
Biron.
Chouanard.
Ce d'Éclairage.
Dehaitre (F.).
Domange et fils.
Duval-Pichet.
Edeline.
Guesnier (Jean-Louis-Émile).
Hamelle.
Hug.
Lamont et fils.
Lechat (Ve).
Le Renard.
Marcadet fils.
Mora.
Perrot (Émile).
Peugeot et Japy.
Privé (Ernest).
Vuillaume (Ernest).
Société des Établissements Panhard et Levassor.

CLASSE 29

Électricité.

Ce des Tréfileries du Havre.
Ce Générale des travaux d'éclairage.
Ce Générale d'électricité.

Hillairet-Huguet.
Holzschuch.
Société d'éclairage électrique.
Société des Etablissements Postel-Vinay.
Weill, agent général de la Société hydraulique.

CLASSES 30 ET 31

Électro-Chimie, Applications diverses de l'électricité.

Boiveaux.
Cie continentale des Compteurs.
Cie pour la fabrication des compteurs.
Cie des Charbons pour l'électricité.
Geoffroy et Delore.
Mildé.
Mambret.
Paz et Silva.
Société Française des Téléphones.
Société Française des Câbles électriques,
Société Industrielle des Téléphones.

CLASSES 32, 33, 34

Matériel de Chemins de fer, Matériel de la Navigation, Aérostatation.

Altazin.
Barbier, Bénard et Turenne.
Caze.
Cie Générale des Cycles et Automobiles.
Cie des Chemins de fer de l'Est.
Garnier et Cie.
Guillot Pelletier.
Guichard.
Franck (Léon).
Hannoyer.
Muller et fils.
Petit (Ch.).
Regnault.
Rotival,
Schvoob.
Société anonyme d'électricité et automobiles Morse.
Société Générale des Freins Lipkowsky.
Société des Etablissements Panhard et Levassor.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui prévoit la création d'une **Bibliothèque technique** dans laquelle **seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BRÉVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). — A. Mangeot, directeur. — 187-3.

1903

EN PRÉPARATION

L'Annuaire du Commerce et de l'Industrie

DE BELGIQUE

(Éditions MERTENS et ROZEZ, fusionnées) 53e année

1,650,000
Adresses
de Belgique

Paraissant en Belgique comme le « Didot-Bottin » en France

Un fort volume de plus de 4,000 pages

FRANCO PARIS **30 FRANCS**

On souscrit à la Société fermière des Annuaires.

On souscrit également pour 1903 à tous les Annuaires similaires paraissant à l'Etranger, dans tous les pays d'Europe et d'Outre-Mer,

à la **SOCIÉTÉ FERMIÈRE DES ANNUAIRES**
53, Rue Lafayette, PARIS-9e (Tél. 141-81)

N° 2. — FÉVRIER 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 4 février 1903

En ouvrant la séance, M. Ancelot, Président, est heureux d'annoncer à ses collègues que M. F. Chapsal, directeur du Cabinet, au Ministère du Commerce, Maître des requêtes au Conseil d'Etat, a été promu officier de la Légion d'honneur et que M. Combarieu, chef du Cabinet de M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, MM. Bovet-Japy et Thivet-Hauctin, nos collègues, ont été nommés chevaliers ; le Conseil de Direction se joint à son Bureau pour adresser aux nouveaux promus les félicitations du Comité français des Expositions à l'étranger.

Exposition de Hanoï (1901-1902)

Le Président signale à ses collègues le dépôt prochain du projet de loi concernant les distinctions à accorder à l'occasion de l'Exposition de Hanoï. Cette Exposition a été très réussie ; le Jury a fonctionné régulièrement, mais la liste officielle des récompenses ne parviendra pas dans la métropole avant le mois de mars.

Exposition de Saint-Louis (1904)

M. Emile Dupont, Président du Comité de la Section française, avise ses collègues que M. le Commissaire Général de l'Exposition de Saint-Louis a constitué les Comités départementaux chargés de la propagande et du recrutement des exposants. Les Comités d'admission vont être nommés dans le courant du mois de février. Tous les membres de ces Comités se sont engagés à exposer et nous sommes dès à présent assurés que la France sera dignement représentée à l'Exposition de Saint-Louis.

Exposition de Liège (1905).

M. Ancelot, Président, rend compte à ses collègues du voyage de la délégation qui a été admirablement reçue par nos aimables voisins de Belgique. M. Lucien Layus, Président de la Commission d'initiative du Comité français des Expositions à l'étranger, a rendu compte de ce voyage dans un rapport qui a paru dans le Bulletin de janvier. Toutefois le Comité français des Expositions à l'étranger, consacrant en ce moment ses soins exclusifs à l'organisation de la section française de l'Exposition de Saint-Louis, ne pourra s'occuper immédiatement de l'organisation définitive de l'Exposition de Liège.

Exposition de l'alcool, à Vienne (1904)

M. Pinard, Président du Comité de la Section française, a été avisé que cette exposition, qui devait avoir lieu en 1903, serait probablement remise au printemps de 1904; il demande au Conseil de Direction l'autorisation d'aviser M. Exner que si l'Autriche maintient cette date qui coïncide avec l'ouverture de l'Exposition de Saint-Louis, le Comité français des Expositions à l'étranger craint de ne pouvoir continuer de s'occuper de l'Exposition de l'alcool, à Vienne.

Bulletin.

La liste des membres du Comité français des Expositions à l'étranger paraîtra dans l'un des prochains Bulletins. Il en sera fait un tirage spécial qui servira d'annuaire.

Trésorerie.

M. Estieu, trésorier, fait savoir au Conseil que l'encaissement des cotisations pour 1903 se poursuit très régulièrement. Sur sa proposition, les chèques tirés par le Comité sur la Banque de France seront désormais revêtus de la signature du Président et du Trésorier.

Bibliothèque.

Le Conseil exprime tous ses remerciements à M. le Ministre du Commerce et à notre collègue, M. Lucien Layus, pour les nombreux livres qu'ils ont bien voulu lui envoyer pour la Bibliothèque.

Expositions annoncées.

Exposition de pisciculture et de pêche de Moscou, en mai 1903.

Exposition internationale à Buenos-Ayres, en avril 1904, devant coïncider avec le deuxième Congrès latino-américain.

Admission au Comité Français des Expositions à l'Étranger

(*Liste du 4 Février*)

Nous nous bornerons, aujourd'hui, à donner les noms des candidats admis aux séances des 4 et 17 Février 1903, les titres et adresses devant être publiés dans l'Annuaire qui paraîtra dans le *Bulletin* du mois de Mars :

Aboucaya (Léon).
Allemagne (Henry d').
Barbier (Charles).
Barbier (Paul).
Barbou (Alfred).
Belinac (Albert).
Boespflug (Emile).
Braun (Gaston).
Canard (Georges).
Carré (Georges).
Carteret (Léopold).
Caron (Ernest).
Coste (Jules).
Cousin (Vincent).
Darras (Alphonse).
Daydé (Henri).
Denis (Pierre).
Diligeon (Emile).
Dujardin.
Eliot (Paul).
Fermé (René).
Fontaine (Lucien).
Follot (Charles).
Gerschel (Ch.).
Gillette.
Gondy (Junius).
Gorse (Jean).
Haarbleicher (Paul).
Hoentschel (Georges).
Hugot (Ch.-Victor).
Hidien.
Jeancart (Paul).
Jougla (Joseph).
Lange (Frédéric).
Laurent (Henry).
Le Bas (J.).
Lebrun-Tardieu (G.).
Lefebvre (Aimé).
Lemerre fils.
Lévy (Anatole).
Martinet (Camille).
Mathieu-Deroche.
Mercier (Firmin).
Meyer (Joseph).
Monprofit (Alfred).
Morris (Richard-Gabriel).
Mimard (Etienne).
Mustel (Alphonse).
Neurdein.
Nançon (Alfred).
Ollivon (Henry).
Petitdemange.
Petit.
Pillé (Auguste).
Puisard (J.-A.).
Puyo.
Reymond (Henry).
Richard (Georges).
Risler (André).
Rives (Gustave).
Rogie (Eugène).
Roux (Gaston).
Sarriau (Henri).
Tricoche (Ernest).
Turck (Georges).
Vaxelaire (François).
Zebaume (Jules).

Membres admis par le Bureau dans sa Séance du 17 février.

Allard (Gaston).
Arnavielhe (Paul).
Arquembourg.
Bardin (L).
Baron (Louis).
Barré (G.).
Baume (du Var) (Edmond).
Berger (Casimir).
Bergougnan.
Bernaux (E).
Béthouart (A).
Bliault (Eugène).
Bloch (Eugène).
Bocandé (Olivier).
Borde (Henri).
Botiaux.
Bourdais (Jules).
Bozon-Verduras.
Branssillon.
Brouhot.
Brun (Antoine-Louis).
Buat.
Cazes.
Chambard.
Chancea-Blanchon.
Chapelle (Charles).
Charron (Ferdinand).

Chatillon (Emmanuel).
Chenard.
Constant-Bernard.
Cornille (Paul).
Comiot.
Cottereau.
Coulon (Anatole).
Créanche.
Crepelle-Fontaine.
Crozet-Fourneyron.
Cuénod (Julien).
Cuvillier (A).
Decron (Léopold).
Deitz (Edmond).
Dion (Marquis de).
Douane.
Dumas-Fillion.
Dupressoir (Paul).
Èdeline (Henri).
Fasquelle (Alfred).
Féau (A).
Fiant.
Fouillaron (G).
Fouché (Frédéric).
Fournier (C.).
Frainier (Pierre).
Garres (Jules).
Glorieux (Henry).
Gobron.
Goyet (S).
Goutailler.
Gradvolh (Achille).
Gret (Jules).
Guestier (Daniel).
Guillaumet (Emile).
Hachet (Edgard).
Hammond.
Hirsch (Salomon).
Houette fils.
Huet.
Janin (Adolphe).
Javaux (Emile).
Jarret (F).
Jeanneney.
Jouisse (H).
Jourdain (Eugène).
Knap.
Kuhn (E.-W.).
Laneyrie (Paul).
Lange.
Lavenir (Dr Alexandre).
La Valette (Cte Henri de).
Lederlin (Paul).
Legros (René).
Lejeune (M.).
Lemy (Pierre-Constant).
Léonard (Eugène).
Leprince (H.).
Le Voisvenel.
Longuemare.
Malicet.
Marchand (Ch.).
Marchand (Hébert).
Massol (Pierre).
Meyer Jeune.
Michel-Brunier.
Michelin (André).
Monard.
Morane (Georges)
Morin (Charles).
Morin-Goustiaux.
Motte (Albert).
Niclausse (Albert).
Noel (Paul).
Olmer (Georges).
Pagès-Ribeyre (Victor).
Page (Camille).
Parrenin (H.).
Partin.
Pecard (Louis).
Pedaillès (Clément).
Perdu (Docteur Eugène).
Perrin (Paul).
Persianinoff.
Peugeot (Pierre).
Pingault.
Plichon (Maxime).
Poidatz (Alfred).
Ponthus (Joseph).
Quignon (Georges).
Reboulin (E.) fils.
Rebours (Emile).
Renault (Aîné).
Rôdel (Philippe).
Roussel (François).
Salomon (Etienne).
Scotte.
Solères (Benoît-Joseph).
Sordoillet.
Soualle (L.).
Sterne (Gustave).
Surleau.
Sube (Ludovic).
Tasset (Paulin).
Tellier.
Terrot.
Thirouin-Sorreau.
Thuillier (Alfred).
Trélat (Gaston).
Triquet (O.).
Tromparent (Albin).
Turgan.
Vauzelle.
Villette-Gaté.
Viollet.
Vital-Bouhours.
Voitellier (Henri).
Weitz.
Werner.
Wolber (Antoine).

MINISTÈRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE, DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

DÉCRET

Reconnaissant le Comité français des Expositions à l'Étranger comme Établissement d'utilité publique.

Le Président de la République Française,

Sur le rapport du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

Vu la demande formée par le « Comité français des Expositions à l'Etranger », en vertu d'une délibération de l'Assemblée générale extraordinaire des sociétaires, du 25 mars 1901, en vue d'être reconnu d'utilité publique,

Vu la situation de ladite Société ;

Vu le projet de statuts ;

La Section des Travaux publics, de l'Agriculture, du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, du Conseil d'Etat entendue,

Décrète :

Article premier. — La Société établie à Paris sous la dénomination « Comité français des Expositions à l'Étranger » est reconnue comme établissement d'utilité publique.

Sont approuvés les statuts de cette Société tels qu'ils sont contenus dans l'exemplaire annexé au présent décret.

Art. 2. — Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphee est chargé de l'exécution du présent décret. qui sera inséré au *Bulletin des Lois* et publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait à Paris, le 12 juin 1901.

Emile LOUBET.

Par le Président de la République :

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

A. Millerand.

STATUTS

Approuvés par le Conseil d'État

ARTICLE PREMIER.

Le Comité français des Expositions à l'étranger a pour but de favoriser l'expansion commerciale et industrielle de la France, soit en organisant des Expositions françaises dans les Colonies françaises et pays de protectorat ainsi qu'à l'étranger, soit en prenant part aux Expositions internationales, universelles ou spéciales, en dehors de la France continentale et en y créant des sections françaises.

Le siège du Comité est à Paris.

ART. 2.

Dans les Expositions qu'il organise ou auxquelles il prend part conformément à l'article 1er, le Comité représente les intérêts des exposants français; son concours ne doit comporter pour lui aucun bénéfice matériel.

La participation officielle du Gouvernement français à ces Expositions met un terme à son intervention.

ART. 3.

Le Comité comprend des membres d'honneur, des membres titulaires et des membres correspondants.

Les membres d'honneur sont désignés par l'Assemblée générale sur la proposition du Conseil de direction et choisis parmi les personnalités françaises et étrangères ayant rendu des services signalés aux intérêts généraux de la France.

ART. 4.

Les membres titulaires sont recrutés parmi les artistes, industriels ou autres producteurs ayant pris part aux Expositions universelles et internationales comme membres des jurys, des divers Comités ou y ayant obtenu de hautes récompenses.

Les membres titulaires doivent :

1° Être Français et jouir de leurs droits civils et politiques.

2° Faire une demande écrite, s'engager à se conformer aux statuts et règlements, être présentés par deux membres titulaires du Comité, et être agréés par le Conseil. Le candidat non admis par le Conseil pourra exercer un recours devant la plus prochaine Assemblée générale qui statuera sans délai à la majorité des membres présents.

3° Verser un droit d'admission de 20 francs.

4° Payer une cotisation annuelle de 30 francs.

ART. 5.

Les membres correspondants sont désignés par le Conseil; ils sont choisis parmi les Français établis en dehors de la France continentale et appelés à prêter un concours actif au Comité.

ART. 6.

Le Comité est administré par un Conseil de direction choisi parmi les membres titulaires et composé de : un Président, deux Vice-Présidents, un Secrétaire général, un Trésorier, trois Secrétaires, un Archiviste et quinze Membres.

Le Conseil se réunit chaque fois qu'il est convoqué par son président.

Toutes les fonctions sont gratuites.

ART. 7.

Le Conseil et le Bureau sont élus par l'Assemblée générale pour trois années. Le renouvellement a lieu par tiers.

Tous les membres sont rééligibles; toutefois le Président et les Vice-présidents ne peuvent être élus plus de trois fois de suite en cette qualité.

ART. 8.

Il est procédé à l'élection du Conseil de direction et du Bureau dans la première séance générale de l'année.

A cet effet, tous les membres qui ont le droit de voter sont convoqués, par lettre individuelle, avec indication de l'ordre du jour.

L'élection a lieu au scrutin individuel pour

le président; elle a lieu au scrutin de liste pour les autres membres.

Le vote par correspondance ou par représentation est admis.

Au premier tour de scrutin, l'élection n'est valable que si le candidat a réuni la majorité absolue des suffrages exprimés quel que soit le nombre des membres ayant pris part au vote, et pourvu toutefois que le nombre de suffrages exprimés représente ou moins la moitié des membres du Comité.

Les membres ne pouvant assister aux Assemblées générales auront la faculté de voter par correspondance : le bulletin sera mis sans annotation quelconque sous double enveloppe, la première portant le nom de l'électeur et adressée au président.

Ils pourront également se faire représenter aux Assemblées générales par un des membres du Comité qui ne pourra, à cet effet exercer plus de cinq mandats.

Si la majorité n'est pas atteinte, il est procédé immédiatement à un second tour de scrutin où la majorité relative suffit, et dans lequel sont comptés les votes émis par représentation ou par correspondance.

En cas d'égalité de suffrages, le plus ancien est élu.

ART. 9.

Si une vacance se produit au cours de l'année, le Conseil peut y pourvoir avant la séance où les élections réglementaires doivent avoir lieu, sauf ratification par la plus prochaine Assemblée générale.

Dans le cas où le nombre des vacances atteint le quart du nombre total des membres du Bureau, il est nécessairement procédé au remplacement lors de la première Assemblée qui suit la dernière vacance. Tout membre élu en remplacement ne demeure en fonction que pendant le temps restant à courir pour l'exercice de son prédécesseur.

ART. 10.

Le Trésorier représente le Comité en justice et dans tous les actes de la vie civile. Il ne peut, toutefois, intenter aucune action sans y avoir été préalablement autorisé par un vote spécial du Comité.

ART. 11.

La présence de la moitié des membres du Conseil est nécessaire pour la validité des délibérations.

Il est tenu procès-verbal des séances; les procès-verbaux sont signés par le Président et par le Secrétaire général ou l'un des Secrétaires.

ART. 12.

La qualité de membre du Comité se perd : 1° par la démission ; 2° par la radiation.

Est considéré comme démissionnaire tout membre qui n'a pas payé sa cotisation annuelle à l'expiration d'un délai d'un mois après l'envoi d'un second avis recommandé.

La radiation est prononcée par le Conseil à la majorité des deux tiers au moins du nombre total de ses membres, l'intéressé entendu en ses explications ou dûment appelé à les produire.

Le membre exclu peut, toutefois, demander que la décision du Conseil soit soumise à la ratification de l'Assemblée générale; dans sa plus prochaine réunion, l'Assemblée statue sans délai à la majorité des membres présents, sur le rapport du Conseil.

ART. 13.

L'Assemblée générale nomme chaque année une Commission de contrôle composée de trois membres pris en dehors du Conseil.

Cette Commission vérifie les livres et les comptes du Trésorier, le bilan annuel de la situation financière, ainsi que la situation des archives. Elle fait sur le tout un rapport écrit, qui est lu à l'Assemblée générale après les comptes rendus du Trésorier.

ART. 14.

Le Comité se réunit en Assemblée générale, au moins une fois par année, dans le cours du premier trimestre.

Il peut être convoqué extraordinairement par le Président.

L'ordre du jour est réglé par le Conseil.

Nulle autre question que celles portées à l'ordre du jour ne peut être mise en délibération. Néanmoins, sur la demande de vingt membres ayant voix délibérative, d'autres questions peuvent être ajoutées à celles indiquées par le Conseil, après avoir été adressées au Président trois jours au moins avant la séance. Si elles ne peuvent y venir en discussion, elles sont portées en tête de l'ordre du jour de la séance suivante.

ART. 15.

Les membres titulaires ont seuls voix délibérative dans les Assemblées générales.

Les autres membres n'ont que voix consultative.

Sauf les exceptions formulées dans les articles 8, 22 et 23, les votes ont lieu, pour toutes délibérations, à la majorité absolue des membres présents ou représentés.

En cas de partage, la voix du Président est prépondérante.

*

ART. 16.

Dans la première séance de chaque année, l'Assemblée entend la lecture du rapport présenté par le Secrétaire général sur les travaux du Comité durant le cours de l'exercice précédent, sur la question du Conseil et sur la situation générale.

Elle procède ensuite à l'audition et à la discussion du compte du Trésorier et du rapport de la Commission de contrôle.

Elle arrête enfin le budget de l'exercice en cours, et, en dernier lieu, procède aux élections.

ART. 17.

Les ressources du Comité se composent :

1° Des cotisations et souscriptions de ses membres ;

2° Des dons et legs dont l'acceptation aura été dûment autorisée par le Gouvernement ;

3° Des subventions qui pourraient être accordées au Comité ;

4° Du revenu des biens et valeurs de toute nature.

ART. 18.

Sont seuls affectés aux dépenses ordinaires les cotisations annuelles, les subventions et le revenu des biens et valeurs.

Les autres ressources, ainsi que l'excédent de celles qui sont mentionnées au paragraphe précédent sur les dépenses annuelles forment la réserve du Comité.

Les fonds disponibles doivent être placés en rentes nominatives trois pour cent sur l'État ou en obligations de chemins de fer dotés d'une garantie d'intérêt de l'État, à moins qu'ils ne proviennent de dons, legs ou libéralités subordonnés à un autre emploi.

ART. 19.

Les délibérations du Conseil relatives à l'acceptation des dons et legs sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale et à l'approbation du Préfet de la Seine ou du Gouvernement, conformément aux prescriptions des articles 5 et 7 de la loi du 4 février 1901.

Les délibérations relatives aux acquisitions d'immeubles, aux aliénations mobilières ou immobilières et à la constitution d'hypothèques, sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale et à l'approbation du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes

Les délibérations relatives aux baux à long terme et aux emprunts sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale.

ART. 20.

Les discussions politiques et religieuses sont interdites dans les réunions du Comité.

ART. 21.

Un règlement intérieur, adopté par l'Assemblée générale et approuvé par le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, arrête les conditions de détail propres à assurer l'exécution des présents statuts ; il peut toujours être modifié dans la même forme.

ART. 22.

Les statuts ne peuvent être modifiés que sur la proposition du Conseil ou sur celle du quart des membres ayant voix délibérative. Dans ce dernier cas, la proposition est soumise au Conseil un mois avant la séance où elle viendra en délibération.

Le projet de modification est imprimé et envoyé à tous les membres ayant voix délibérative, quinze jours au moins avant la séance de l'Assemblée générale extraordinaire à laquelle ils sont convoqués par lettre individuelle indiquant l'ordre du jour.

Cette Assemblée ne délibère que si elle réunit la moitié plus un des membres appelés à y prendre part, présents ou considérés comme tels et votant par correspondance ou représentation dans les conditions fixées à l'article 8. Dans le cas contraire, la délibération est ajournée et de nouvelles convocations individuelles sont adressées avec avis qu'il sera procédé au vote, quel que soit le nombre des votants.

Dans l'un et l'autre cas, les statuts ne peuvent être modifiés qu'à la majorité des deux tiers des membres ayant pris part au vote, et la délibération de l'Assemblée générale est soumise à l'approbation du Gouvernement.

ART. 23.

Sauf en ce qui concerne l'approbation du Gouvernement, toutes les dispositions de l'article précédent sont applicables en cas de dissolution.

ART. 24.

En cas de dissolution ou de retrait de l'autorisation, l'Assemblée délibère sur l'attribution de l'actif disponible à un ou plusieurs établissements analogues et reconnus d'utilité publique.

Cette délibération n'a d'effet que si elle est approuvée par le Gouvernement.

Si l'Assemblée refusait de délibérer, il serait pourvu à cette attribution par décret rendu en Conseil d'État sur la proposition du Ministre du Commerce.

ments qui seraient reprochés à l'administrateur de la Section française de l'Exposition ;

Par ces motifs,

Déclare Ahmet Djamal non-recevable en sa demande dirigée contre Dupont personnellement ;

L'en déboute,

Et le condamne aux dépens dont distraction est faite au profit de Henry Mutel, avoué, qui l'a requise aux offres de droit. .

(Extrait du journal *la Loi*, 30 janvier 1903.)

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

AVIS

Nous rappelons aux membres du Comité français et aux exposants de Saint-Louis que c'est au Président de la Section française qu'il convient de demander tous les renseignements relatifs à l'installation, au transport, à l'assurance, etc. de leurs produits.

Nous engageons les personnes qui auraient besoin d'explications verbales à ce sujet, à se rendre au Siège du Comité de la Section française, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre, où une permanence est établie tous les jours de trois heures à cinq heures.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui prévoit la création d'une **Bibliothèque technique** dans laquelle **seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

ANNUAIRE DE 1903

AVIS IMPORTANT

La liste des membres du Comité français des Expositions à l'Étranger pour l'année 1903 devant être publiée dans le *prochain numéro* du Bulletin, MM. les Membres qui n'auraient pas encore renvoyé au *Secrétaire général* leur *fiche signalétique*, dûment signée et remplie, sont instamment priés de le faire **d'urgence**.

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). — A. Mangeot, directeur. — 392-3.

BOIRE AUX REPAS

VICHY - CÉLESTINS

en bouteilles et demi-bouteilles

APRÈS LE REPAS 2 OU 3

PASTILLES VICHY - ÉTAT

facilitent la digestion

à la campagne, à la chasse, en voyage

QUELQUES

COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

rendent instantanément toute boisson alcaline et gazeuse

EXPOSITION UNIVERSELLE DE SAINT-LOUIS --- 1904

ENTREPRISE GÉNÉRALE
DE
TRAVAUX D'INSTALLATIONS

Menuiserie, Tapisserie et Enseignes. — Représentations pour MM. les Exposants

J. TRIBEL

TAPISSIER-DÉCORATEUR

49, Rue Le Peletier, PARIS. — Téléphone : 285-27

TRAVAUX EXÉCUTÉS :
Exposition Universelle 1900, Classes 33-69 et 72.
Chicago, 1893.
Anvers, 1894.
Bordeaux, 1895.
Bruxelles, 1897.
Torento (Canada), 1898.
Paris (Salon du Mobilier), 1902

PLANS ET DEVIS SUR DEMANDE. — ON PARLE ANGLAIS ET ALLEMAND

N° 3. — MARS 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAIT DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 4 mars 1903.

Nomination d'Officiers de l'Instruction publique.

En ouvrant la séance, M. Ancelot au nom du Conseil, adresse ses plus vives félicitations à MM. Emile Dupont, vice-président et F. Morel, secrétaire, pour leur nomination d'Officier de l'Instruction publique.

Nécrologie.

M. Ancelot, Président, fait part à ses collègues de la perte que vient d'éprouver le Comité, en la personne d'un de ses membres les plus dévoués, M. A. Leduc. Le Comité s'associe aux regrets exprimés par son Président.

Exposition de l'alcool, à Vienne (1904)

M. Pinard fait part au Conseil des démarches tentées auprès de M. Ancelot et de lui-même par MM. Exner, Krauss et Weisveiller, pour obtenir que le Conseil revienne sur sa décision de ne pas prendre la direction de l'organisation de la Section française à l'Exposition de l'Alcool, à Vienne, en 1904.

Le Conseil, d'accord avec le Ministère du Commerce, estime, à son grand regret, qu'il est impossible, pour le Comité, de prendre cette Direction, l'année même où la France consacre tous ses efforts à l'Exposition de Saint-Louis. Il n'en reste pas moins tout à la disposition du gouvernement autrichien si la date de cette Exposition était changée.

Exposition de Hanoï (1902-1903)

La liste officielle des récompenses attribuées par le jury est attendue incessamment.

Exposition de Saint-Louis (1904)

Réception de M. Francis, Président de l'Exposition de Saint-Louis.

M. le Commissaire général, qui assiste à la séance, fait part de l'arrivée à Paris de M. Francis, qui, lundi, a rendu

visite à M. le Président de la République, aux membres du Gouvernement, au Conseil municipal, et a pris part, le soir même au dîner offert en son honneur par M. le Ministre du Commerce.

Le lendemain, M. Francis était reçu par la Chambre de Commerce de Paris, et à dix heures venait au siège du Comité de la Section française à la Bourse de Commerce, où les membres des Comités d'admission, spécialement convoqués, lui étaient présentés.

A midi, M. Francis partait pour l'Espagne, ayant accepté l'invitation au déjeuner du samedi 7 offert par le Comité Français des Expositions à l'Étranger et présidé par M. le Ministre du Commerce.

M. Lagrave ajoute que les Comités départementaux sont déjà constitués et qu'il en est de même des Comités d'admission de la Section Industrielle et Agricole, de l'Economie sociale et de l'Enseignement:

M. Emile Dupont annonce que la constitution des bureaux se poursuit activement et que la souscription au capital de garantie s'élève déjà à un chiffre important.

M. E. Dupont insiste ensuite sur la nécessité, que chaque Président lui fasse connaître dans le plus bref délai, et avant le 25 mars, l'emplacement approximatif nécessaire à son groupe, et toutes les indications relatives aux poids et tonnages des marchandises, vitrines ou accessoires qui devront être expédiés à Saint-Louis.

M. Lagrave souligne l'urgence de fixer d'une façon exacte les demandes d'emplacements, en faisant remarquer que l'Allemagne a déjà envoyé ses plans et que le Mexique et le Japon réclament d'importants espaces.

Il ajoute qu'il a fait dresser par M. de Montarnal, l'un des architectes de la Section française, un plan approximatif pour montrer aux Américains que l'organisation de la Section française est en bonne voie. Il insiste pour que les questions d'emplacements et de transports soient suffisamment arrêtées avant son départ pour Saint-Louis, afin de lui permettre de négocier facilement avec l'Administration Américaine et les Compagnies de transports au mieux des intérêts des Exposants.

Exposition de Milan (1905).

M. G. Roger Sandoz fait connaître que la souscription ouverte pour l'organisation de cette Expositon, a déjà recueilli un capital de garantie de plus de deux millions.

Fusion.

M. L. Layus expose que le Conseil d'État a donné un avis favorable à la fusion de la « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles » avec le « Comité Français des Expositions à l'Étranger », et qu'il examinera incessamment les modifications aux statuts nécessitées par cette fusion.

Admissions au Comité Français des Expositions à l'Étranger

(*Liste du 4 Mars* 1903)

Chartier.	Forsans (Paul).	Marteau (Georges).
Decombes (Émile).	Frager (A.).	Marteau (Charles).
Dibon (Alexandre).	Hadrot (Paul).	

Les titres et adresses sont publiés ci-après dans l'Annuaire.

DÉJEUNER

offert en l'honneur de M. FRANCIS

PRÉSIDENT DE L'EXPOSITION DE SAINT-LOUIS

sous la Présidence de M. TROUILLOT

MINISTRE DU COMMERCE DE, L'INDUSTRIE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

Lors de son passage à Paris, M. le Président Francis avait bien voulu accepter d'assister, à son retour d'Espagne, à un déjeuner qui lui serait offert ainsi qu'aux membres de la Chambre de Commerce Américaine de Paris, par le Comité Français des Expositions à l'Etranger, sous la présidence de M. le Ministre du Commerce.

Le samedi 7 mars, à 11 heures, près de 500 convives se trouvaient réunis à l'Hôtel Continental ; les salons du premier étage, où se dressaient les tables du déjeuner, étaient artistiquement décorés de drapeaux aux couleurs américaines et françaises et offraient, pour cette réunion, le plus charmant coup d'œil.

La musique du 104e de ligne, sous la direction de son chef, M. Bichot, prêtait son concours à cette fête.

M. Trouillot, Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, avait à sa droite, le Président Francis ; à sa gauche, M. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Parmi les assistants, on remarquait à la table d'honneur :

Le colonel Meaux-Saint-Marc, représentant le Président de la République.

M. Chaumié, Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts ;

M. Maruéjouls, Ministre des Travaux Publics ;

M. Doumergue, Ministre des Colonies ;

Le Généralissime Brugère ;

M. Bailly-Blanchard, représentant l'Ambassadeur des États-Unis ;

MM. Lourties, Mesureur, Siegfried, H. Boucher, Delombre, A. Lebon, anciens Ministres du Commerce et Présidents d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger ;

M. Favre, représentant le Président du Conseil ;

M. Michel Lagrave, Commissaire Général du Gouvernement français près l'Exposition de Saint-Louis ;

M. Emile Dupont, Président de la Section française de l'Exposition de Saint-Louis.

M. A. Picard, Commissaire Général de l'Exposition de 1900 ; Président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger ;

M. Delaunay-Belleville, Directeur général de l'Exploitation de l'Exposition de 1900 ; Président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger ;

M. Dervillé, Directeur Général-adjoint de l'exploitation de l'Exposition Universelle de 1900 ; Président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger ;

M. Georges Berger, député, Président d'honneur du Conseil de Direction ;

M. Monthiers, Membre d'honneur du Comité Français des Expositions à l'Étranger ;

MM. Doumer et Gomot, anciens ministres ;

M. Escudier, Président du Conseil municipal de Paris ;

MM. Ranc, P. Strauss, Crozet-Fourneyron, Sénateurs ;

MM. Astier, Gervais, Chauvière, d'Estournelles de Constant, Députés ;

M. Derode, Président de la Chambre de Commerce de Paris ;

M. Gowdy, Consul général des États-Unis ;

M. H. Cachard, Président de la Chambre de Commerce Américaine ;

MM. Chapsal, Collin-Delavaud, Cousin, G. Louis, L. Delavaud, Bousquet, Fournol, Saint, Leroy, Guillemin, Gabelle, de Monzie, Guiffrey, Baumgart, Badin, Auricoste, de Chambrun, du Peldux, Huet, Bladé, de Billy, Caille, Lamy, Lascombe, Thomson, Halcey Yves, Hardée, Cottard, Taylord, P. Bowen, Directeurs, hauts fonctionnaires des Ministères et invités ;

M. Bellan, Vice-Président du Conseil de Direction ;

M. G.-Roger Sandoz, secrétaire général du Comité Français des Expositions à l'Étranger ;

M. Estieu, Trésorier du Comité Français des Expositions à l'Étranger et de la Section française de l'Exposition de Saint-Louis ;

M. Paul Bourgeois, Secrétaire du Comité Français des Expositions à l'Étranger et Secrétaire Général de la Section française de l'Exposition de Saint-Louis ;

MM. Debain, Morel, Secrétaires du Comité Français des Expositions à l'Etranger ;

M. Paul Simon, Secrétaire archiviste du Comité Français des Expositions à l'étranger ;

MM. Pinard, Layus, G. Kester, G. Amson, Dehaître, Hartmann, Manaut, Mascuraud, Poullain, Rousselot, Jeantaud, membres du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger et du Comité de la Section française de l'Exposition de Saint-Louis ;

MM. Kimbel, Peartree, Ostheimer, Ingersoll,

Cauchois, A. Lillie, Peixotto, Saint-Amand, L. Benet, Bocker, anciens Présidents et membres de la Chambre de Commerce Américaine;

MM. Hesse, Malesset, Michaud, Boin, Laguionie, G. Lefèvre, Bortoli, Marsaux, Metz, Gateclout, David-Mennet, Soleau, Juges au Tribunal de Commerce de la Seine ou Membres de la Chambre de Commerce de Paris;

M. Hébrard, directeur du journal *le Temps;*

M. de Nalèche, directeur du journal *les Débats;*

M. A. Meyer, directeur du journal *le Gaulois;*

M. Crockett, directeur du journal *New York Herald;*

MM. les directeurs de *l'Eclair*, du *Matin*, de *la Lanterne*, du *Journal*, du *Petit Journal*, du *Petit Bleu*, de l'Association de la Presse, ainsi que MM. Arnault, Gautier, Emile Berr, V. Beau, de Sachy, Danzat, Lartigues, Chounard, Francis Warrington, Victor Meunier, Wilhoff, Léon Estor, Clandel, Macaplin, Arsandaux.

Assistaient également à ce déjeuner :

MM.

Auscher (L.).
Amson (A.).
Aboucaya (L.).
Allemagne (H. d').
Aucoc (L.).
Anglade.
Aurouze (E).

Burgasser (L.).
Belin (H.).
Bucquet.
Boyer (P.).
Béraud.
Blonde (J.).
Blonde (H.).
Banès (J.).
Bequet (H.).
Bloche (D.).
Bouvard.
Bugeon.
Blin.
Blais-Mousseron.
Bergeotte.
Buchet (C.).
Bartaumieux (C.).
Bertin (L.).
Bélières (A.).
Bortoli.
Béhal.
Bernheim (G.).
Borrel (G.).
Biot (C.).
Bergerot.

Bardin.
Bouhon.
Bloche (A.).
Billy.
Bigaux.
Bajac.
Baudry (H.).
Bertrand (A.)
Besdel.
Bonnier (L.)
Baron (L.).
Bœspflug (E.).
Bergougnan.
Bonnier (F.).
Blum (L.).
Brach (A.).
Barbier (F.).
Bénard.
Botiaux.
Blondet (L.).
Badin.
Berger (C.).

Carteret.
Cremnitz (R.-E.).
Creté (E.).
Corneille (P.).
Cahen (F.).
Chevrel (G.).
Chaumet (J.).
Chabanne (C.).
Choisy.
Charles jeune.
Carette.
Conza (A.).

Chalmel (G.).
Charabot (E.).
Chevrier (G.).
Chalin (L.).
Chaveton.
Chipier.
Chollet.
Chauvris.
Chenard (E.).
Clair (M.).
Colin (M.).
Chouet (A.).
Coré (A.).
Constant-Bernard (P.).
Colas (A.).
Chandora.
Chausson.
Caen (G.).
Curlier.
Cognacq.
Cointreau.
Couban.
Clément (A.).
Coulon (Ch.).
Colmon (Veuve).

Delfaux (E.).
Demaria (J.).
Deltenre (E.).
Denis (N.).
Durand (A.).
Doin (O.).
Ducellier.
Dupont (A.).
Douliot (L).

Delagrave (Ch.).
Dumont (E.).
Darracq.
Dupont (L.).
Delion.
Dupuis (L.).
Dehesdin (G.).
Durif (A.).
Desfossé (E.).
Decron (L.)
Demange (E.).
Dumesnil (F.).
Damon (A.).
Dubonnet (M.).
Duvelleroy.
Dugué de Bernonville.

Ehrard (Eug.).
Evette (P.).
Ehrard (H.).

Firmin-Didot.
Fouret.
Fontaine (L.).
Folliot (J.).
Freund-Deschamps (Ch.).
Fiant (G.).
Foucher (G.).
Fournier (C.).
Fouquier-d'Hérouelle.
Firminhac.
Francq (L.).
Farcot (A.).
Fontaine (L.).
Fouché (F.).
Féau (A.).
Falconnet.
Falcimaigne.
Fillot.
Fouillaron.

Guillaumet (E.).
Gagneur (A.).
Goguenheim (E.).
Gastinne-Renette.
Garchey.
Guinier.
Gauthier (H.).
Gerschel.
Gaumont.
Galland (A.).
Gambard (F.).
Ganne (M.).
Gaudin (F.).
Guary-Lorilleux (G.)
Gillon (P.).
Gravereaux (J.).
Gravereaux (R.).
Garnier (H.).
Gradvohl (A.).
Guérard (Ch.).
Greber.
Gruel.
Grouvel.
Gentil (L.).
Garriel (L.).

Hollande.
Harant (L.)
Hartmann.
Hirschmann (H.).
Halimbourg (A.).
Hottot (E.).
Henrivaux.
Hellstern (C.).
Hamelle.
Hug (P.).
Haas (E.).
Hachet (E.).
Hammond (J.).

Jacquot (A.).
Jones (J.).
Jungmann (F.).
Jamin (A.).
Jansen (J.).
Jalla (E.).
Javal (E.-A.).
Janet (Ch.).
Jémont (J.).

Klotz (H.).
Klotz (V.).
Kahn (P.).
Kellner (G.).
Keller (G.-A.).
Kelsch.

Lyon (G.).
Laffite (P.).
Lahure.
Lequeux (P.).
Lecœur (J.).
Landrin (H.).
Le Garrec.
Leprince (M.).
Lefebvre (G.).
Lhéritier (A.).
Landrin (E.).
Ligier.
Leroy (L.).
Linzeler (R.).
Létang.
Lucas (Ch.).
Lange (O.).
Larrivière (P.).
Leroy (J.).
Lévy (A.).
Lejeune (M.).
Lacroix (A.).
Lucet (E.).
Le Voisvenel.
Latouche.
Linke (F.).
Léonard (E.).
Le Gouey.
Levallois (E.).
Lang (E.).
Lucas (N.).
Lémy (P.).
Lafrique (G.).
Liaud (C.).
Laur (F.).
Lorthiois (J.).
Luneau (J.).
Leloir (G.).

Morhange (A.).
Malicet (P.).
Marchand-Hebert.
Meyer jeune.

Monard.
Maison (L.).
Mantin.
Marguery.
Mathieu-Deroche.
Mennet (D.).
Marescot (P.)
Mascré (E.).
Martel (J.).
Manaut (F.).
Muller (G.).
Morel (F.).
Mermilliod (E.).
Michaud (E.).
Montprofit (O.).
Maurey-Deschamps.
Maigret.
Marix (A.).
Monin (A.).
Michel.
Mirtyl-Meyer.
Mildé.
Mauchauffée.
Mantout (E.).
Moche (J.).
Mottheau (E.).
Marchand (C.).
Mamy.
Morin (E.-C.).
Metz (A.).
Michaud (Ed.).
Martin (G.).
Marsaux (A.).
Montarnal (de).

Niclausse (J.).
Niclausse (A.).
Nouvelle (A.).

Otto.
Olmer (G.).

Porcabeuf.

Parison.
Poulenc (G.).
Piel (P.).
Pellin.
Paquin.
Poupinel.
Pinchart-Deny.
Petit (Ch.).
Pitet.
Partin.
Perdoux (L.).
Petit-Demange (E.).
Pinet (L.).
Pfeiffer-Brunet.
Picard (H.).
Poullain (Ch.).
Prevet (J.).
Phellion (E.).

Quignon (G.).

Radiguet (R.).
Raguin.
Rebeillard.
Rémon.
Rheims (E.).
Ruzé.
Robin (E.).
Royé (A.).
Ribes-Christofle (de).
Rouveyre (E.).
Regnault.
Roux (G.).
Roussel (F.).
Ricois.
Révillon (J.).
Riéger (H.).
Raingo (G.).
Rebours (E.).
Richard (Max).
Regnard (E.).
Rebouis (H.).
Richard (L.).

Richard (G.).

Schœnaers (H.).
Sosnowski (K.).
Siot-Decauville.
Sins (E.).
Savy (A.)
Schorestène (J.).
Sordoillet.
Simoneton.
Schwob.
Schweitzer.
Saint-André de Lignereux.
Street.
Stockmann (O.).
Savouré.
Serpollet (L.).

Tasset.
Triquet.
Templier (P.).
Turillon (L.).
Tourin (G.).
Trélat (G.).
Turgan.
Terquem.
Tronel.

Umbdenstock.

Villeminot.
Vuitton (L.).
Vimont.
Villermoz (L.).
Vinet (A.).
Violet.
Verdier (G.).

Weill.
Wickham (H.).
Weyl (Michel).

A l'heure des toasts, les discours suivants ont été prononcés :

Discours de M. ANCELOT

Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger

Messieurs,

M. le Président de la République, désireux de montrer tout l'intérêt qu'il porte à la participation de la France à l'Exposition Internationale de Saint-Louis, a bien voulu nous faire l'honneur de se faire représenter à ce banquet par M. le Colonel Meaux-Saint-Marc.

Nous vous prions, mon Colonel, d'être l'interprète de nos respectueux remerciements. (*Assentiments.*)

Je vous demande, Messieurs, de lever avec moi vos verres en l'honneur du premier magistrat de la République et de comprendre dans un même toast, M. le Président de la République Française et M. le Président de la République des Etats-Unis, représenté à ce banquet par M. Francis, Président de l'Exposition de Saint-Louis, et par le Président et les membres de la Chambre de Commerce Américaine de Paris, qui ont bien voulu se rendre à notre invitation.

Messieurs,

Aux Présidents des deux Républiques !

A M. Loubet !

A M. Roosveelt !

(*Applaudissements prolongés.*)

Monsieur le Ministre, je tiens aussi à vous adresser les plus vifs remerciements de nos collègues pour l'honneur que vous avez bien voulu nous faire en venant présider ce banquet.

Vous avez tenu par votre présence et celle de plusieurs membres du Gouvernement de la République à rehausser l'éclat de cette manifestation en l'honneur de M. le Président Francis, nous vous en sommes profondément reconnaissants. (*Approbation.*)

Je remercierai aussi toutes les notabilités qui ont bien voulu répondre à notre invitation, un peu précipitée par suite des circonstances.

Monsieur le Président Francis,

Nous sommes heureux d'acclamer votre présence parmi nous (*Bravos*), tout en vous exprimant nos regrets de ne pouvoir vous posséder plus longtemps; mais nous sommes très touchés du surcroît de fatigues que vous avez bien voulu vous imposer pour nous consacrer ces quelques heures.

Comme vous le savez, Monsieur le Président, c'est notre Comité qui a eu l'honneur d'être désigné par le Gouvernement, pour organiser la participation de la France à l'Exposition de Saint-Louis, sous la direction de notre sympathique Commissaire général, M. Michel Lagrave, qui peut compter sur notre concours le plus dévoué. (*Vifs applaudissements.*)

A notre premier appel, plus de 600 de nos collègues se sont présentés pour faire partie des comités d'organisation, en prenant l'engagement d'exposer; et vous voyez devant vous, aujourd'hui, une faible partie de ceux qui sont disposés à nous suivre, car, faute de place, depuis hier matin, nous avons dû refuser les adhésions de beaucoup de nos amis, qui auraient voulu pouvoir venir vous applaudir avec nous.

Vous pouvez donc compter, M. le Président, que la France sera brillamment représentée à l'Exposition de Saint-Louis.

Notre Conseil de direction a eu du reste l'heureuse inspiration de mettre à la tête du Comité spécial d'organisation de l'Exposition de Saint-Louis notre collègue et ami, Dupont, qui avait aussi été désigné pour présider à Glasgow, la Section française, et dont les résultats, à cette Exposition, sont un sûr garant que le Comité Français des Expositions à l'Etranger peut compter sur de nombreux et brillants succès en Louisiane en 1904.

Nous regrettons que vous soyez obligé de nous quitter si vite, mais nous espérons vous revoir à Paris avant qu'un grand nombre d'entre nous aille vous saluer en Amérique.

En attendant, vous pouvez repartir tranquille et persuadé que les Français vous apporteront une participation digne de votre grand pays.

Permettez-moi, M. le Président, en souvenir de cette réunion de vous prier, au nom de nos collègues, de vouloir bien accepter les insignes de notre Comité, représentées par cette plaquette, œuvre d'un de nos artistes français.

Je vous demande, Messieurs, de lever vos verres en l'honneur du Président Francis, en lui souhaitant bon et heureux retour.

(*Applaudissements prolongés*).

Discours de M. Émile DUPONT

Président du Comité d'organisation de la Section Française à l'Exposition de Saint-Louis

Monsieur le Ministre,

Messieurs,

La visite que M. le Président Francis nous a faite, et qu'il veut bien nous renouveler aujourd'hui, est un témoignage de l'estime dans laquelle la République des États-Unis tient la participation de la France, à l'Exposition Universelle de Saint-Louis ; nous en sentons tout le prix.

Mais ce n'est pas le seul titre que M. le Président Francis a acquis à notre gratitude. La vigueur prodigieuse qu'il déploie à parcourir le monde, du nord au sud, et de l'ouest à l'est, est, pour nous, un haut exemple ; elle nous a communiqué ce que je demanderai à notre hôte éminent la permission d'appeler " une activité américaine ". (*Sourires approbatifs*).

M. le Président Francis nous quittait mardi; dès mercredi, les membres des Comités répondaient à notre convocation et, dans l'espace de trois jours, nous avons pu tenir jusqu'à trente-deux réunions. (*Applaudissements*).

L'exactitude, l'ardeur des membres des Comités, la bonne entente dont ils ont fait preuve en constituant leurs bureaux, sont un sûr garant du succès que nous pouvons attendre. (*Adhésion*).

Et cependant, Messieurs, vous n'avez pas voulu vous en tenir là ; désireux de communiquer à nos exposants la confiance qui vous anime et de montrer aux organisateurs de la Section française, à l'Exposition de Saint-Louis, l'esprit de solidarité qui vous unit à eux, vous avez bien voulu nous aider à constituer, dans une large mesure, notre capital de garantie ; en sorte qu'hier soir, au bout de trois jours, il dépassait la somme de six cent mille francs ! (*Vifs applaudissements*). Nous vous remercions, Messieurs.

Mon cher président Ancelot,

Vous venez de rappeler l'honneur que l'on a bien voulu me faire en me désignant pour la présidence de la Section française à l'Exposition de Saint-Louis. Je vous en remercie, mais je ne puis accepter qu'une part très modeste des compliments que vous m'avez adressés.

En effet, si je justifie la confiance qui m'a été donnée, ce sera, Messieurs, grâce au concours dévoué de mes collaborateurs, et j'estimerai, quant à moi, que je n'aurai fait que remplir un double devoir : celui d'un membre de cette grande famille qui s'appelle le Comité Français des Expositions à l'Étranger, dont vous êtes, mon cher Ancelot, le chef vigilant; et aussi, le devoir d'un bon citoyen soucieux de servir son pays, en organisant à l'étranger une manifestation de l'Industrie française digne de lui. (*Nouveaux applaudissements.*)

Mais vos éloges, Messieurs, doivent s'adresser, tout d'abord et surtout, à notre éminent Commissaire général, M. Michel Lagrave. (*Vive approbation.*) Depuis près d'une année, il ne ménage ni son temps ni sa peine pour frayer devant nous le chemin que nous avons à parcourir.

Sa puissance de travail, son tact merveilleux, ses qualités de diplomate, écartent de notre route les difficultés inhérentes à une telle entreprise.

Nos remerciements s'adressent aussi aux membres du Bureau, aux personnalités distinguées que vous avez bien voulu m'adjoindre et qui, tous les jours, m'apportent un concours si dévoué; ils s'adressent également à MM. les membres des Comités dont j'ai pu apprécier depuis trois jours, le zèle et l'activité.

Monsieur le Ministre,

Messieurs,

Au nom des membres des Comités d'admission à l'Exposition de Saint-Louis, je lève mon verre en l'honneur de M. le président Francis et je lui donne l'assurance que l'industrie française fera les efforts les plus considérables pour honorer dignement la grande nation qui lui offre l'hospitalité. (*Applaudissements prolongés.*)

Discours de M. Georges TROUILLOT

Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes

Messieurs,

Il y a quelques semaines, devant une nombreuse assemblée des représentants de l'industrie et du commerce français, je constatais que nos commerçants et nos industriels se préparaient à prendre à l'Exposition de Saint-Louis une part digne de la large place que la République Américaine a bien voulu y réserver à la France.

Je suis heureux que les circonstances me permettent de répéter ces assurances devant

l'homme éminent que son pays a chargé du soin de conduire à bien cette magnifique entreprise, et de pouvoir dire aujourd'hui à M. le Président Francis de quel cœur la France va entreprendre ce voyage. (*Applaudissements.*)

La France, Monsieur le Président, pour vous rendre cette visite a de nombreuses et puissantes raisons.

Elle est appelée vers le peuple Américain par la longue fraternité des souvenirs (*Assentiment*), par l'amitié séculaire qui remonte à la guerre de l'Indépendance (*Bravos, Applaudissements*), et l'accueil que vous avez fait récemment à une mission française a montré quelles sympathies profondes gardent les compatriotes de Washington pour les compatriotes de La Fayette et de Rochambeau. (*Nouveaux applaudissements.*)

Notre commerce sait, en outre, qu'il est appelé vers vous par des intérêts de premier ordre. Le mouvement des échanges devient tous les jours plus important entre les deux pays, malgré les barrières que le temps, il faut l'espérer, parviendra à abaisser. (*Vifs applaudissements*).

C'est avec satisfaction qu'il faut constater que notre commerce général avec les États-Unis fait tous les jours des progrès. De 512 millions, en 1874, il a passé à 725 millions en 1900 (*Bravos*), soit une augmentation, en six années, de 200 millions! Et pour savoir quelle est la nation européenne qui mérite d'être placée la première dans ses relations avec les États-Unis, peut-être ne faut-il pas tenir compte seulement du chiffre brutal des exportations. Il y a quelque différence, en effet, entre le fait d'exporter 200 millions de matières brutes et l'exportation de 200 millions d'objets fabriqués par nos industries d'art. A ce point de vue, Messieurs, la France tient la première place, une place que personne ne peut lui disputer, et nos amis d'Amérique sont pour nous une des plus précieuses clientèles du monde. (*Applaudissements.*)

Enfin, si l'on se place au point de vue politique, la République française, en allant vers la République américaine, ne va pas seulement faire une visite à une amie, elle va, en réalité, vers une sœur. (*Vifs applaudissements.*)

L'amour de notre pays pour la liberté est à ce point profond, que ce n'est, à coup sûr, l'exemple d'aucun peuple qui l'a entraîné à fonder la République; mais il est également certain que l'exemple des États-Unis ne lui a point été inutile pour apprendre, la République une fois fondée, de quelle façon définitive il était possible de la faire vivre. (*Applaudissements.*)

Telles sont, M. le Président, les raisons qui nous entraînent vers vous, et, si j'ai montré que les deux peuples étaient attirés par la communauté de leurs souvenirs historiques, par le mutuel souci de leur vie commerciale, par la similitude de leurs institutions politiques, j'ai fait ressortir en même temps qu'ils étaient liés par les trois choses les plus fortes qui puissent rapprocher et retenir les hommes: la raison, l'intérêt et le cœur! (*Très bien, très bien, applaudissements.*)

J'aurai tout dit, Messieurs, des motifs qui nous conduisent à l'Exposition de Saint-Louis, quand j'aurai exprimé le souhait que nous réussissions à vous payer, à cette occasion, une dette de gratitude, en donnant à votre Exposition, en 1904, un éclat égal à celui que la participation américaine à donné, en 1900, à la nôtre. (*Vives marques d'approbations.*)

Monsieur le Président, le Gouvernement et le Commerce français n'ont pas voulu que je me borne à vous exprimer, par des paroles, la satisfaction qu'ils éprouvent à vous voir en ce moment leur hôte. Au nom du Gouvernement français, j'ai l'honneur de vous remettre un produit de nos manufactures nationales : ce vase de Sèvres. (*Applaudissements prolongés.*)

Au nom de l'Industrie et du Commerce français, j'ai l'honneur de vous remettre également des échantillons de nos industries d'art, ce vase de bronze, et cet éventail, destiné à Mme Francis. Nous vous prions de vouloir bien en agréer l'hommage en témoignage d'inaltérable amitié. (*Applaudissements vifs et prolongés.*)

Messieurs, après les toasts qui viennent d'être portés, il me reste à unir dans les mêmes vœux les Etats-Unis et la France, et je vous invite á lever avec moi votre verre à la prospérité des deux premières Républiques du monde! (*Double salve d'applaudissements.*)

Discours de M. Henry CACHARD

Président de la Chambre de Commerce américaine

Monsieur le Ministre,

Messieurs,

J'ignore si le jugement de Salomon a jamais été mis á exécution; mais je sais qu'il a failli être appliqué au Président Francis, ce matin même.

Entre l'arrivée du train de luxe du Sud et le départ de celui du Nord, M. Francis ne pouvait disposer que d'une matinée. Nous la lui avions réclamée ; mais vous êtes intervenus. Nous disions qu'en qualité de compatriotes, nous avions quelques droits ; vous avez soutenu que vous les aviez tous, parce qu'il était votre hôte. Nous reconnaissons, sans amertume comme sans arrière-pensée, que votre inscription primait la nôtre.

J'ajoute que nous sommes heureux et fiers de la façon dont vous avez reçu M. Francis, et l'éclat de cette fête est assez grand pour qu'il en rejaillisse une parcelle sur nous.

Pendant le trop court séjour de M. Francis à Paris, il s'est produit un rapprochement entre lui et nous. Il a manifesté le désir de faire partie de notre Chambre. Le hasard, qui est quelquefois un coadjuteur puissant, a voulu que notre assemblée générale mensuelle eut lieu mercredi dernier, et, de cette façon, nous avons pu suspendre notre règlement et élire M. Francis, que nous sommes honorés de voir figurer parmi les membres de la Chambre de Commerce américaine de Paris.

Est-il besoin d'ajouter que cette élection nous impose l'obligation de travailler avec encore plus d'assiduité au succès de l'Exposition de Saint-Louis.

Messieurs,

Depuis plus de cinq ans, la Chambre de Commerce américaine s'occupe activement du traité de commerce qui a déjà été signé par les plénipotentiaires de nos deux pays, mais qui n'a pas encore été ratifié. Nous poursuivons notre œuvre sans découragement comme sans défaillance, et actuellement les chances de succès paraissent meilleures. Il fut un temps où le sémaphore de Washington annonçait que l'horizon était bien noir ; mais chez nous, les revirements sont rapides, et l'apôtre du protectionnisme, notre Président martyr Mac Kinley, avait reconnu qu'une réciprocité bien entendue ne portait pas atteinte au système de protection. Ce fut la thèse de son dernier discours.

Nous autres, qui vivons dans les deux pays, nous avons la conviction que le nouveau traité serait d'un grand avantage pour l'un et pour l'autre.

Notre Chambre tient aussi à faire tout ce qui dépend d'elle pour arriver à l'adoption du système métrique par le Gouvernement des États-Unis. Toute l'Europe, sauf l'Angleterre, a déjà reconnu la supériorité de ce système, et il y a lieu de croire que, si les États-Unis l'adoptaient, l'Angleterre suivrait son exemple. Il existerait alors un système universel de poids et mesures, ce qui serait un bienfait pour l'humanité, et à vous en reviendrait la gloire. (*Applaudissements.*)

Discours de M. FRANCIS

Président de l'Exposition de Saint-Louis

Monsieur le Ministre,

Messieurs,

Le chaleureux accueil que vous me faites, ainsi que la haute situation des personnages que je vois autour de cette table, sont autant de compliments flatteurs pour l'Exposition Universelle de 1904, dont je suis le représentant. J'apprécie d'autant plus cet honneur qu'il m'indique d'une façon précise le vif intérêt que la nation française porte à cette Exposition ; cet intérêt n'est pas seulement un éloge pour les personnages qui ont su la provoquer, mais il est encore la garantie du succès de leurs efforts. La France est le pays des Expositions, et le groupement des meilleurs produits du monde entier ne saurait être complet, si le talent et le génie français ne s'y trouvaient représentés. Aucune nation plus que la France n'est au courant du travail et des responsabilités qu'entraîne avec elle une Exposition Universelle. Il faut déclarer que ces nombreuses Expositions antérieures lui ont attiré l'admiration du monde entier. Non seulement vos Expositions réunissent toujours les chefs-d'œuvre des exposants, mais elles attirent des centaines de mille de visiteurs intelligents ; aussi on peut dire que les Expositions de Paris ont marqué chaque fois pour les arts et les sciences une étape dans le progrès de la civilisation.

Vous nous permettrez, nous en avons la conviction, de considérer l'empressement avec lequel vous avez accepté de participer à notre Exposition, dont le but est de commémorer un fait important dans l'histoire de nos pays, comme l'indication des bons sentiments que la première République du Vieux Monde éprouve pour la République de Washington, de Jefferson, de Madison, de Lincoln et de tous ces Présidents qui ont occupé les plus hautes situations que pouvait leur confier le peuple américain. (*Applaudissements.*)

Les bénéfices commerciaux que les Français peuvent attendre de l'Exposition de Saint-Louis sont au-delà de tout ce que vous pouvez concevoir. Saint-Louis est situé en plein centre de la zone productive des Etats-Unis.

La région tributaire de cette ville est relativement nouvelle et son développement n'est pas encore achevé. Son sol est fertile, son climat salubre, ses ressources inestimables. Sa fortune et sa population se sont accrues avec une rapidité toujours croissante durant ces trente dernières années.

Notre peuple, jusqu'alors, avait toujours été trop occupé à combattre les Indiens, ainsi qu'à étendre les limites de ses frontières pour pouvoir consacrer son temps à cultiver les arts et à étudier le beau. Maintenant que les frontières sont abolies et que l'Europe ainsi que les Etats du Nouveau-Monde ont recours aux produits de nos champs, de nos forêts et de nos mines, maintenant que les voies ferrées traversent à peu près toutes les provinces du Mississipi au Pacifique, les habitants de notre pays ressentent le désir de s'initier au confortable et au luxe de la vie. Il est donc impossible de trouver un meilleur marché que les Etats-Unis pour les produits de vos artistes et de vos industriels. Rien ne peut donner une idée exacte de la hauteur de vues d'un peuple comme son désir de voir exposer chez lui ce que l'esprit humain a pu concevoir de mieux et ce que la main de l'homme a pu exécuter de plus artistique. Aussi quand on voit un peuple résolu à supporter les dépenses d'une telle Exposition et à faire tous les sacrifices qu'elle entraîne, on peut être assuré que ce peuple a l'idée bien arrêtée de ne pas rester au second rang dans la voie du progrès et de la civilisation.

Tandis que votre civilisation plus âgée que la nôtre a fait dans les arts des progrès auxquels nous ne pouvons encore atteindre, avec modestie et cependant avec un orgueil bien compréhensible, nous pouvons indiquer les progrès que nous avons fait dans les sciences qui révèlent et enseignent les moyens d'utiliser les forces et les ressources de la nature, les sciences qui donnent à la vie de l'homme une conception plus grande et plus élevée, en même temps qu'elles la rendent plus heureuse.

Nous sommes un peuple commercial, comme vous nous appelez en Europe. Les plus grandes fortunes, ainsi que les positions les plus élevées, sont chez nous à la portée du jeune homme le plus pauvre. Arriver à l'indépendance est une ambition vraiment louable, de la part d'un citoyen ou d'une nation. Cela n'empêche pas les hommes de notre pays qui accumulent des fortunes avec une rapidité remarquable, de montrer toujours un bon jugement dans leur emploi. Rarement ils se retirent de la scène du travail, mais au contraire ils consacrent leur fortune au développement de ressources inconnues, à la construction d'Universités pour l'instruction et l'éducation des enfants. Dans le même ordre d'idées, nous avons pensé que c'était faire un bon usage de notre fortune que d'en consacrer une partie à une Exposition universelle.

Vous autres Français vous n'avez pas besoin que l'on vous dise les avantages immenses d'une Exposition universelle, combien elle élève et élargit les idées du peuple chez qui elle se fait et des hommes qui la visitent. Elle donne l'occasion à des peuples habitant des climats différents, mais qui ont des intérêts communs, de se rapprocher. Elle établit de nouvelles lignes de commerce pour le profit de tous, elle aide à la formation de relations internationales nouvelles et cimente plus étroitement celles existant déjà. Une Exposition universelle est un promoteur de paix. C'est le couronnement de la civilisation. (*Applaudissements.*)

L'Exposition de Saint-Louis en mil neuf cent quatre sera certainement la plus universelle qui ait encore existé. Le Gouvernement des Etats-Unis, qui a voté pour l'Exposition cinq millions de dollars, soit vingt-cinq millions de francs (en outre des cinquante millions de francs fournis par la ville de Saint-Louis et ses habitants) a, de plus, consacré une somme de un million trois cent mille dollars, soit six millions cinq cent mille francs pour sa propre participation, et a étendu ses invitations à toutes les nations du monde.

Le Gouvernement américain est convaincu qu'il figurera à cette Exposition plus de races et de nations qu'à aucune exposition antérieure. Tous les pays et tous les gouvernements de l'hémisphère occidental ont accepté les invitations qui leur ont été adressées. Les quarante-cinq états et les trois territoires de l'Union américaine, comme aussi toutes les possessions d'outre-mer de notre pays seront représentés à l'Exposition par un bâtiment distinct et par une exhibition caractéristique de leurs produits.

L'Orient nous a donné des réponses satisfaisantes. Le Japon, dont les Commissaires faisaient choix d'un emplacement au moment où j'ai quitté Saint-Louis pour venir en Europe, annonçait que son exposition surpasserait toutes celles qu'il a faites jusqu'ici. La Chine, la Corée et Ceylan ont manifesté l'intention d'élever des bâtiments.

La superficie des terrains de l'Exposition est d'environ 500 hectares, c'est-à-dire quatre fois

l'espace couvert par votre Exposition de 1900. L'Exposition est située dans une forêt naturelle, dont les arbres ombrageront les divers bâtiments de nos Etats, de nos territoires et de nos possessions insulaires, de même que le Palais du Gouvernement, auquel on va consacrer une somme de 2,250,000 francs. Cette forêt qui encadrera l'Exposition ne sera pas altérée et les travaux d'art qu'on y élèvera ne pourront qu'embellir ses attraits naturels.

Les palais de l'Exposition, dont les toitures abriteront plus de cinquante hectares, borderont un canal large de vingt-cinq mètres, alimenté par les eaux d'une cascade aux flots tombant d'une hauteur de vingt-deux mètres dans une pièce d'eau large de deux cents mètres, tels un Niagara artificiel, une Venise en miniature.

Des talents indiscutés embellissent actuellement terrains et bâtiments.

Le palais des Beaux-Arts sera en matière réfractaire et restera après l'Exposition. Les œuvres d'art qui nous viendront de tous les points de l'univers seront donc en pleine sécurité dans ce palais.

Nous n'oublions pas et nous sommes sensibles au fait que votre Gouvernement a été le premier à choisir sur nos terrains un emplacement pour son pavillon national, et qu'il nous a le premier soumis les plans d'un monument qui est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture française.

Votre aimable Commissaire général, M. Michel Lagrave, est venu à Saint-Louis et y a déployé une activité à laquelle nous tenons à rendre hommage : le site incomparable qu'il a choisi pour l'élévation de votre pavillon national est une nouvelle preuve de son expérience en matière d'exposition et de son excellent jugement. Le grand nombre d'exposants ici présents démontrerait, si ce n'était déjà démontré, que la méthode qu'emploie M. Michel Lagrave pour intéresser les industries et les exposants de France est des plus heureuses et produira des effets certains. Je suis sûr que, sous son énergique direction, la France ne saurait manquer d'être fière de sa participation à l'Exposition de Saint-Louis.

Un mot encore avant de terminer : votre cordiale hospitalité, votre accueil amical, seront non seulement appréciés par nos compatriotes à Saint-Louis, mais encore les rendront comme moi plus désireux de voir les citoyens de France visiter en grand nombre notre Exposition. De Paris à Saint-Louis la route n'est pas longue : Saint-Louis est au sein des Etats-Unis et trône sur les rives du Mississipi (le père des eaux). La durée du trajet de New-York à Saint-Louis n'est que de vingt-quatre heures, par un train d'un confort incomparable; de Baltimore, de la Nouvelle-Orléans, de Charleston ou de Savana, seize heures de chemin de fer conduisent à Saint-Louis. Ce voyage vous permettra de visiter la plus grande Exposition que nous ayons faite, une Exposition qui vous donnera un aperçu de notre pays. En parcourant par deux fois en quatre-vingt-seize heures la distance de Paris aux Pyrénées, j'ai été profondément frappé de la façon dont votre beau sol de France est cultivé. Il est impossible de se figurer les résultats qu'un pareil labeur produirait dans les vastes et les fertiles vallées qui s'étendent des Monts Alleghanys aux Montagnes Rocheuses.

Je n'ai pas ici pour but de vous prêcher l'oubli de votre sol natal que vous aimez; je sais trop votre attachement à votre pays. Nos statistiques de l'immigration nous montrent péremptoirement combien rares sont ceux qui abandonnent « la Belle France », et la prodigieuse vitalité de votre nation est due, à n'en pas douter, à l'industrie et à la frugalité de ses habitants, que domine un souffle impérissable de patriotisme. Les citoyens animés d'un tel esprit sont l'orgueil d'un pays et le secret de leur éternité : basée sur de tels principes, la République française est inébranlable. Nous serons heureux d'avoir beaucoup de Français comme hôtes, et nous espérons que vos produits et votre Exposition ne seront pas seuls à représenter la France à Saint-Louis en 1904; que vous-mêmes viendrez nombreux à cette grande manifestation internationale. (*Applaudissements prolongés.*)

Après ces éloquentes allocutions, M. le Président Francis, qui devait partir aussitôt par le Nord-Express, prend congé à regret de tous ses convives, et se retire au milieu des acclamations, laissant chacun sous le charme de son éloquence, chaleureuse et vibrante, et sous l'agréable impression de son sympathique accueil.

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS

A L'ÉTRANGER

Liste des Membres Titulaires et Correspondants au 31 Mars 1903

MEMBRES TITULAIRES

A

ABOUCAYA (Léon), *fabricant de cuirs vernis; membre du Comité de la Chambre syndicale des cuirs et peaux du département de la Seine; conseiller du commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 23, RUE RICHER (9e).

ACHARD (Edouard), *ingénieur-constructeur (maison d'Espine, Achard et Cie).*

Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 52, QUAI DE LA MARNE (19e).

ACKER (Emile), ✪, *imprimeur papetier; expert au Ministère de la guerre, à la Préfecture de la Seine et à l'Assistance publique.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 52, RUE ETIENNE-MARCEL (2e).

ACOULON (Alfred), ✻, I. ✪, *fabricant d'instruments de musique; associé-gérant de la Société Thibouville-Lamy et Cie.*

Membre du jury, Bruxelles, 1897; secrétaire du jury, Paris, 1900. — 68, RUE RÉAUMUR (3e).

ADHÉMAR (Jules), ✻, *filateur et tisseur (maison David, Adhémar et Maigret).*

Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 27, 29, 31, RUE DU SENTIER (2e).

ADRIAN (Louis), ✻, *produits pharmaceutiques; ancien président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Grand Prix, Bruxelles, 1897; membre du jury, rapporteur, Paris, 1900. — 9 et 11, RUE DE LA PERLE (3e).

ALCAN (Félix), ✻, ✪, *libraire-éditeur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (6e).

ALLARD (Gaston), *administrateur de la Compagnie française de l'amiante du Cap; membre de la Chambre syndicale des fabricants français de produits d'amiante.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 11, RUE DE LA CERISAIE (4e).

ALLEMAGNE (Henry d'), I. ✪, *archiviste paléographe; bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 30, RUE DES MATHURINS (8e).

ALLAIN fils (Alfred), ✻, *négociant en vins; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 1, RUE DES SAINTS-PÈRES (7e).

ALLAIN (Maurice), *exportateur; vice-président de la Chambre du commerce d'exportation; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*

— 6, RUE DE SOLFÉRINO (7e).

ALTAZIN (Emile), *armateur; ancien juge au Tribunal de commerce; secrétaire du Syndicat des armateurs.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, RUE DE LA GARE, BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS).

ALTAZIN (Eugène), ✻, ✪, ✪, *administrateur délégué de la Société des produits céramiques et réfractaires de Boulogne-sur-Mer; vice-président de la Chambre de commerce de Boulogne-sur-Mer; président du Syndicat des céramistes et chaufourniers du Nord de la France; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2, PLACE DES CAPÉCURES, BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS).

AMIARD (Louis), ✪, *industriel, docteur en droit.*

38, RUE DES ALOUETTES (19e).

AMIC (Jean), *fabricant de matières premières pour la parfumerie (Maison Roure-Bertrand fils), conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1889, Grand Prix, Paris, 1900. — A GRASSE (ALPES-MARITIMES).

AMIEUX (Maurice), ✻, *fabricant de conserves.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A CHANTENAY-LES-NANTES (LOIRE-INFÉRIEURE).

AMIEUX (Maurice) fils, *fabricant de conserves, secrétaire du Syndicat des produits alimentaires en gros.*

24-26, QUAI DE LA RAPÉE (12e).

AMSON (Arthur), ✻, *fabricant de maroquinerie.*

Hors concours, Paris, 1889 et 1900. — 68, RUE DE LA FOLIE-MÉRICOURT (11e).

AMSON (Georges), O. ✲, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger; fabricant de maroquinerie; président d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités, secrétaire du jury, Paris, 1889, membre des comités, rapporteur du jury, Paris, 1900. — 68, RUE DE LA FOLIE-MÉRICOURT (11e).

ANCELOT (Alfred), O. ✲, ⚙, *fabricant de dentelles et broderie; président du Comité français des Expositions à l'Étranger; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; membre de la Commission supérieure des expositions.*

ANCEL-SEITZ (Paul), *manufacturier; associé et fondé de pouvoir de la Maison P. Ancel-Seitz.*

Membre du jury de l'Exposition de Hanoï. — 28, AVENUE RAPHAEL (16e).

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, RUE DE HANOVRE (2e).

ANCEL-SEITZ (Prosper), ✲, *manufacturier, à Granges (Vosges); député des Vosges: membre de la Commission du commerce et de l'industrie; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 28, AVENUE RAPHAEL (16e).

ANGLADE, ✲, *fabricant de boutons et passementerie, fourniture en gros pour tailleurs (Maison Anglade et Debange).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE DE LA FEUILLADE (1er).

APPERT (Léon), O. ✲, *maître verrier.*

Président de jury, Paris, 1900. — 50, RUE DE LONDRES (5e).

ARBEL (Pierre), O. ✲, *administrateur-délégué des Etablissements Arbel et des Forges de Douai.*

Rapporteur du Gouvernement, Chicago, 1893, secrétaire du jury, Paris, 1900. — 4, RUE DU LUXEMBOURG (6e).

ARMAND (comte Albert), ✲, *membre de la Chambre de commerce de Marseille.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 11, RUE LAPON, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

ARMENGAUD, ✲, *ingénieur conseil; ancien élève de l'Ecole polytechnique; président de la Société française de navigation aérienne.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 23, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e).

ARMET DE LISLE (Emile), ✲, *industriel.*

Membre des comités, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, RUE MALHER (4e).

ARNOUX (René), *ingénieur-constructeur (Maison Chauvin et Arnoux).*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 186 et 188, RUE CHAMPIONNET (18e).

ARNAVIELHE (Paul), *ameublements; juge au Tribunal de commerce de Montpellier.*

8, GRAND'RUE, A MONTPELLIER (HÉRAULT).

ARQUEMBOURG (Émile Henry), ✲, *ingénieur constructeur, Maison J. Grouvelle et H. Arquembourg.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 71, RUE DU MOULIN-VERT (14e).

ASTIER (Placide), *pharmacien; député de l'Ardèche.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 72, AVENUE KLÉBER (16e).

AUBRESPY (Paul), ✲, *banquier et manufacturier (Le Zan).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A UZÈS (GARD).

AUBRUN (Pierre), ✲, *entrepreneur de peinture et décoration; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 77, BOULEVARD MONTPARNASSE (14e).

AUCOC (Louis) fils, O. ✲, *fabricant bijoutier-joaillier; président de la Chambre syndicale de la Bijouterie, de la Joaillerie et de l'Orfèvrerie; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1889, président des comités et du jury, Paris, 1900, président du comité de l'Exposition de bijouterie, Saint-Pétersbourg, 1901-1902. — 9, RUE DU 4-SEPTEMBRE (2e).

AUDOYNAUD (Mathieu), O. ✲ I. ⚙, *expert en ameublements.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 47, BOULEVARD HENRI IV (4e).

AUDRA (Edgard), I. ⚙, *propriétaire.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889, membre des comités, Paris, 1900. — 3, RUE LOGELBACH (17e).

AURICOSTE (Joseph), *constructeur de chronomètres pour la marine de l'Etat (Ancienne maison Thomas).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, RUE DE LA BOÉTIE (8e).

AUROUZE (Etienne), ⚙, *fabricant de pièges.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 8, RUE DES HALLES (1er).

AUSCHER (Léon), *ingénieur des Arts et Manufactures; carrossier (Maison Rheims et Auscher).*

Médaille d'or, Paris, 1900 — 131, AVENUE MALAKOFF (16e).

AYMARD (Jules), *distillateur; vice-président du Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de Lyon et du Rhône.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 47, COURS D'HERBOUVILLE, A LYON (SAINT-CLAIR) (RHÔNE).

AZARIA (Pierre), *administrateur délégué de la Compagnie générale d'électricité.*

5, RUE BOUDREAU, PARIS (9e).

B

BABOIN (Aimé), *fabricant de tulles.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 31, RUE ROYALE, LYON (RHONE).

BADIN (Georges), *filateur de lin et coton; vice-président du Syndicat de la filature de coton; vice-président du Syndicat de l'industrie du jute.*

Membre des comités et Grand Prix. Paris 1900. — A BARENTIN (SEINE-INFÉRIEURE).

BADIN (Jules), ✻, I. ⚙, *administrateur de la Manufacture nationale de tapisserie de Beauvais.*
Membre des comités, Paris 1889 ; membre du jury, Paris 1900. — A Beauvais (Oise).

BAGOT (Aristide), ⚙, *parfumeur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 90, rue de Paris, Pantin (Seine).

BAGUÈS (Victor), *fabricant de bronzes.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 31, rue des Francs-Bourgeois (3e).

BAIGNOL (Albert), *fabricant de plumes métalliques, porte-plumes et crayons ; juge au Tribunal de commerce de Boulogne-sur-Mer.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Boulogne-sur-Mer et, 13, faubourg Poissonnière (2e).

BAIL aîné, *carossier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 98, avenue Kléber (16e),

BAIL jeune, *trésorier de la Chambre syndicale des carrossiers.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 50, avenue Victor-Hugo (16e).

BAILLE (J.-B.), O. ✻, *fabricant de jumelles (maison Baille-Lemaire) ; docteur ès sciences ; professeur honoraire ; président du Syndicat des constructeurs d'instruments d'optique et de précision.*
Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 26, rue Oberkampf (11e).

BAJAC (Antoine), O. ✻, O. ⚙, *ingénieur constructeur de machines agricoles ; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France ; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*
Grand Prix, Paris 1889 ; membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Liancourt (Oise).

BALAGNY (Georges), I. ⚙, *docteur en droit ; industriel ; fabricant de plaques photographiques ; président de la Société d'études photographiques appliquées à l'industrie.*
Membre des comités, Paris 1889 et 1900. — 11, rue Salneuve (17e).

BALSAN (Ch.), ✻, *manufacturier, à Châteauroux (Indre).*
Membre du jury, Paris 1889 ; président de classe et membre du jury supérieur, Paris 1900, — 8, rue de la Baume (8e).

BALSAN (Jacques), *industriel, fabricant de draps.*
Hors concours, Paris, 1889 et 1900. — 8, rue de la Baume (8e).

BANÈS (Jacques), ⚙, *fabricant de broderies ; secrétaire de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, rue des Colonnes (2e).

BANSSILLON (Antoine) *(Société Banssillon et Cie, fabricants de chocolat et cacao) ; président de la Chambre syndicale des chocolatiers lyonnais ; membre du Syndicat de la chocolaterie française à Paris.* 2, montée Hoche, Lyon (Rhone).

BAR (Jean), *ingénieur civil.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — Saint-Leu-d'Esserent (Oise).

BARBIER (A.), *conserves alimentaires et huiles d'olives ; conseiller du Commerce extérieur.*
Grand Prix (en collectivité), Paris, 1900. — Lambesc (Bouches-du-Rhône).

BARBIER (Eugène-Jean), ✻, ⚙, *président du Conseil de la Société anonyme d'explosifs et de la Société franco-russe de produits chimiques et d'explosifs ; conseiller du Commerce extérieur.*
Président du jury, Paris, 1900. — 19, rue Louis-le-Grand (2e).

BARBIER (Frédéric), O. ✻, *ingénieur, constructeur de phares (Maison Barbier, Bénard et Turenne).*
Grand Prix, Paris 1889. — Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 82, rue Curial, Paris (19e).

BARBIER (Léon), ✻, *bois de construction et scierie mécanique ; vice-président du Conseil général de la Seine ; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.*
— 77, rue de Sèvres, a Boulogne-sur-Seine (Seine).

BARBIER (Paul), ✻, ⚙, O. ⚙, *ingénieur-constructeur ; président de la Société technique de l'industrie de l'alcool en France ; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. 46, boulevard Richard-Lenoir (11e).

BARBOT (Eugène), ✻, ⚙, *serrurier constructeur (Maison Barbot, Lindet, Grosclaude et Cie) ; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et de constructions en fer.*
Membre des comités, hors concours, Paris, 1900, — 120, rue Lauriston (16e).

BARBOU (Alfred), ⚙, *ingénieur des Arts et Manufactures ; administrateur de la Société Gramme ; membre de la Société des ingénieurs civils ; membre de la Société internationale des électriciens.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, rue d'Hautpoul(19e).

BARDIN (Louis-Benoît), ⚙, *distillateur liquoriste (Maison Moineaux-Bardin) ; trésorier de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*
Secrétaire du jury, Paris, 1900. — 30, rue Montmartre (1er).

BARDIN (Louis), ✻, *entrepreneur de serrurerie ; président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et constructeurs en fer.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 95-97, boulevard du Port-Royal (13e).

BARDOU (Joseph), ✻, ⚙, *fabricant de papiers à cigarettes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — Avenue de la Gare, Perpignan (Pyrénées-Orientales).

BARIAT (Julien), ✻, ⚙, ⚙, *ingénieur des Arts et Manufactures ; constructeur de machines agricoles ; président du Syndicat d'initiative pour la vulgarisation des machines agricoles françaises ; secrétaire général de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. Bresles (Oise).

BARIT (Eugène), *ingénieur des Arts et Manufactures ; industriel (maison Ve J. Lechat et Cie) ; membre du comité du Syndicat des cuirs et peaux du Nord.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, rue des Jardins-Caulier, Lille (Nord).

BARON (Louis), *distillateur d'eau-de-vie de cidre et vins, spiritueux; membre du Syndicat agricole de l'arrondissement de Louviers.*
A Fontaine-Heudebourg (Eure).

BARRAULT (Philippe), ✪, *négociant : papiers en gros; vice-président honoraire de la Chambre syndicale du commerce des papiers en gros; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 67, rue des Archives (4e).

BARRÉ (G), *constructeur d'automobiles.*
Avenue de la République, Niort (Deux-Sèvres).

BARRÈRE (Henry), ✪, *éditeur géographe.*
Membre des comités et Médaille d'or, Paris, 1900. — 21, rue du Bac (7e).

BARTAUMIEUX (Charles), I. ✪, *architecte S. C.; expert à la Cour d'appel.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 66, rue de la Boétie (8e).

BARTHE (Emile), ✲, *maître de forges; vice-président du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 4, rue Brunel (17e).

BARTHOLDI (Frédéric), C. ✲, I. ✪, *statuaire; membre de la Société des artistes français.*
Membre du jury, Chicago, 1893, et Paris, 1900. — 82, rue d'Assas (6e).

BAUCHET (Henri), *constructeur d'automobiles.*
Rethel (Ardennes).

BAUDOIN (Marcel), *directeur de l'Institut international de bibliographie de Paris; secrétaire général de l'Association de la presse médicale française.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 93, boulevard Saint-Germain (6e).

BAUDRY (Henri), ✪, *fabricant de plumeaux.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 97, boulevard Sébastopol (2e).

BAUME (du Var, Edmond), *directeur du « Génie Sanitaire ».*
Membre des comités, Paris, 1900. — 23, rue Fourcroy (17e).

BAUMLIN (François), *négociant en soieries et lainages; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 16, rue Vivienne (1er).

BAYLE (Charles), ✪, ✪, *fabricant de conserves alimentaires; secrétaire général du Syndicat des fabricants de conserves alimentaires de Bordeaux; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, rue Mandron, Bordeaux (Gironde).

BEAUDOUIN (Antony), I. ✪, *joaillier d'art.*
Médaille d'or, Anvers, 1894. — 253, rue Saint-Honoré (8e).

BECHMANN (Georges), O. ✲, ✪, *ingénieur en chef des ponts et chaussées; chef du service des eaux et de l'assainissement de Paris.*
Membre des comités et du jury ; ingénieur en chef des eaux, Paris 1889 ; vice-président des comités, membre du jury, Paris 1900. — 34, rue Copernic (16e).

BÉHAL (Auguste), I. ✪, *professeur à l'École supérieure de pharmacie.*
Membre des comités, Paris 1900. — 53, rue Claude-Bernard (5e).

BÉLIÈRES (Auguste), ✲, *pharmacien (Pharmacie normale); président honoraire du Syndicat général des pharmaciens de France.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 19, rue Drouot (9e).

BELIN (Henry), ✲, I. ✪, *imprimeur, libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Membre des comités, Paris 1889 ; président des comités et du jury, Paris 1900. — 52, rue de Vaugirard (6e).

BÉLINAC (Albert), ✪, *fabricant de rubans et de velours ; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — rue Saint-Paul, a Saint-Etienne (Haute-Loire).

BELLAMY (Edmond), ✪, *papetier-imprimeur ; président de l'Union centrale des marchands et fabricants papetiers de France ; secrétaire du Comité central des Chambres syndicales.*
Membre des comités, Paris 1900. — 115, rue Réaumur (3e).

BELLAN (Léopold), ✲, I. ✪, O. ✪, *fabricant de tulle perlé ; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission supérieure des Expositions; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique ; syndic du Conseil municipal de Paris.*
Membre de la Commission supérieure, des comités et du jury, Paris 1900. — 30, rue des Jeuneurs (2e).

BELLEAU (Désiré), ✪, *négociant en vins de Champagne.*
Médaille d'or, Bruxelles 1897. — 1, rue du Marc, Reims (Marne).

BELLIÉNI (Henri), *constructeur d'instruments de précision et d'appareils photographiques.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris 1900. — 17, place Carnot, Nancy (Meurthe-et-Moselle).

BELLOIR (Paul), ✲, *tapissier-décorateur.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 56, rue de la Victoire (9e).

BELVALETTE (Alfred), ✲, *fabricant de voitures; vice-président de la Chambre syndicale de la carrosserie.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 21, avenue des Champs-Elysées (8e).

BENARD (Henri), ✲, *ingénieur; constructeur de phares.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 82, rue Curial (19e).

BENGEL (Joaquin), ✲, *fabricant d'appareils d'éclairage et de chauffage par le gaz et l'électricité; vice-président de la Chambre syndicale de l'éclairage et du chauffage par le gaz et l'électricité.*
Président du jury, Paris, 1900, — 64, avenue Parmentier (11e).

BENOISTON (Aurélien), *fabricant de chapeaux et fournitures pour modes.*
164, 166, rue du Temple (4e).

BÉQUET (Henri), ✪, *brodeur ; président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies ; conseiller du Commerce extérieur,*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 2, rue du 4-septembre (2e).

BÉRAUD (Etienne), *fabricant de broderies et dentelles ; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 122, RUE RÉAUMUR (3e).

BÉRAUD (Jean), ✲, *fabricant de soieries.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 18, PLACE TOLOZAN, LYON (RHÔNE).

BERGEOTTE (Louis), ✲, *serrurerie et ferronnerie d'art.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 44, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (16e).

BERGER (Casimir), ✲, *filateur de coton ; président du syndicat des filateurs de coton de Normandie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 22, RUE DE TOCQUEVILLE (17e).

BERGER (Georges), G. O. ✲, I. ⚙, ⛁, *président d'honneur du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Étranger ; président de l'Union centrale des arts décoratifs ; président de la Société des Amis du Louvre ; vice-président du Conseil de perfectionnement du Conservatoire national des Arts décoratifs ; membre de la Commission supérieure des beaux-arts ; membre du Conseil des musées nationaux ; député de la Seine.*
Directeur général de l'Exposition, Paris, 1889. — Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, RUE LÉGENDRE (17e).

BERGER (Paul), O. ✲, I. ⚙, *professeur à la Faculté de médecine de Paris ; membre de l'Académie de médecine, chirurgien de l'hôpital Beaujon.*
Membre des comités et du jury. Paris, 1889. Président des comités, membre du jury, Paris, 1900. — 16, RUE DE BOURGOGNE, (7e).

BERGERET (Albert), I. ⚙, *phototypie d'art.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, 18, 20, RUE LIONNOIS, NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

BERGEROT (Gustave), ⚙, O. ⛁, *ingénieur constructeur.*
Membre des Comités et du jury, Paris, 1900. — 6, RUE CLAVEL (19e).

BERGÈS (Georges), *industriel : chlorates et perchlorates alcalins, produits chimiques par électrolyse.*
Grand Prix, Paris 1900. — 55, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

BERGOUGNAN (Raymond), *industriel ; juge au Tribunal de commerce de Clermont-Ferrand ; conseiller municipal.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — RUE FONTGIEVE, CLERMONT-FERRAND (PUY-DE-DÔME).

BERL (A.-M.), *industriel ; président de la Chambre syndicale des constructeurs de fours.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4, RUE MARGUERITTE (17e).

BERNAUX (E), I. ⚙, *fabricant de tapisserie ; professeur à l'École Nationale des arts décoratifs.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A AUBUSSON (CREUSE).

BERNHEIM (Alfred), ⚙, *fabricant de tissus, jerseys et confections ; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 208, BOULEVARD VOLTAIRE (11e).

BERNHEIM (Gustave), ⛁, *industriel ; fabricant de tissus haute nouveauté de Picardie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, RUE DU SENTIER (2e).

BERR (Emile), ✲, *rédacteur au Figaro.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, RUE THIMONNIER (9e).

BERR (Paul), *minotier (maison P. et H. Berr).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — ORAN (ALGÉRIE).

BERTIN (Jules), ⚙, *ancien fabricant d'articles de maroquinerie ; président honoraire de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyages ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2, RUE RAMBUTEAU (4e).

BERTRAND (Alfred), ⚙, ⛁, *directeur général de la Société de la distillation française ; secrétaire général du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 19, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

BERTRAND (Émile), ✲, ⛁, *architecte diplômé par le Gouvernement.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 22, RUE LÉGENDRE (17e).

BERTRAND (Henry), *fabricant de soieries ; trésorier de la Chambre syndicale de la Fabrique lyonnaise.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 1 et 3, GRANDE-RUE-DES-FEUILLANTS, LYON (RHÔNE).

BERTRAND (Louis-Victor), ⛁, *distillateur ; ancien juge au Tribunal de commerce.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 62, RUE DAMRÉMONT, CONSTANTINE (ALGÉRIE).

BESANÇON (Georges), *directeur du journal " L'Aérophile " ; secrétaire général de l'Aéro-Club.*
Membre des Comités et Médaille d'or, Paris, 1900. — 84, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

BESDEL (Albert), *architecte.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 169, RUE DE RENNES (6e).

BESNARD (Frédéric), ✲, O. ⛁, *ingénieur constructeur ; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 28, RUE GEOFFROY-LASNIER (4e).

BESSAND (Charles), O. ✲, *directeur des Magasins de la Belle Jardinière, ancien président du Tribunal de Commerce de la Seine.*
Membre des Comités et du Jury, Paris 1889 et 1900. — 2 *bis*, RUE DU PONT-NEUF (1er).

BESSAND (Paul), ✲, *négociant.*
Membre des comités, Paris 1900. — 2 *bis*, RUE DU PONT-NEUF (1er).

BESSELIÈVRE (Louis), ✲, ⚙, *fabricant de tissus imprimés à Maromme (Seine-Inférieure) ; conseiller général de la Seine-Inférieure.*
Membre du jury, Paris 1889 ; membre des comités, Grand Prix, Paris 1900. — 37, RUE DE FONTENELLE, ROUEN ; 20, RUE DU SENTIER, PARIS (2e).

BESSIÈRE (Charles), *négociant en vins et vins pharmaceutiques (Maison Bessière-Ditely).*
Hors concours, Paris 1900. — 160, RUE DE PARIS, CHARENTON (SEINE).

BESSONNEAU (Julien), C. ✻, I. ⚙, *administrateur de la Société anonyme des filatures, corderies et tissages d'Angers ; président du Syndicat de la corderie.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Angers (Maine-et-Loire).

BÉTHOUART (A.), O. ✻, I. ⚙, O. 🏛, *ingénieur hydraulicien ; président de l'Association amicale des Ingénieurs de l'École Centrale ; ancien maire de Chartres ; président du Tribunal de Commerce.*
Rapporteur du Jury, Paris 1889 ; membre des comités, Paris 1900. — 3, rue du Général-Chanzy, a Chartres (Eure-et-Loir).

BIGAUX (Louis), ✻, I. ⚙, *artiste décorateur ; membre de la Société des artistes français ; membre de la Société nationale des beaux-arts.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris 1900. — 18, rue du Val-de-Grace (5e).

BIGO-DANEL (Emile), ✻, I. ⚙, *imprimeur ; président de la Société industrielle du Nord de la France.*
Grand Prix, Paris 1900. — 95, boulevard de la Liberté, Lille (Nord).

BIGOT (Alexandre), ✻, I. ⚙, *céramiste ; docteur ès sciences.*
Grand Prix, Paris 1900. — 13, rue des Petites-Ecuries (10e).

BILLY (Charles), *fabricant de lanternes de voiture.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 13, rue d'Artois (8e).

BINOT (Auguste), ✻, *fabricant de passementeries et broderies d'or ; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Membre des comités et du jury, Paris 1889 ; membre des comités, Paris 1900. — 15, rue Etienne-Marcel (1er).

BIRON (C.), *fabricant de cannes ; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de cannes et fournitures.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 65, rue Meslay (3e).

BIRON (Francis), O. 🏛, *administrateur directeur de la Société des fermiers réunis ; président de la Chambre syndicale de la laiterie ; président de la Chambre syndicale des fabricants de caséine de France.*
Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 8, rue Le Chatelier (17e).

BIVER (Alfred), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures ; directeur général des glaceries de la Cie de Saint-Gobain ; président du groupe de la glacerie « Chambre syndicale des maitres de verreries de France ».*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889, membre des comités, Paris, 1900. — 1 *bis*, place des Saussaies (8e).

BLAIS-MOUSSERON (Jean), *bonneterie et confections (Maison Blais-Mousseron et L. Villeminot) ; vice-président de la Chambre syndicale de la bonneterie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 50, rue Croix-des-Petits-Champs (1er).

BLANC (Edmond), ✻, *propriétaire-éleveur ; membre du Conseil supérieur des haras ; ancien député.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 68, avenue des Champs-Elysées (8e).

BLANCAN (Charles), ✻, *fabricant d'enveloppes de lettres.*
Rapporteur du jury, Paris, 1900. — 156, rue du Faubourg-Saint-Denis (10e).

BLANCHET (Augustin), *ingénieur des Arts et Manufactures ; fabricant de papier.*
Membre des comités, rapporteur du jury, Paris, 1900. — A Rives (Isère).

BLIAULT (Eugène), *architecte du Musée social.*
4, boulevard Pereire (17e).

BLIN (Eugène), ✻, I. ⚙, *manufacturier.*
Membre des comités, et du jury, Paris, 1900. — A Elbeuf (Seine-Inférieure).

BLIN (Jules), I. ⚙, *fabricant de tissus ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Elbeuf (Seine-Inférieure).

BLOCH (Eugène), I. ⚙, 🏛, *minotier.*
Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — A Villiers (Eure-et-Loir).

BLOCHE (Albert), I. ⚙, *ingénieur civil des mines ; fabricant de produits chimiques ; professeur de chimie industrielle à l'Institut commercial ; président du Jury, Hanoï 1902.* — 80, rue de Monceau (8e).

BLOCHE (Désiré), *sculpteur ; président honoraire de la Chambre syndicale des sculpteurs-décorateurs.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900, membre des comités, Paris, 1900. — 37, rue Godot-de-Mauroi (9e).

BLONDE (Jules), ⚙, *vins en gros ; ancien président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 19, quai aux Fleurs (4e).

BLONDEL (Albert), O. ✻, *facteur de pianos (Maison Erard).*
Hors concours, Paris, 1889, délégué général de la section française, Hors concours, Paris, 1900. — 13, rue du Mail (2e).

BLONDEL (A.-A.-F.) ✻, I. ⚙, *ancien industriel ; conseiller du commerce extérieur ; membre de la Commission supérieure des expositions.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 57, rue des Martyrs (9e).

BLONDET (Louis), *fabricant de nouveautés pour ameublement ; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membre des comités, Chicago, 1893. — Membre des comités, Bruxelles, 1897. — 2, faubourg Poissonnière (2e).

BLOT (Eugène), ✻, *fabricant de bronzes et fontes d'art.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, boulevard de la Madeleine (1er).

BLUM (Albert), I. ⚙, *fabricant de bijouterie ; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Médaille d'or, Anvers, 1894. — 95, rue de Turenne (4e).

BLUM (Lucien), *fabricant de lingerie pour dames ; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 121, rue Réaumur (2e).

BOAS (Alfred), ✻, *ingénieur (manufacture d'articles métalliques) ; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et ferblanterie.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900, — 67, boulevard de Charonne (11e).

BOCANDÉ (Ollivier), *ingénieur-constructeur d'automobiles.*

41 *bis*, RUE DE GUTENBERG, BOULOGNE-SUR-SEINE.

BŒSPFLUG (Émile), *fabricant de plaques, papiers et produits photographiques.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE CHORON (9e).

BOHIN (Paul), ✻, *industriel (aiguilles, épingles, agrafes); président de la Chambre de commerce d'Alençon.*

Grand Prix, Paris, 1900. — SAINT-SULPICE-SUR-RILLE (ORNE).

BOIN (Georges), O. ✻, ✪, *fabricant joaillier orfèvre; ancien président de la Chambre syndicale de la bijouterie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Président des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE PASQUIER (8e).

BOIRE (Emile), O. ✻, *administrateur-directeur de la Société des sucreries et raffineries de Bourdon.*

Président du jury, Paris, 1900. — 32, RUE DES MATHURINS (8e).

BOISSELIER (Alfred), *fabricant de chaussures; vice-président du Syndicat général des fabricants de chaussures de France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 13 ET 15, RUE DU BANQUIER (13e).

BOISSONNET (Georges-Eugène), ✻, *négociant en pâtes alimentaires.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 22, IMPASSE JEAN-BOUTON (12e).

BOIX (Emile), ✪, *docteur en médecine; chef de laboratoire à la Faculté de médecine; directeur des Archives générales de médeciné.*

115, BOULEVARD HAUSSMANN (8e).

BOLLÉE père (Amédée), ✻, *fondeur-constructeur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — LE MANS (SARTHE).

BONHOMME (Etienne), ✪, *confectionneur pour dames.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 107, RUE RÉAUMUR (2e).

BONNIER (Francisque), ✻, *fabricant de draps; ancien président de la Chambre syndicale de l'industrie drapière de Vienne; ancien président du Tribunal de commerce da Vienne; membre de la Chambre de commerce de Vienne; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — VIENNE (ISÈRE).

BONNIER (Louis), ✻, I. ✪, ✿, *architecte du gouvernement et de la Ville de Paris.*

Architecte en chef de la section française, Paris, 1900. — 31, RUE DE BERLIN (8e).

BONVALET (Jules), ✿, *viticulteur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, AVENUE NIEL (17e).

BORD (A.), ✻, ✪, *facteur de pianos; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 14 *bis*, BOULEVARD POISSONNIÈRE (9e).

BORDES (Henri), *négociant-armateur; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux.*

6, QUAI LOUIS XVIII, A BORDEAUX (GIRONDE).

BORDEAUX-MONTRIEUX (Georges), *président de la commission des Ardoisières d'Angers (Larivière et Cie).*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 11, RUE HANNELOUP, A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

BORDEREL (Ernest-Louis) ✪, *serrurerie et constructions en fer; juge au Tribunal de commerce de la Seine; trésorier de la Chambre syndicale de serrurerie.*

6, BOULEVARD ORNANO (18e).

BORREL (G.), *fabricant de colle pour apprêts.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 40, RUE DE VINCENNES, A BAGNOLET (SEINE).

BORTOLI (Joseph) ✪, *négociant-commissionnaire; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du commerce extérieur; ancien vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 20, RUE DE L'ENTREPÔT (10e).

BOSSUAT (René), *fabricant de tissus de laine; membre de la commission permanente des valeurs de douane.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6, RUE DU SENTIER (2e).

BOTIAUX (Théodore), *ingénieur-constructeur (carrosserie-automobile).*

20, RUE GREFFULHE, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

BOTTÉE (Louis-Alexandre), O. ✻, *graveur en médailles, orfèvre et statuaire.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 16, RUE FONTAINE (9e).

BOUCHER (Alfred), O. ✻, *statuaire, membre de la Société des Artistes français.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 152, RUE DE VAUGIRARD, 11, IMPASSE RONSIN (15e).

BOUCHER (Henry), *président d'honneur du Comité français des Expositiions à l'Etranger, député, ancien ministre du Commerce et de l'industrie, des Postes et Télégraphes; fabricant de papiers; président de la Chambre de commerce d'Épinal.*

Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 9, RUE MAZARINE (6e).

BOUCLET (Louis), ✻, *armateur; fabricant de conserves alimentaires; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. A BOULOGNE-SUR-MER.

BOUDIER (Louis), *fabricant de tapiocas et pâtes alimentaires; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires en gros.*

— 54, RUE DE LA VERRERIE (4e).

BOUDOUX-THÉRY (Auguste), *fabricant de tissus de coton.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, RUE DU GOUVERNEMENT, SAINT-QUENTIN (AISNE).

BOUGAULT (Alfred), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société française de constructions mécaniques (anciens Etablissements Cail).*

Membre des comités, Paris, 1900. — 21, rue de Londres (9e).

BOUHON (Edouard-Justin-Thomas), ⓒ, *fabricant de bronzes (maison Bouhon frères).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 12, rue Debelleyme (3e).

BOUILHET (André), ✻, ⓒ, *Co-gérant de la Société Christofle et Cie.*

Hors concours, Paris, 1900. — 56, rue de Bondy (10e).

BOUILHET (Henri), O. ✻, I. ⓒ, *ingénieur des Arts et Manufactures; gérant de la Société Christofle et Cie ; vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs; membre du conseil de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

Président du jury, Paris, 1900. — 56, rue de Bondy (10e).

BOULAY (Édouard), ⓒ, *doreur sur métaux; président de la Chambre syndicale des doreurs argenteurs; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Méd. d'or, Paris, 1900. — 94, rue Amelot (11e).

BOULENGER (Charles), ⓒ, *fabricant de couverts et orfèvrerie, argent et argentée; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de couverts et orfèvrerie argentés.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, rue du Vert-Bois (3e).

BOULENGER (Hippolyte), *fabricant de faïences; secrétaire de la Chambre syndicale des faïenceries de France.*

Membre de jury, Paris, 1900. — A Choisy-le-Roi (Seine) et 18, rue de Paradis, Paris (10e).

BOULET (Alix.), ⓒ, *constructeur mécanicien (machines à fabriquer les tuiles et les briques); membre fondateur de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 28, rue des Ecluses-Saint-Martin (10e).

BOULOGNE (Ernest), *carrossier ; secrétaire de la Société d'instruction professionnelle de carrosserie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 148, rue de Courcelles (17e).

BOURCIER (Jules-Eugène), I. ⓒ, *raison sociale: Bourcier frères ; distillateur ; secrétaire de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Expert du jury, Paris, 1900. — 125, rue Lecourbe (15e).

BOURDAIS (Jules), O. ✻, *architecte de la Ville de Paris.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 46, avenue du Trocadéro (16e).

BOURDEL (Joseph), ⓒ, *imprimeur-éditeur (maison Plon, Nourrit et Cie); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de l'Union syndicale des maitres imprimeurs de France.*

Hors concours, Paris 1900. — 8, rue Garancière (6e).

BOURDON (Charles-Alexandre), O. ✻, I. ⓒ, O. ⓒ, *ingénieur ; professeur à l'Ecole Centrale.*

Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 1, boulevard Beauséjour (16e).

BOURDON (Edouard), O. ✻, I. ⓒ, *ingénieur des Arts et Manufactures ; constructeur-mécanicien; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 74, rue du Faubourg-du-Temple (11e).

BOURGAUX (Louis-Cyrille), ✻, *entrepreneur de travaux publics ; président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale de menuiserie et parquets de la ville de Paris et du département de la Seine ; vice-président du groupe des Chambres syndicales de l'industrie et du bâtiment.*

Secrétaire du jury, Paris, 1900. — 5 et 7, rue de la Petite-Pierre (11e).

BOURGEOIS (Paul), ✻, ⓒ, *secrétaire général du Photo-Club de Paris; secrétaire du Comité français des Expositions à l'Etranger.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900; secrétaire général du Comité central officiel, Hanoï 1902; secrétaire général de la section française, Saint-Louis, 1904. — 80, boulevard Malesherbes (8e).

BOURUET-AUBERTOT (Hector), ✻, *lingerie et nouveautés ; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Secrétaire des comités, Grand Prix, Paris 1900. — 29, rue des Pyramides (1er).

BOUTET (A.), *marchand de soies (filateur et moulinier).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 22, rue Bergère (9e).

BOUTMY (Charles), ✻, *ingénieur civil ; maître de forges.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — Forges de Messempré, par Carignan (Ardennes).

BOUTON, *fabricant de conserves.*

A Périgueux (Dordogne).

BOUVARD (Eugène), ✻, ⓒ, *fabricant de soieries ; administrateur de l'Ecole des Beaux-Arts,*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 26, place Tolozon, a Lyon.

BOUVARD (Roger), ⓒ, *architecte diplômé du gouvernement; sous-inspecteur des travaux de la Ville de Paris, secrétaire particulier du directeur de l'architecture et des parcs et jardins.*

Sous-chef du service des fêtes, Paris, 1900. — 5, rue Claude-Chahu (16e).

BOVERAT (Constant), ✻, *courtier assermenté au Tribunal de commerce de la Seine ; président du Syndicat général des grains, graines, farines, sucres, huiles et alcools à la Bourse du commerce des alcools à Paris; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 7, rue Coq-Héron (1er).

BOVET-JAPY (Philippe), ✻, *industriel; administrateur délégué de la maison les fils de Peugeot frères ; vice-président de la Chambre syndicale du Cycle et de l'Automobile.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Valentigney (Doubs).

BOYER (Paul), ✻, I. ⓒ, *photographe.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 35, boulevard des Capucines (2e).

BOYRIVEN fils, *fabricant de draps, galons et soieries.*
Membre des comités, Médaille d'or, Paris, 1900. — 37, rue Lepeletier (9e).

BOZON-VERDURAZ (Emmanuel), *minoterie et manufacture de pâtes alimentaires; membre du Conseil d'administration de l'Association nationale de la meunerie française.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Saint-Etienne-de-Cuines (Savoie).

BRACH (Achille), *négociant; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisien des soieries; conseiller du commerce extérieur.*
21, rue d'Uzès (2e).

BRACK (Georges), *négociant (maison Raudnitz et Cie); administrateur délégué de la Compagnie française du Haut-Congo.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 21, place Vendôme (1er).

BRAQUENIÉ (Louis), ✪, *fabricant de tapis et de tapisseries.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 16, rue Vivienne (2e).

BRARD (Alfred), ✪, ✠, *distillateur, raison sociale : Brard-Cocary; membre de la Chambre de commerce du Morbihan.*
Expert du jury, Paris, 1900. — A Pontivy (Morbihan).

BRAULT (Alfred), *céramiste; ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine, conseiller du Commerce extérieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A Choisy-le-Roi (Seine).

BRAUN (Gaston), ✻, *éditeur-photographe.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, rue Louis-le-Grand (2e).

BRÉCHARD (Antoine), *tissage mécanique de cotonnade, teinture, apprêts; conseiller du commerce extérieur; administrateur de la Compagnie lyonnaise indo-chinoise.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 16, rue Brison, Roanne (Loire).

BRETEAU (René-Pierre), *constructeur de voitures.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 162, rue Championnet (18e).

BRICARD (Alfred), ✻, *fabricant de serrurerie d'art; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre du conseil de l'Union centrale des arts décoratifs.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 39, rue de Richelieu (1er).

BROSSARD (Georges), ✪, *teinturier en plumes; vice-président du Syndicat des teinturiers en plumes pour parures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 49, faubourg Saint-Martin (10e).

BROSSY (Clément), ✻, *industriel : fabrication de rubans et velours; président honoraire, fondateur de l'Union des syndicats patronaux de la région de Saint-Etienne; membre de la Chambre de commerce; ancien membre du Tribunal de commerce.*
Hors concours, Paris, 1900. — 13, rue des Jardins, Saint-Etienne (Loire).

BROT (Charles), ✻, *fabricant de miroiterie; trésorier de la Chambre syndicale des miroitiers.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 89, rue du faubourg Saint-Denis (10e).

BRUN (Antoine-Louis) fils, *manufacturier; conseiller général.*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A Arre (Gard).

BRUNEAU (Léon-Georges), ✻, *ingénieur des Poudres et Salpêtres; administrateur directeur général de la Société française des munitions de chasse, de tir et de guerre.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 54, rue Blanche (9e).

BRUNEL (Paul), ✻, ✠, *agriculteur à Saint-Poncy (Cantal); membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 7, rue de l'Échelle, Paris (1er).

BRUNET (J.-L.), ✪, ✠, *publiciste, vice-consul de Monténégro à Paris, directeur des* Actualités diplomatiques et coloniales; *secrétaire général du Syndicat de la presse coloniale française et des journaux français publiés à l'étranger.*
43, boulevard Beauséjour (16e).

BRUNETON (Fernand), ✻, ✠, *propriétaire viticulteur; membre du Conseil supérieur de l'agriculture; président du Syndicat agricole et de la Société du crédit agricole du Gard.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 17, boulevard Victor-Hugo, a Nimes (Gard).

BRYLINSKI (Mathieu), ✻, ✪, *négociant, associé de la maison Cance et fils et Cie; président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames.*
5, rue Saint-Vincent-de-Paul (10e).

BUAT, *constructeur de carrosserie automobile.*
9, route de Crépy, a Senlis (Oise).

BUCHET (Charles), ✻, *directeur de la Pharmacie centrale de France; ancien secrétaire de la Chambre des produits chimiques.*
Grands Prix, Paris, 1900. — 7, rue de Jouy (4e).

BUCQUET (Maurice), ✻, I. ✪, *président du Photo-Club de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, rue Paul-Baudry (8e).

BUFFET (Jules), ✻, *industriel, fabricant de produits chimiques; vice-président de la Chambre de commerce; ancien président du Tribunal.*
13, rue Baboneau, a Nantes (Loire-Inférieure).

BUGEON (Jules), ✪, *architecte-expert.*
Architecte de la classe 98, Paris, 1900 et de la section française, Glasgow, 1901. — 21, rue des Archives (4e).

BUISINE (Édouard), *sculpteur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 154, rue Solférino, a Lille (Nord).

BULOZ (J.-Ernest), *éditeur d'art.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 21, rue Bonaparte (8e).

BUNEL (Henri), O. ✻, ✪, ✠, *architecte en chef de la Préfecture de police.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 67, rue du Rocher (8e).

BUREAU (Charles), O. ✠, *ingénieur civil; administrateur des Etablissements A. Maguin; vice-président de la Chambre syndicale métallurgique de Saint-Quentin et de l'Aisne.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Charmes (Aisne).

BURGASSER (Lucien), *fabricant de pianos; président de la Chambre syndicale des pianos et orgues.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 37, BOULEVARD DU TEMPLE (3e).

BUTIN (Octave), *administrateur-délégué de la Manufacture française de porteplumes, de plumes et d'œillets métalliques (ancienne maison G. Bac), fondée en 1836. Conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et Médaille d'or, Paris, 1889, Grands Prix, Paris, 1900. — 64, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e).

C

CABROL (Baron Philippe de) *administrateur délégué de la Société des ateliers et chantiers de la Loire; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de navires et de machines marines.*
11 *bis*, BOULEVARD HAUSSMANN (9e).

CAEN (Gustave), ✻, *manufacturier en cuir (usines Masurel et Caen).*
Membre des comités, Grand Prix, Paris. 1900. — 55, RUE DE RIVOLI (4e).

CAHEN (Emile), ✻, *ingénieur conseil; administrateur délégué de la Compagnie des tréfileries du Havre.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 8, RUE MARGUERITTE (17e).

CAHEN (Jules), ✻, ✿, O. ✠, *fabricant des conserves alimentaires; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France; conseiller du Commerce extérieur.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, RUE SIMON-LE-FRANC (4e).

CAILLET (A.), *fabrique de linge pour dames et enfants; administrateur du Bureau de bienfaisance du 1er arrondissement.*
Membre de jury, Paris, 1900. — 25 et 27, RUE DES JEUNEURS (2e).

CALVET (Claude), *président de la Chambre syndicale des fabricants d'équipements militaires.*
Vice-président des comités et Grand Prix, Paris 1900. — 97, RUE DU CHERCHE-MIDI (6e).

CAMILLE (Alphonse), ✻, *fabricant de sellerie civile et militaire.*
Vice-président des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 24, RUE DE CHATEAU-LANDON (10e).

CAMION (Georges), *industriel; ingénieur E. C. P.; propriétaire des usines de Moraimont; membre de la Chambre de commerce de Charleville.*
Grand Prix, Paris, 1900. — VIVIER-AU-COURT (ARDENNES).

CAMPAGNE (Henri), ✿, *courtier de marchandises, assermenté près le Tribunal de commerce.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DU TRÉSOR (3e).

CANARD (A.), ✿, *manufacture française de coiffes pour chapeaux.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — LE PUY (HAUTE-LOIRE).

CANCE (Alexis), ✻, *ingénieur électricien (associé de la maison Cance et fils et Cie.)*
Membre du jury, Paris, 1900. — 5, RUE SAINT-VINCENT-DE-PAUL (10e).

CANDLOT (Edouard), *fabricant de ciment Portland artificiel; ancien président de la Chambre syndicale des chaux et ciment et de la Chambre des fabricants de ciment Portland de France; secrétaire général de l'Union des fournisseurs du bâtiment; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG (8e).

CANET (Gustave), ✻, ✿, *ingénieur; ancien président de la Société des ingénieurs civils de France.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 87, AVENUE HENRI-MARTIN (16e).

CAPLAIN (Michel), *directeur des établissements Rouvière fils, à Dijon.*
Rapporteur et médaille d'or, Paris, 1900. — 6, CHAUSSÉE DE LA MUETTE (16e).

CARCAUT (Gustave), *fabricant de buscs; ancien vice-président de la Chambre des corsets et fournitures; président du Comité des fabricants de buscs.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4 et 6, AVENUE DU TRONE (12e).

CARDEILHAC (E.), ✻, *orfèvre-coutelier; président honoraire de la Chambre syndicale de la coutellerie.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 91, RUE DE RIVOLI, (4e).

CAREL (Lucien-Adolphe), ✿, *imprimeur-papetier; associé de la maison Fortin et Cie; secrétaire de l'école professionnelle de la Chambre syndicale du papier.*
Hors concours, Paris, 1900. — 59, RUE DES PETITS-CHAMPS (1er).

CARETTE (Georges), *tailleur de luxe.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 121, BOULEVRD HAUSSMANN (8e).

CARISSIMO (Florent), *industriel (filature et tissage); vice-président de la Chambre de commerce; membre du Conseil supérieur de l'Ecole nationale des arts industriels.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 17, RUE DU NAIN, ROUBAIX.

CARISSIMO (Henri), *industriel (filature et tissage); président du Tribunal de commerce.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 68, RUE DU GRAND-CHEMIN, ROUBAIX (Nord).

CARMICHAEL (Robert), ✻, *industriel-gérant de la Société Carmichael et Cie; filateurs-tisseurs de jute.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 15, RUE DU LOUVRE (1er).

CARON (Ernest), O. ✻, *avocat, membre du Conseil municipal de Paris.*
Membre de la Commission supérieure, Paris, 1900. — 80, RUE SAINT-LAZARE (9e).

CARRÉ (Albert), O. ✲, I. ⚙, *directeur du théâtre national de l'Opéra-Comique.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 32, BOULEVARD HAUSSMANN (9e).

CARRÉ (Georges), *ingénieur constructeur; élévations et distributions d'eau; hydraulique, travaux spéciaux en ciment et ciment armé; vice-président de la Chambre syndicale des travaux spéciaux en ciment.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 13, RUE DE LA BOÉTIE (8e).

CARRÉ (Georges), *orfèvre (maison Risler et Carré).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

CARRÉ (René-Charles), *négociant en eaux-de-vie.*

Expert de jury, Paris, 1900. — 282, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

CARRIER-BELLEUSE (Louis), ✲, *peintre sculpteur, décorateur; vice-président de la Société des artistes décorateurs.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 15, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE (9e).

CARRIÈRE fils (François-Émile), I. ⚙, *filateur de soie; secrétaire de la Chambre de commerce de Montpellier; président de la Chambre consultative des arts et manufactures de Ganges (Hérault).*

Membre du jury, secrétaire du Comité départemental pour l'Exposition de Paris, 1900. — A GANGES (HÉRAULT).

CARRIÈRE (Ernest), ⚙, *manufacturier, fabricant de petite miroiterie avec encadrement métallique, d'articles de Paris, etc.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 115, BOULEVARD RICHARD-LENOIR (11e).

CARTERET (Léopold), ⚙, *libraire-éditeur (Maison L. Carteret et Cie); membre du Cercle de la librairie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, RUE DROUOT (9e).

CARTIER-BRESSON (Jean), *industriel; président du Syndicat parisien des industries textiles.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 86, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL (3e).

CAUVIN (Ernest), ✲, ⚙, *député; manufacturier; chef de la maison E. Cauvin-Yvose.*

Membre du jury et membre des comités, Paris, 1900. — 55, RUE DE LYON (12e).

CAVALLIER (Camille), ✲, *maître de forges; membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A PONT-A-MOUSSON (MEURTHE-ET-MOSELLE).

CAZALET (Charles), O. ✲, I. ⚙, *négociant en vins; conseiller du commerce extérieur; président de l'Union des sociétés de gymnastique de France; administrateur-délégué de la Société Bordelaise des habitations à bon marché.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 8, RUE REIGNIER, A BORDEAUX (GIRONDE).

CÉLÉRIER (Louis-Martial), ✲, *président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine; vice-président honoraire du Comité central des chambres syndicales.*

Membre des comités, Paris, 1900. — RUE DE LA CHAUSSÉE-D'ANTIN (9e).

CHABANNE (Camille), ⚙, *industrie des cheveux; ancien membre du Tribunal de commerce.*

Membre des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

CHABRIÈRES (Auguste), O. ✲, *négociant; président honoraire de l'Union des chambres syndicales lyonnaises.*

Président des comités et jury, Paris, 1900. — 1, QUAI VOLTAIRE (7e).

CHAIX (Alban), ✲, *imprimeur-éditeur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 20, RUE BERGÈRE (9e).

CHALIN (Léon), *fabricant de bijouterie fantaisie, médailles et gainerie.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 12, RUE DE CRUSSOL (11e).

CHALMEL (Gustave), ✲, I. ⚙, 🏛, *fabricant de vernis à l'alcool; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 36, AVENUE DAUMESNIL (12e).

CHAMBARD (Bernard), *directeur de la Société anonyme « La Gallia »; membre de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 34, QUAI DE SURESNES, A SURESNES (SEINE).

CHAMBON (Louis), *ingénieur-mécanicien, étude et construction de machines spéciales.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 70, RUE DE CRIMÉE (19e).

CHAMPENOIS (Ferdinand), ✲, *imprimeur-lithographe; ancien président de la Chambre des imprimeurs lithographes.*

Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 66, BOULEVARD SAINT-MICHEL (6e).

CHAMPIER (Victor), ✲, ⚙, *critique d'art; administrateur de l'École nationale des arts industriels de Roubaix; syndic de la presse artistique.*

Rapporteur des comités et membre du jury, Paris, 1900. — A ROUBAIX (NORD).

CHANDELET (Emile), I. ⚙, *fabricant de fleurs et plumes; président de la Chambre syndicale et de la Société de secours mutuels (fleurs et plumes); trésorier du Syndicat général des Chambres syndicales.*

Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 59, RUE MESLAY (3e).

CHANDORA (Léon), O. 🏛, *ingénieur-drainer (dessèchement, drainage, irrigations); membre correspondant de la Société nationale d'agriculure de France.*

Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — MOISSY-CRAMAYEL (SEINE-ET-MARNE).

CHANÉE (Léon), ✲, *manufacturier.*

Membre des comités d'admission, trésorier du comité d'installation, secrétaire du jury, Paris, 1900, — 25, RUE DE CLÉRY (2e).

CHANGEA-BLANCHON, *filateur.*
A Flaviac (Ardèche).

CHAPAL (C.), *pelletier, teinturier et coupeur de poils pour chapellerie.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 7 et 9, rue Kléber, a Montreuil-sous-Bois (Seine).

CHAPLAIN (J.-B), C. ✲. I. ⚙, *membre de l'Institut; graveur en médailles et monnaies.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 3, rue Mazarine (6e).

CHAPELLE (Charles), ⚙, *constructeur de cycles et automobiles « La Métropole » ; vice-président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, rue Saint-Maur (10e).

CHAPPÉE (Armand), ✲, *fondeur-constructeur ; secrétaire de la Chambre de commerce du Mans ; vice-président du syndicat des fondeurs en fer de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — Le Mans (Sarthe).

CHAPUIS (Albert), *négociant en charbons et bois; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, quai de la Loire (19e).

CHAPUIS (Joseph, Barion dit), ✲, I. ⚙, *ancien fabricant de registres ; président d'honneur de l'Ecole professionnelle de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 20, rue Baudin (9e).

CHAPUIS (Louis), ⚙, *négociant en vins ; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 49, quai de Bercy (12e).

CHARABOT (Eugène), ⚙, ⚙, *professeur à l'école des Hautes Etudes commerciales ; chimiste ; docteur ès-sciences.*
35, rue Monge (5e).

CHARLES jeune (Jean), ✲, ⚙, *industriel; président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*
Membre du jury, Paris. 1900. — 117, rue Réaumur (2e).

CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), O. ✲, I. ⚙, *imprimeur-éditeur ; président honoraire de l'Union des maîtres imprimeurs de France ; juge au Tribunal de commerce de Limoges.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 118, boulevard Saint-Germain, et 10, rue Danton, Paris (6e). — 62, avenue Baudin, a Limoges (Haute-Vienne).

CHARLIE (Robert), ✲, I. ⚙, O. ⚙, *directeur du « Brasseur français » ; secrétaire général de l' « Union générale des syndicats de la Brasserie française ».*
Secrétaire des comités, Paris, 1900. — 22, avenue de Wagram (8e).

CHARPENTIER (Alexandre), *fabricant de meubles de style et de bronze d'art.*
9, rue Saint-Ambroise, (11e).

CHARRON (Ferdinand), *constructeur d'automobiles.*
45, avenue de la Grande-Armée (17e).

CHARRUAU (Pierre), ⚙, *maréchal-ferrant ; président de la Chambre syndicale des maréchaux de la Seine et de la Fédération des patrons maréchaux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 44, rue de la Fédération (15e).

CHARTIER (Charles), *fabricant de cartes à jouer et de cartons pour la photographie.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 54, rue de Lancry (10e).

CHARTON (Claude), ✲, ⚙, ⚙, *propriétaire et négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune; secrétaire de la Chambre de commerce de Beaune.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 38, faubourg Saint-Nicolas, Beaune (Côte-d'Or).

CHARVET (Edouard), *chemisier.*
25, place Vendôme (1er).

CHASSAING (Eugène), ✲, I. ⚙, *produits chimiques et pharmaceutiques.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6, avenue Victoria (4e).

CHASTENET (Henri), *négociant en vins et spiritueux.*
A Périgueux (Dordogne).

CHATEL (Louis), *soieries pour ameublement.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 82, rue des Petits-Champs (2e).

CHATILLON (Emmanuel), *directeur des mines.*
A Brioude (Haute-Loire).

CHAUMET (Joseph), *joaillier, lapidaire, orfèvre.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 62, rue Richelieu (2e).

CHAUSSON (Louis), ✲, ⚙, *doreur sur bois; directeur de l'Association d'ouvriers doreurs.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 101, rue Caulaincourt (18e).

CHAUVIN (Alexis), ⚙, *fabricant de jouets.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 24 et 26, rue Charlot (3e).

CHAUVIN (Henri-René), ⚙, *fabricant de papier à cigarettes; vice-président de l'Union des fabricants de papier de France; président du Comité régional de l'ouest; membre de la Chambre de commerce du Mans.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A Poncé (Sarthe).

CHAUVRIS (Camille-Eugène), ⚙, *co-propriétaire des Etablissements Chollet et Cie (tannerie, corroierie, fournitures militaires et administratives).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 51, rue de la Glacière (13e).

CHAVETON (Rufin), ⚙, *fabricant joaillier, bijoutier; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie joaillerie et orfèvrerie de Paris.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 98, boulevard Sébastopol (3e).

CHEDANNE (George), ✻, *architecte du Ministère des affaires étrangères.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 121, AVENUE WAGRAM (17e).

CHEDVILLE (Désiré), ⟨⟩, *manufacturier; secrétaire de la Chambre de commerce d'Elbeuf; président honoraire de la Chambre syndicale des filateurs de laine de la région normande; président de la Chambre syndicale des fabricants d'amiante.*
Membre des comités et expert du jury, Paris, 1900. — SAINT-PIERRE-LES-ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

CHENARD (Ernest), ⟨⟩, *constructeur-mécanicien.* — 7, RUE DE NORMANDIE, ASNIÈRES (SEINE).

CHEVAILLIER (Joseph),
37, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE (11e).

CHEVALIER (Charles), *graveur; trésorier de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, RUE GOMBOUST (1er).

CHEVALIER (Émile), *constructeur de matériel de chemins de fer.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 61, QUAI DE GRENELLE (15e).

CHEVALLIER-APPERT (Alfred), ✻, *fabricant de conserves alimentaires; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE DE LA MARE (20e).

CHEVALLIER-APPERT (Raymond), *fabricant de conserves alimentaires (maison Chevallier-Appert).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE DE LA MARE (20e).

CHEVREAU (Léon), ⟨⟩, *tissus élastiques et caoutchouc manufacturé.*
Hors concours, Paris, 1900. — 100, RUE SAINT-DENIS (1er).

CHEVREL (Georges), ⟨⟩, *marqueteur mosaïste.*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 11, RUE DE LA CERISAIE (4e).

CHEVRIER (Gaston), *docteur en médecine, pharmacien de 1re classe, fabricant de produits pharmaceutiques.*
Membre du jury, Paris, 1889. — 21, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

CHOISY (Auguste), ⟨⟩, *fabricant de paillettes et feuilles de gélatine, colles gélatines et colles fortes; secrétaire adjoint de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*
14, RUE DES JEUNEURS (2e).

CHOLLET (Paul) **(maison Chollet neveu et Cie)**, *tannerie-corroierie, fournitures militaires et administratives.*
Grand Prix et médaille d'or, Paris, 1900. — 51, RUE DE LA GLACIÈRE (13e).

CHOSSONNERIE (Denis-Silvère), ✻, *fabricant de placage; président de la Chambre syndicale des bois d'ébénisterie.*
Membre des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 14, PASSAGE GATBOIS (12e).

CHOUANARD (Emile), *ingénieur-constructeur (Aux Forges de Vulcain).*
Expert de jury, Paris, 1900. — 3, RUE SAINT-DENIS (1er).

CHOUËT (Alexandre), ✻, ⟨⟩, *parfumeur (maison du docteur Pierre); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; trésorier de l'Union des fabricants pour la répression de la contrefaçon; trésorier de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. 29, RUE DE CLICHY (9e).

CHOVO (Félix), ✻, *administrateur-délégué de la Compagnie française du Linoleum-Nairn.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A ORLY (SEINE).

CHRISTEN (Alphonse), ✻, ⟨⟩, *négociant; maire-adjoint du 3me arrondissement.*
Membre de jury, Paris, 1900. — 16, RUE DU PARC-ROYAL (3e).

CHRISTOFLE (Paul), O. ✻, *orfèvre.*
Hors concours, Paris, 1900. — 56, RUE DE BONDY (10e).

CLACQUESIN (Paul), ⟨⟩, *distillateur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DU DRAGON (6e).

CLAIR (Maxime), ✻, *fabricant de meubles.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 148, FAUBOURG POISSONNIÈRE (10e).

CLARETIE (Léo), ✻, I. ⟨⟩, *homme de lettres.*
Rapporteur de jury, Paris, 1900. — 18, AVENUE HOCHE (8e).

CLAUDE-LAFONTAINE (Lucien), O. ✻, *banquier.*
Secrétaire du jury supérieur, Paris, 1900. — 32, RUE DE TRÉVISE (9e).

CLÉMENT (Adolphe), ✻, *industriel; constructeur d'automobiles; membre de la Chambre syndicale de l'automobile et du Syndicat des fabricants de cycles.*
Membre du jury, Paris, 1900. — QUAI MICHELET, LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

CLÉMENT (J.-J.-Léon), ✻, *éditeur photographe (Maison Braun, Clément et Cie).*
Membre du jury, Paris, 1889. — A DORNACH, PRÈS MULHOUSE (ALSACE), et 18, RUE LOUIS-LE-GRAND (2e).

CLERC (Louis-Jean), *ingénieur des Arts et Manufactures (1872), chef de l'exploitation du secteur Edison.*
Grand Prix, Paris, 1889. — 8, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

CLERMONT (Hermann de), ✻, *négociant en fourrures et en matières premières pour la chapellerie et la chaussure; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; administrateur de la Compagnie des Chargeurs réunis.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 11, RUE BARBETTE (3e).

CODONI (Gaston), *miroitier.*
Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 62, AVENUE PARMENTIER (11e).

COGNACQ (Ernest), ✻, *négociant en nouveautés (A la Samaritaine).*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 75, RUE DE RIVOLI (4e).

COHENDET (Alexandre), *ingénieur constructeur, vice-président de la Chambre syndicale des fabricants français de machines à coudre; vice-président du Syndicat des fabricants de cycles.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 166, QUAI JEMMAPES (10e).

COIGNET (Edmond), O. ✻, *ingénieur constructeur (travaux publics, chemins de fer, ciments armés); gérant de la maison Edmond Coignet et Cie; président de la Chambre syndicale des constructeurs en ciment armé.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 20, rue de Londres (9e).

COINTREAU fils (Edouard), ✻, ⚙, *distillateur spécialiste; vice-président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies; secrétaire honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins et spiritueux de France; trésorier de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Maine-et-Loire.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Angers.

COIRRE (Gaston), ✻, *fabricant de produits pharmaceutiques; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de produits pharmaceutique; de France; conseiller du Commerce extérieur; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 79, rue du Cherche-Midi (6e).

COLAS (Albert), ✻, ⚙, ▒, *distillateur, négociant en vins et spiritueux en gros; président de l'Union du commerce en gros des vins et spiritueux.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 1, place Jussieu (5e).

COLAS (Eugène), *tanneur-corroyeur (associé de la maison A. Enault et Cie).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 23, rue d'Angoulême (11e).

COLAS (Joseph-Pierre), I. ⚙, *fabricant de produits céramiques; ancien secrétaire général de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, quai de la Marne (19e).

COLCOMBET (Alexandre-V.), ✻, *fabricant de rubans; ancien président du Tribunal de commerce de Saint-Etienne.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A Saint-Etienne (Loire).

COLCOMBET (Yves), *grands vins champagnisés, vins fins de Bourgogne.*

A Bourgneuf-Val-d'Or (Saone-et-Loire).

COLIN (Léon), ✻, *fabricant de meubles (maison Damon et Colin).*

74, faubourg Saint-Antoine (12e).

COLIN (Marcel), *fabricant de bronzes, éditeur d'objets d'art.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 17, rue des Tournelles, et, 5, boulevard Montmartre (2e).

COLLETTE (René), *distillateur.*

Grand Prix, Paris, 1889 et 1900. — Les Moëres, par Homtschoote (Nord).

COLLIN (Anatole), C. ✻, I. ⚙, *fabricant d'instruments de chirurgie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 6, rue de l'Ecole-de-Médecine (6e).

COLLIN (Emile-Charles), *ingénieur des arts et manufactures; directeur commercial de la Cie des produits chimiques d'Alais et de la Camargue.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 49, rue Miromesnil (8e).

COLLOT (Armand), ⚙, *ingénieur des arts et manufactures; constructeur d'instruments de précision.*

Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 8, boulevard Edgar-Quinet, et 226, boulevard Raspail (14e).

COMBÉ (Albert), *fabricant de soieries pour l'ameublement (maison Combé et Delaforge).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 8, rue de Choiseul (2e).

COMBE (Alphonse), ✻, *fabricant de peaux de chevreaux pour chaussures; président honoraire de la Chambre syndicale des mégissiers et teinturiers en peaux de Paris.*

Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 156, faubourg Saint-Denis (10e).

COMIOT, *constructeur d'automobiles.*

87, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (17e).

COMMUNEAU (Georges-Joseph), *couvertures et molletons de laine; membre adjoint de la Chambre de commerce de Beauvais et de l'Oise.*

Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 12, place Saint-Etienne, a Beauvais (Oise).

COMPÈRE (Charles), ✻, *ingénieur-directeur de l'Association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 66, rue de Rome (8e).

COMTE (Jules), C. ✻, I. ⚙, *directeur honoraire des bâtiments civils et des palais nationaux; directeur fondateur de la « Revue de l'art ancien et moderne ».*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 18, rue Lord-Byron, (8e).

CONSTANT-BERNARD, *architecte-expert.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 28, avenue Carnot (17e).

CONZA (Antoine-Michel), I. ⚙, ▒, *négociant; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et expert du jury; Médaille d'or, Paris, 1900. — 50, rue Meslay (3e).

CORBEAU (Paul-Victor-Léon), *fabricant de cuirs pour sellerie, bourrellerie; cuirs vernis pour carrosserie et chaussures; cuirs pour courroies de transmissions.*

Membre du jury, Paris, 1900. — rue des Carmes, Pont-Audemer (Eure).

CORBIÈRE (Ernest), *fabricant de lingerie (Maison Lepetit Charollet).*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, rue du Sentier (2e).

CORDIER (Jules) aîné, *ingénieur constructeur de fourneaux d'usines.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 98, rue du Chemin-Vert (11e).

CORÉ (Auguste), ▒, *négociant en combustibles; président de la Chambre syndicale du commerce des bois à brûler, de Paris et la banlieue.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 242, rue de Bercy (12e).

CORNAILLE (Georges), ✻ *(maison Cornaille, Leroy & fils), minotier; président de la Chambre de commerce de Cambrai.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Cambrai, Nord.

CORNEVOT (Alfred), ✻, ⓘ, *ancien fabricant de chaussures.*

A Liancourt (Oise).

CORNILLE (Georges), ✻, *fabricant de soieries et velours pour ameublement; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 21, boulevard Montmartre, Paris (2e).

CORNUAULT (Emile), ✻, *ingénieur des Arts et manufactures; administrateur délégué de la Compagnie du gaz de Marseille et des Hauts-Fourneaux et des mines de Portes; président du Syndicat de l'industrie du gaz en France.*

Président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 6, rue Lepeletier (9e).

CORROYER (Édouard), O. ✻, I. ⓘ, *architecte; inspecteur général des édifices diocésains (Ministère de l'Intérieur et des Cultes); membre de l'Institut.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et membre du jury, Paris, 1900. — 14, rue de Courcelles (8e).

COSTE (Jules-Lucien), ⓘ, *négociant en soieries.*

Hors concours, Paris, 1900. — 22, rue Vivienne (1er).

COTTENET (Maurice), ✻, ⓘ, *directeur, associé de la maison de carrosserie Henry Binder; président honoraire de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 31, rue du Colisée (8e).

COTTEREAU, *constructeur d'automobiles.*

A Dijon (Côte-d'Or).

COUBAND (Paul), I. ⓘ, *sous-directeur de la Cie de Vichy.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 24, boulevard des Capucines (9e).

COULON (Anatole), ⓘ, *armateur; importateur de rhums; juge au Tribunal de commerce de Bordeaux; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 53, quai des Chartrons, a Bordeaux.

COULON (Charles), *commerçant, exportateur-importateur; juge au Tribunal de commerce du Havre: ancien vice-président du Syndicat des vins et spiritueux en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 6, rue de la Paix, Le Havre (Seine-Inférieure).

COULON (Léon), ✻, *joaillier-bijoutier.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900.— 16, rue de la Paix (2e).

COURTHIAL (Siméon), ✻, ⓘ, *négociant, industriel, exportateur; membre du Conseil supérieur des colonies.*

Membre de jury, Paris, 1900. — Montpellier (Hérault).

COUSIN (Vincent), ⓘ, *industriel; trésorier du syndicat de la corderie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — Commines (Nord).

COUTURIEUX (Charles), *chimiste; ex-interne et chef de laboratoire des hôpitaux de Paris.*

Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 57, avenue d'Antin (8e).

CRÉANCHE (Louis), *ingénieur-mécanicien; fabricant d'automobiles.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, rue du Souvenir, a Courbevoie (Seine).

CREMNITZ (Reginald) *(maison Max-Cremnitz); membre de la Chambre syndicale des imprimeurs lithographes.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 111-113, avenue Victor-Hugo (16e).

CRESPELLE-FONTAINE, ✻, *constructeur; ancien président de la Chambre des constructeurs de Lille.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A La Madeleine-lez-Lille (Nord).

CRESPEL (Albert), ✻, *fabricant de fils retors; président du Syndicat des fabricant de fils de lin à coudre de Lille et de Commines; ancien juge au Tribunal de commerce de Lille.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 14, rue des Fleurs, a Lille (Nord).

CRÉTÉ (J.-V.-P.-Édouard), ✻, ⓘ, *imprimerie; membre de la Chambre de commerce de Corbeil.*

Membre des comités et du jury, Grand Prix, Paris, 1900. — A Corbeil (Seine-et-Oise).

CRÉTÉNIER (Paul), ✻, *exportateur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 21 *bis*, rue de Paradis (10e).

CRONIER (Ernest), O. ✻, *directeur général de la Société des raffinerie et sucrerie Say.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 123, boulevard de la Gare (13e).

CROUVEZIER (Ch.), ⓘ, *fabricant de broderies.* — 24, rue du Sentier (2e).

CROUX (Gustave), O. ✻, ⓘ, *horticulteur, pépiniériste; président du Comité d'arboriculture à la Société nationale d'horticulture.*

Grands Prix, Paris, 1889; Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — Val d'Aulnay, Chatenay (Seine).

CROZET-FOURNEYRON, *sénateur de la Loire.* — 52, rue Saint-Georges (9e).

CRUCHET (Albert), *sculpteur ornemaniste.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 20, rue Pétrelle (9e).

CURLIER (Félix), ⓘ, *négociant en cognacs.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 69, Cour Saint-Émilion, Paris-Bercy, et a Jarnac (Charente).

CUSENIER (Élysée), O. ✻, *directeur général des Grandes Distilleries E. Cusenier fils aîné et Cie; président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris, 1889; président du jury, Paris, 1900. — 226, boulevard Voltaire (11e).

CUSSON (G.), *fonderie de Châteauroux (maison G. et A. Cusson frères).*

Médaille d'or, Paris, 1900.—Chateauroux (Indre).

CUVILLIER (Albert), ✪, ✪, *négociant en vins ; secrétaire de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 128, rue de Rivoli (1er).

D

DALBIGNAT (Jean), ✪, *fabricant de boutons et d'articles pour tailleurs, soieries ; conseiller du commerce extérieur.*

83, rue de Richelieu (2e).

DAMON (Alfred-Eugène), ✲, ✪, *fabricant ébéniste (maison Krieger) ; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 74, rue du Faubourg-Saint-Antoine (12e).

DAMOUR (Emilio-Augustin), ✪, *maître de faïencerie.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Vallauris ; villa Merken, a Cannes (Alpes-Maritimes).

DANTANT (Edmond), *tapissier décorateur (maison Ternisien).*

7, place Vendôme (1er).

DANZER (Henry), ✪, *ingénieur-conseil ; vice-président du Syndicat de l'industrie frigorifique.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 19, rue Cambon (1er).

DARDANNE (Alfred), I. ✪, *pharmacien ; adjoint au maire du 4e arrondissement.*

11, rue Le Regrattier (4e).

DARDENNE (Arthur-Edmond), *ingénieur des Arts et Manufactures ; directeur général des ciments français.*

Membre des comité et du jury, Paris, 1900. — 141, rue de la Tour (16e).

DARRACQ (Alexandre), ✲, O. ✪, *ingénieur-constructeur ; fondateur-directeur des usines Darracq et Cie ; président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile ; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, rue Eugène-Flachat (17e).

DARRAS (Alphonse), *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 123, boulevard Saint-Michel (6e).

DARRAS (Charles-Adrien-Adolphe), *papetier-imprimeur (maison Fortin et Cie).*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 59, rue des Petits-Champs (1er).

DAUM (Jean-Antonin), ✲, *maître-verrier ; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle).

DAVANNE (Louis-Alphonse), O. ✲, I. ✪, *président honoraire du Conseil de la Société française de photographie, etc.*

Président du jury, Paris, 1900. — 82, rue des Petits-Champs (2e).

DAVENIÈRE (E.), *fabricants de tulles, dentelles et broderies.*

Grand Prix, Paris, 1889. — rue de l'Espérance, a Calais (Pas-de-Calais).

DAVID (Eugène-Napoléon), ✪, *négociant en pierres précieuses ; vice-présiaent de la Chambre syndicale des négociants en diamants, etc.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 10, rue Laffitte (9e).

DAVID (Marcel), *ingénieur civil des mines ; directeur de la Société anonyme des usines de Rozières.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Bourges (Cher).

DAVID-MENNET (Arthur), ✲, ✪, *filateur et tisseur de coton ; membre de la Chambre de commerce de Paris ; conseiller du commerce extérieur ; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*

Grands Prix, Paris, 1900. — 29, rue du Sentier (2e).

DAYDÉ (Henry), C. ✲, *ingénieur constructeur.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 29, rue de Chateaudun (9e).

DAYMARD (Victor), O. ✲, *ingénieur de la marine (en retraite) ; ancien ingénieur en chef de la Compagnie transatlantique ; ingénieur en chef du bureau Veritas.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 47, rue de Courcelles (8e).

DEBAIN (Alphonse), ✲, *orfèvre fabricant ; président du syndicat des fabricants d'argent ; conseiller du commerce extérieur ; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 79, rue du Temple (3e).

DEBUCHY (Emile), ✲, I. ✪, *ingénieur des Arts et Manufactures ; fabricant de produits pharmaceutiques (maison Desnoix et Debuchy) ; secrétaire de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 17, rue Vieille-du-Temple, Paris (4e).

DECHELETTE (Albert), *industriel (maison Dechelette, Remi et fils) ; secrétaire de la Chambre syndicale de l'union de l'industrie cotonnière de Roanne, Thizy et la région.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 10, rue du Phénix, a Roanne (Loire).

DECOMBES (Émile), ✲, I. ✪, *ancien professeur au Conservatoire.*

Membre du jury, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900. — 55, rue du Faubourg-Montmartre (9e).

DECOURCELLES (Charles), ✪, *bijoutier-émailleur (associé de la maison A. Fernet).*

Grand Prix, Paris, 1900. — A Bourg-en-Bresse (Ain).

DECRON (Léopold), *architecte des Postes et Télégraphes.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 38, rue de la Chaussée-d'Antin (9e).

DEHAITRE (Fernand), O. ✻, O. ⛃, *membre du conseil de direction du Comité français des expositions à l'étranger; constructeur-mécanicien; président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs; conseiller du commerce extérieur.*

Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 6, rue d'Oran (18e).

DEHAMME-DELETTRE, *fabricant de brosses.*

Membre des comités, Paris, 1900. — A Cauvigny (Oise).

DEHESDIN (Émile), ✻, *manufacturier; président honoraire de l'Association générale des tissus.*

Grand Prix, Paris 1900. — 91, rue Réaumur (2e).

DEHESDIN (Georges), *manufacture de lingerie.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 91, rue Réaumur (2e).

DEITZ (Édmond), *fabricant de vêtement en caoutchouc, pneumatiques et tous objets en caoutchouc.*

56, rue d'Aboukir (2e).

DELACRE (Lucien), ✻, *négociant-commissionnaire, administrateur-directeur de la Compagnie parisienne de Madagascar; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 9, rue Bleue (9e).

DELAFON (Maurice), ✻, *ingénieur sanitaire.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 14, quai de la Rapée (12e).

DELAGRAVE (Charles-Marie-Eugène), O. ✻, *libraire-éditeur.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 15, rue Soufflot (5e).

DELAME-LELIÈVRE (Maurice), *fabricant de batiste, toile, linon; juge au Tribunal de commerce de Valenciennes.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 17, rue des Foulons, a Valenciennes (Nord).

DELARBRE (Alfred), *négociant; président de la chambre syndicale du commerce et de la fabrication de quincaillerie.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 12, rue des Filles-du-Calvaire (3e).

DELAUNAY-BELLEVILLE (Louis), G. O. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger.*

Directeur général de l'exploitation de l'Exposition universelle, Paris, 1900. — 16, boulevard de Chateaudun, a Saint-Denis (Seine).

DELCOUS (Louis), ✻, ⛃, ⛃, *négociant en vins; secrétaire général honoraire de l'Union du commerce en gros des vins et spiritueux de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 158, rue de Paris, a Charenton (Seine).

DELFAUX (Émile), *fabricant d'instruments de musique en cuivre.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 88, rue des Marais, (10e).

DELION (Albert-Louis), *chapelier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 24, boulevard des Capucines et passage Jouffroy, 15 a 25 (9e).

DELIZY (Henry), *distillateur; vice-président du Syndicat des distillateurs de la banlieue.*

21, rue du Centre, a Pantin (Seine).

DELMAS (Fernand-Étienne-Charles), ✻, I. ⛃, *ingénieur-architecte; professeur à l'Ecole Centrale; inspecteur régional de l'Enseignement technique au ministère du commerce et de l'industrie. etc., etc.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4 *bis*, rue de Lota (16e).

DELMAS (Gabriel), ⛃, *imprimeur-éditeur; vice-président honoraire de l'Union des maîtres-imprimeurs de France; vice-président du Syndicat des imprimeurs de Bordeaux.*

10-12, rue Christoly, a Bordeaux (Gironde).

DELOMBRE (Paul), O. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger; député des Basses-Alpes; président du Conseil général; rédacteur au « Temps », ancien ministre du commerce.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris, 1900. — 89, rue de Monceau (8e).

DELTENRE (Edmond), ⛃, *fabricant de dentelles pour ameublements; membre de la chambre syndicale des dentelles et broderies; membre de l'Union centrale des arts décoratifs.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, boulevard Poissonnière (9e).

DEMARIA (Henri), ⛃, *constructeur d'appareils photographiques; conseiller du commerce extérieur.*

Hors concours, Paris, 1900. — 2, rue du Canal-Saint-Martin (10e).

DEMARIA (Jules), ⛃, *constructeur d'appareils photographiques; ancien président de la chambre syndicale des fabricants d'appareils photographiques.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 173, quai de Valmy (10e).

DEMAY (Adolphe), ⛃, *distillateur-liquoriste; trésorier de la Chambre de commerce de Bordeaux; vice-président de la Société d'océanographie.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 32, allées Damour, a Bordeaux (Gironde).

DENIS (Pierre-Narcisse), ⛃, *fabricant de paillettes; vice-président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, rue Fontaine-au-Roi (11e).

DENNERY (Alfred), *ingénieur des Postes et Télégraphes.*

93, rue Jouffroy (17e).

DERODE (Lucien), ✻, ⛃, *négociant en thés et cafés; président de la Chambre de commerce de Paris.*

Vice-président et rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, boulevard Sébastopol (4e).

DERVILLÉ (Stéphane), C. ✻, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger; président du Conseil d'administration de la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée; conseiller du commerce extérieur.*

Directeur général de la Section française, Paris, 1900. — 37, rue Fortuny (17e).

DESBIEF (Maurice), *administrateur-délégué de la Société nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis et de Loudun-L'Ardoise.*

Grands Prix et médailles d'or, Paris, 1900. — 3, rue de la République, a Marseille ((Bouches-du-Rhône).

DESBIEF (Paul), ✲, *président de la Société de la raffinerie de sucre de Saint-Louis ; conseiller du commerce extérieur ; membre de la Chambre de commerce.*

Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 3, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

DESFONTAINES (Marius), *fabricant de produits céramiques ; (gérant de la maison Perrusson et Desfontaines) ; ingénieur des arts et manufactures.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900. — A SAINT-LÉGER-SUR-DHEUNE (SAÔNE-ET-LOIRE).

DESFOSSÉ (Eugène), *fabricant de papiers peints ; administrateur-délégué de la Société anonyme des anciens établissements Desfossé et Karth ; vice-président de la Société de protection des enfants du papier peint.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 223, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE (12e).

DESGROUX (Georges-Jules), ✲, *distillateur ; négociant en vins ; ancien vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours et médaille d'or, Paris, 1900. — 60, ROUTE D'ORLÉANS, GRAND-MONTROUGE (SEINE).

DESHAYES (Pierre-Albert), *fabricant de plumes pour parures ; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures ; membre de la Commission des valeurs de douane.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 1, RUE THÉRÈSE (1er).

DESMARAIS (Paul), *industriel ; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires.*

Médailles d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 42, RUE DES MATHURINS (8e).

DESOUCHES (Bernard), *Société d'approvisionnement, bois, charbons, etc. ; Entrepôt d'Ivry ; « Les fils de Ch. Desouches ».*

Membre du jury, Paris, 1900. — 30, RUE GEOFFROY-LASNIER (4e).

DESPRÈS, (Félix), ✲, *fabricant joaillier ; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 62, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

DESPRET (Georges), ✲, ⚙, *ingénieur ; administrateur-délégué de la Compagnie des glaces et verres spéciaux du Nord.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A JEUMONT (NORD).

DEUTSCH (de la Meurthe) (Émile), ✲, *industrie des huiles végétales et minérales en France et à l'étranger ; président du Syndicat des huiles de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 50, RUE DE CHATEAUDUN (9e) ET, 54, AVENUE D'IÉNA (16e).

DEUTSCH (de la Meurthe) (Henry), ✲, *raffineur de pétrole et fabricant d'huiles végétales.*

Membre des comités et Hors Concours, Paris, 1900. — 4, PLACE DES ÉTATS-UNIS (16e).

DEUX (Arthur), ⚙, *fabricant de liqueurs et spiritueux, président de la Société de secours mutuels des employés de la distillation du département de la Seine.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 5, RUE GUICHARD (16e).

DEVILLETTE (Émile), ✲, *entrepreneur de maçonnerie ; président honoraire des entrepreneurs de maçonnerie et du Syndicat général de garantie du bâtiment et des travaux publics ; membre du Conseil supérieur du travail.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 189, RUE LAFAYETTE (10e).

DIBON (Alexandre), ✲, *maire d'Avignon ; fabricant de savons.*

Membre des comités départementaux à l'Exposition de St-Louis. — CHEMIN DE LA SYNAGOGUE, A AVIGNON (VAUCLUSE).

DIENST (Eugène), ✲, *tapissier, ébéniste, ameublements artistiques ; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 86, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE (12e).

DILIGEON (Émile), ⚙, *ingénieur des arts et manufactures.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 54, RUE SAINT-MAUR (10e).

DION (Marquis de), *fabricant d'automobiles.*

36, QUAI NATIONAL, PUTEAUX (SEINE).

DIOR (Louis), *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE DE MONCEAU (8e).

DISLÈRE (Paul), G. O. ✲, *président de section au Conseil d'Etat ; membre du Conseil de l'ordre de la Légion d'honneur ; vice-président du Conseil d'administration de l'École coloniale ; ancien directeur des Colonies au ministère du commerce, de l'industrie et des colonies.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 ; président du jury, Paris, 1900. — 10, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

DOIN (Octave) O. ✲, *éditeur-libraire ; président du Cercle de la librairie et du Syndicat des éditeurs.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; président de la classe, 47, Paris, 1900. — 8, PLACE DE L'ODÉON (6e).

DOISTAU (Félix), ✲, *distillateur ; vice-président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 97, RUE DE PARIS, A PANTIN (SEINE).

DOLL (Georges), ✲, ⚙, *cravates en gros ; président de la Chambre des cravates, cache-nez, foulards en gros ; vice-président de la Chambre des tissus-nouveautés de France ; conseiller du commerce extérieur ; secrétaire de l'Allianee syndicale du commerce et de l'industrie.*

Hors concours, Paris, 1900. — 2, PLACE DES VICTOIRES (1er).

DOMANGE (Albert), ✲, *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions ; membre de la Chambre de commerce de Sens.*

Hors concours, Paris, 1900. — 60, RUE DE MONCEAU (11e).

DONCKÈLE (Georges), ✲, ⚙, *manufacturier ; cravates en gros ; membre de la Commission des valeurs de douane ; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de cravates, et cache-nez en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2, PLACE DES VICTOIRES (1er).

DORIGNY (Ernest), ✪, ⛭, *administrateur-directeur de la Société française pour la fabrication mécanique des cornues à gaz et de tous autres produits réfractaires.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 50, rue Nationale, a Ivry-sur-Seine (Port) (Seine).

DORMOY (Albert), ✻, *directeur général des forges et fonderies de Sougland et Pas-Bayard; juge au Tribunal de commerce de Vervins.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A Sougland, par Saint-Michel (Aisne).

DORVAULT (François), I. ✪, ⛭, *publiciste; ancien chef adjoint du cabinet du ministre des colonies.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris, 1900. — 256, boulevard Saint-Germain (7e).

DOUANE (Maurice), ⛭, *ingénieur-constructeur; vice-président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, avenue Parmentier (10e).

DOULIOT (Louis), *fabricant de joucts et jeux; administrateur de la Société anonyme « Le Jouet de Paris ».*

10, boulevard du Temple (11e).

DOUVRELEUR (Léon), *président des conseils d'administration des Houillières de Saint-Etienne et des Aciéries et Forges de Firminy.*

Veauche (Loire).

DRESSOIR (Émile), ✻, *fabricant de chaussures; président du Syndicat général de l'industrie de la chaussure de France.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 18, rue du Général-Lassalle (19e).

DREYFUS-BING (Paul), ✻, I. ✪, ⛭, *économiste; bibliothécaire du Comité Français des Expositions à l'Etranger; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 10, boulevard Malesherbes (8e).

DROUELLE (Émile), ✪, *négociant en perles fines.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 7, rue Drouot (9e).

DROUET (Georges), *constructeur de fourneaux de cuisine et matériel pour cuisines.*

Médailles d'or, Paris, 1900. — 72-74, avenue Parmentier (11e).

DRU (Victor-Edmond-Léon), O. ✻, *ingénieur; membre d'honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; membre du conseil de l'Union des arts décoratifs; membre de la Société nationale d'agriculture; commissaire général, Moscou, 1891.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 28, boulevard Malesherbes (8e).

DUBOIS (Jean-François), *agent commercial de l'Etat pour l'exportation des allumettes, savons d'exportation.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 20, rue Thubaneau, a Marseille ; 7, rue de Maubeuge, Paris (9e).

DUBONNET (Marius), *négociant en liquides; membre de la Commission extraparlementaire des alcools; membre délégué par le Gouvernement à l'Exposition de Saint-Louis.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 7, rue de Mornay (4e).

DUBOSC (Jean-Georges), ✻, *négociant en vins; conseiller du commerce extérieur; vice-président du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Secrétaire général du congrès international du commerce des vins, spiritueux et liqueurs, Paris 1900. — A Bordeaux (Gironde).

DUBOULOZ (José), ✻, I. ✪, *fabricant de l'Autocopiste; aucien juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, boulevard Poissonnière (2e).

DUBRUJEAUD (Léon), *maçonnerie ; travaux publics; trésorier de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 4, rue Freycinet, Paris (16e).

DUBUISSON (Adrien-René), ✻, ✪, *architecte; membre de la Commission préparatoire de l'Exposition de 1900; architecte du Gouvernement impérial ottoman.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 11, rue Bolivar (19e).

DUCARIN (Désiré), ✻, *manufacturier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Comines (Nord).

DUCELLIER, (Gabriel), ✪, *industriel; manufacture de lanternes et phares ; secrétaire du Syndicat de l'Acétylène.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 25, passage Dubail (10e).

DUCHER (Hippolyte), ✪, *costumier militaire; président de la Chambre syndicale des fournisseurs militaires.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 44, rue de Richelieu (1er).

DUFAYEL (Georges), O. ✻, *négociant.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 11, 13, 15 et 17, boulevard Barbès (18e).

DUFRÈNE (Armand), O. ✻, *constructions métalliques ; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; secrétaire de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 159, avenue Malakoff (16e).

DUFRESNE (Charles), *chocolatier-confiseur ; propriétaire de la maison Seugnot et de l'ancienne maison Louis Marquis-Siraudin.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 28, rue du Bac (7e).

DUHAMEL (Théodore), I. ✪, ⛭, *industriel; maire du 11e arrondissement de Paris ; conseiller du commerce extérieur ; trésorier du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux.*

Membre du jury, Paris 1900. — 45, rue Godefroy-Cavaignac (11e).

DUJARDIN (Paul), ✻, *graveur-héliographe; président du Syndicat de la photogravure.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 28, rue Vavin (6e).

DUMAGNOU (Julien), ✻, *fabricant de conserves alimentaires; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 108, rue Saint-Honoré (1er).

DUMAS-FILLION, *fabricant de liqueurs.*

Expert du jury, Paris, 1900. — 9, rue Gasparin, a Lyon (Rhône).

DUMAS (Francisque), *négociant en vins ; membre de la Chambre de commerce de Villefranche ; vice-président du Syndicat des vins du Beaujolais-Mâconnais.*

Membre du jury, Paris, 1900. — Villefranche-sur-Saône (Rhône).

DUMESNIL (Fernand), *maison Dumesnil frères, brasseurs ; président de la Chambre syndicale des brasseurs de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, rue Dareau (14e).

DUMONT (Edouard), ✪, *fabricant de tapis, brosses, sparterie, hamacs et gymnastique ; vice-président de la Chambre syndicale des articles de ménage.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, avenue de la République (11e).

DUPETY (Henry), *fabricant de meules à moulins ; membre de la Chambre de commerce de Meaux.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

DUPONT (Emile), O. ✱, I. ✪, *manufacturier ; président honoraire de l'Union des fabricants ; président d'honneur de la Chambre syndicale de la Brosserie ; vice-président du Comité Français des Expositions à l'Etranger.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900 ; président du comité de la section française de l'Exposition de Glasgow, 1902 ; président de la section française de l'Exposition de Saint-Louis, 1904. — 44, rue Turbigo (3e).

DUPONT (Alexandre-A.-E.), *fabricant de lits et fauteuils mécaniques.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 10, rue Hautefeuille, (6e).

DUPONT (Louis-Jean), *négociant en beurres, successeur de M. F. Demagny.*

Isigny-sur-Mer (Calvados).

DUPUIS (Léon), ✱, *administrateur-délégué des Usines de Rosières ; président de la Chambre de commerce de Bourges ; conseiller général du Cher ; vice-président du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A Bourges (Cher).

DURAND (Auguste), ✱, *éditeur de musique ; président du Syndicat des éditeurs de musique.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 4, place de la Madeleine (8e).

DURAND-LERICHE (Ernest), I. ✪, *joaillier-bijoutier ; trésorier de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, rue de l'Echelle (1er).

DURAS (Eugène), ✪, *négociant en eaux-de-vie ; ancien président du Syndicat des entrepositaires du rayon de Cognac ; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — Cognac (Charente).

DURIF (Antoine), ✱, I. ✪, *fabricant de papiers ; maire de Ponts-et-Marais ; membre de la Chambre de commerce du Tréport ; conseiller du commerce extérieur.*

A Ponts-et-Marais (Seine-Inférieure) et, 97, boulevard Haussmann, Paris (8e).

DURUY (Victor), ✱, ✪, *imprimeur ; vice-président du Cercle de la Librairie.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, rue Dussoubs (2e).

DURY (Adolphe), ✱, ✪, *confectionneur en gros pour enfants ; président de la Chambre syndicale des confectionneurs.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 3, place des Victoires (1er).

DUTREIH (Georges), ✱, *instruments de musique mécanique ; phonographes ; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 13, rue Froissart et, 6, rue Commines (3e).

DUVAL-PIHET (Nicolas), O. ✱, I. ✪, *ingénieur-constructeur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 8, rue Neuve-Popincourt (11e).

DUVELLEROY (Georges), ✱, ✪, *fabricant d'éventails ; secrétaire général du Syndicat des modes.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 17, passage des Panoramas (2e).

DUVERGEY-TABOUREAU, ✪, *propriétaire et négociant.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Meursault (Côte-d'Or).

DURANDEAU, ✱, *directeur de la Société anonyme d'exploitation des papeteries (L. Lacroix fils).*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grands Prix, Paris, 1890. — A Angoulême (Charente).

DUVIGNAU DE LANNEAU (Léon), ✱, ✪, ✪, *directeur de l'Ecole préparatoire à l'Ecole centrale ; membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 71, boulevard Pereire (17e).

E

ECALLE (Auguste), ✱, I. ✪, *bijoutier-joaillier ; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie ; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 19, boulevard de la Madeleine, (8e).

EDELINE (Henri), *ingénieur-mécanicien.*

37, rue du Repos (20e).

EDOUX (Léon), O. ✱, *ingénieur-constructeur.*

Membre du comité et expert du jury, Paris, 1900. — 72, 74, 76 et 78, rue Lecourbe (15e).

EGROT (Alfred), O. ✱, ✪, *ingénieur-constructeur ; membre du Conseil supérieur de l'agriculture ; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France ; conseiller du commerce extérieur.*

Secrétaire des comités ; Grands Prix et médailles d'or, Paris, 1900. — 19, 21 et 23, rue Mathis (19e).

EISSEN-PIAT (Maurice), ✪, *industriel ; associé de la maison A. Piat et ses fils, fondeurs-constructeurs ; secrétaire général du Syndicat général des Fondeurs en fer de France.*

Trésorier des comités, Paris, 1900. — 85, rue Saint-Maur (11e).

ELIE-BERTHET (Edmond), ✲, I. ✪, O. ✪, *ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées ; inspecteur général des Travaux publics de l'Indo-Chine.*

77, rue de Prony (17e).

ELIE-MANTOUT (Léopold), ✪, ✪, *administrateur de la Société vinicole franco-espagnole ; conseiller du commerce extérieur.*

Grand Prix (collectivité), Paris, 1900. — 25, rue Saint-James, à Neuilly-sur-Seine (Seine).

ELIOT (Paul), I. ✪, *négociant ; administrateur du Comptoir des métaux ; secrétaire-général de l'Union des syndicats professionnels rouennais.*

Secrétaire du comité départemental, Paris, 1900. — 10, quai de Paris, à Rouen (Seine-Inférieure).

ENGEL (Michel), ✪, *relieur-doreur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 91, rue du Cherche-Midi (6e).

ENOCH (Wilhelm), *éditeur de musique.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 27, boulevard des Italiens (2e).

ERHARD (Eugène), ✪, *Etablissement géographique ; graveur-imprimeur.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 35 *bis*, rue Denfert-Rochereau (14e).

ESCARGUEL (Jules), *directeur de « l'Indépendant des Pyrénées Orientales », représentant la maison de papiers à cigarettes Bardou.*

Hors concours, Paris, 1900. — 4, rue de la Préfecture, à Perpignan (Pyrénées-Orientales).

ESNAULT-PELTERIE (Albert), *industriel ; conseiller du commerce extérieur ; président du Syndicat général de l'Industrie cotonnière française et de l'Association cotonnière coloniale.*

Secrétaire des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 5, rue Saint-Fiacre (2e).

ESTIEU (Jean), *industriel ; biscuits Georges.*

Hors concours, Paris, 1900. — 209, rue Saint-Denis, à Courbevoie (Seine).

ESTIEU (Maurice), ✲, ✪, ✪, *manufacturier ; ancien président du Syndicat des produits alimentaires en gros ; trésorier du Comité français des expositions à l'étranger ; trésorier de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Membre des comités et rapporteur du jury ; membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 20, rue de Tilsitt (8e).

EVETTE (Armand), ✲, *manufacturier, papiers de fantaisie et carton ; ingénieur des arts et manufactures ; président de la Chambre syndicale du papier de fantaisie.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. 243, rue Saint-Martin (3e).

EVETTE (Paul), ✲, *facteur d'instruments de musique.*

Vice-président des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 18, passage du Grand-Cerf (2e).

EXPERT-BEZANÇON (Ch.), O. ✲, *sénateur ; fabricant de produits chimiques ; maire du 13e arrondissement de Paris ; président du Comité central des chambres syndicales ; président de l'Association des comptables de la Seine.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 187, rue du Chateau-des-Rentiers (13e).

F

FAILLIOT (Auguste), ✲, ✪, *député ; fabricant de papiers ; président honoraire de la Chambre des papiers en gros.*

Hors concours, Paris, 1900. — 37, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie (4e).

FALCIMAIGNE (Charles-Antoine), *fabricant de parapluies et ombrelles ; ancien président général de la Chambre syndicale des fabricants de parapluies et ombrelles, cannes, fouets, cravaches et fournitures de parapluies.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 135, boulevard de Sébastopol (2e).

FALCO (Alphonse), ✲, ✪, *ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine, président de la Chambre syndicale des négociants en diamants, perles et pierres précieuses et des lapidaires.*

Membre des comités ; secrétaire du jury ; rapporteur-adjoint, Paris, 1900. — 6, avenue d'Eylau (16e).

FALCONNET (Henri), ✪, *administrateur délégué de la Société Falconnet-Perodeaud ; ingénieur des Arts et manufactures.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 60, avenue Malakoff (16e).

FAMCHON (René), ✲, *chapellerie, fournitures pour chapellerie, fabricant de matières premières pour la chapellerie ; associé de la maison de Clermont et Cie ; président de la Chambre syndicale de la chapellerie ; conseiller du commerce extérieur.*

Secrétaire des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 11, rue Barbette (3e).

FAMELART (Auguste), ✪, *produits pharmaceutiques et herboristerie en gros.*

Médaille d'or, Paris, 1900.—11, rue Ferdinand-Duval (4e).

FARCOT (Augustin), *constructeur de machines ; gérant de la maison Farcot frères et Cie ; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — A Saint-Ouen (Seine).

FASQUELLE (Alfred), *architecte.*

Membre des comités, Paris, 1900, — 31, rue de Londres (9e).

FAURÉ LE PAGE, O. ✲, *arquebusier ; vice-président honoraire du Comité français des Expositions à l'étranger ; ancien président de l'Alliance syndicale ; vice-président de la Chambre syndicale des armuriers.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, rue Richelieu (1er).

FAVARON (J.-Louis), O. ✻, *entrepreneur de charpente (travaux publics et particuliers); directeur de la Société « les Charpentiers de Paris »; président de la Chambre consultative des associations ouvrières de production de France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 24 à 28, RUE LABROUSTE (15e).

FAYOLLE DU MOUSTIER (Jean-Frédéric), ✻, 🏛, *propriétaire-viticulteur.*
Hors concours, Paris, 1900. — CHATEAU DU BEY, OUED-EL-ALLENG (ALGÉRIE) et, 3, RUE DU REGARD, PARIS (6e).

FÉAU (Alfred), *orfèvre-bijoutier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, RUE PORTE-FOIN, (3e).

FÉLIX (Emile **POUSSINEAU**, dit), ✻, *ancien négociant, président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et confections.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 6, RUE BOISSY-D'ANGLAS (8e).

FÈRE (Charles-Louis), ✻, 🏛, *directeur général de la Compagnie fermière de l'Etablissement thermal de Vichy; président de l'Union des fabricants.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 24, BOULEVARD DES CAPUCINES (9e).

FERMÉ (Gabriel), ✻, *négociant-exportateur; président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du Commerce extérieur.*
9, CITÉ TRÉVISE (9e).

FERDINAND-DREYFUS, ✻, 🏛, *avocat à la Cour de Paris; membre des Conseils supérieurs de l'assistance publique, de l'agriculture, des prisons, du Comité consultatif de la Ville de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 98, AVENUE DE VILLIERS (17e).

FERRAN, *graines de vers à soie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A COGOLIN (VAR).

FERRAUD (Antonin), *Parfumeur (maison Hugues aîné), vice-président du Syndicat de la Parfumerie des Alpes-Maritimes; juge au Tribunal de Commerce de Grasse.*
Membre du jury, Paris, 1900. — GRASSE (ALPES-MARITIMES).

FIANT, *fabricant d'articles de pêche, adjoint au maire du 3e arrondissement.*
75, RUE DE TURENNE (3e).

FILLOT (Jean-Baptiste-Narcisse), ✻, *négociant, directeur-gérant du Bon-Marché.*
Membre des comités et Grand Prix. Paris, 1900. — 11, AVENUE MARCEAU (16e).

FIRMIN-DIDOT (Maurice), ✻, *imprimeur-éditeur.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 56, RUE JACOB (6e).

FIRMINHAC (Eugène), O. ✻, 🏛, *ingénieur des mines.*
Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — 17, BOULEVARD HAUSSMAAN (9e).

FLAUGERGUES (Jean-Joseph-Léon de), *ancien négociant.*
Hors concours, Paris, 1900. — 24, BOULEVARD DU CHATEAU, à NEUILLY (SEINE).

FLEURY (Paul-Auguste), ✻, *gérant du Comptoir de l'Industrie linière; ingénieur des arts et manufactures.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 9, RUE D'UZÈS (2e).

FLEURY (Paul), *fabricant de serrurerie; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — A FRIVILLE-ESCARBOTIN (SOMME).

FLOQUET (Clovis), ✻, *chamoiseur.*
Expert du jury, Paris, 1900. —123, BOULEVARD SÉBASTOPOL (2e).

FOLLIOT (Jules), ✻, I. 🏛, *viticulteur; président du Conseil général de l'Yonne; maire de Chablis.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A CHABLIS (Yonne).

FOLLOT (Charles), I. 🏛, *fabricant de papiers peints et veloutés; président de la Société de protection des enfants du papier peint.*
Hors concours, Paris, 1889 et 1900.—43, BOULEVARD DIDEROT (12e).

FOLLOT (Félix), O. ✻, I. 🏛, *fabricant de papiers peints et veloutés; ancien maire-adjoint du 12e arrondissement; premier vice-président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de la Société de protection des apprentis.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 43, BOULEVARD DIDEROT (12e).

FONTAINE (Henri), ✻, *ancien négociant en quincaillerie; président du Conseil d'administration du comptoir français du Tonkin.*
Hors concours, Paris, 1900. — 20, AVENUE DU CENTRE, à GARCHES (SEINE-ET-OISE).

FONTAINE (Lucien), ✻, *fabricant de serrurerie décorative; administrateur-délégué du Comptoir français du Tonkin; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 181, RUE SAINT-HONORÉ (1er).

FONTAINE (Lucien), *fabricant de conserves alimentaires; président de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris; vice-président des Comités de l'alimentation parisienne.*
Membre des comités et expert du jury, Paris, 1900.—14, RUE DU MARCHÉ-ST-HONORÉ (1er).

FONTAINE-SOUVERAIN (D.), 🏛, 🏛, *constructeur d'échelles en tous genres et objets en bois d'industrie horticole; ancien président du Conseil des Prud'hommes.*
9, RUE DES ROSES, à DIJON (CÔTE-D'OR).

FONTVILLE, *ingénieur (Maison Japy).*
50, BOULEVARD DE VAUGIRARD (15e).

FORMENTIN (Charles), ✻, I. 🏛, 🏛, *homme de lettres; ancien conservateur du musée Galliera.*
Membre de la Commission supérieure des Beaux-Arts et médaille d'or, Paris, 1900. — 31, RUE FRANKLIN (14e).

FORNET (Veuve Amédée), *joaillier.*
Grand Prix, Paris, 1900. — BOURG (AIN).

FORSANS (Paul), 🏛, *négociant (Maison Les neveux de Galibert et Varon); secrétaire-délégué du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France, à Paris,*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, COURS DU MÉDOC, A BORDEAUX (GIRONDE).

FORTIN (Constant-Eugène), 🏛, *fabricant de feutres.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — USINE DE LA MARETTE, A CLERMONT (OISE).

FORTIN (Gabriel-Joseph), ✻, ⚙, ⚙, *courtier de marchandises; assermenté au Tribunal de commerce de la Seine; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 40, rue Pierre-Charron (8e).

FORTIN (Henri), *successeur de la maison Eugène Fortin et fils; fabricant de feutres en tous genres; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants et négociants d'articles de sellerie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — Usine de la Marette, a Clermont (Oise) et, 29, rue Meslay, Paris (3e).

FORTIN (Paul), *fabricant de produits à polir.*

32 à 36, rue Sedaine (11e).

FOUCHÉ (Frédéric), *ingénieur-constructeur; membre de la Chambre syndicale des mécaniciens chaudronniers et fondeurs de Paris.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 38, rue des Ecluses-St-Martin (10e).

FOUCHER (Gustave), O. ✻, O. ⚙, ⚙, *administrateur de la Compagnie du chemin de fer du Nord; ancien vice-président de la chambre de commerce de Paris; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Délégué général, Paris, 1900. — 175, rue du faubourg-Poissonnière (9e).

FOUILLARON (G.), *constructeur d'automobiles.*

54, rue de Villiers, Levallois-Perret (Seine).

FOUINAT (Charles), O. ✻, *directeur à Paris de la Société des ardoisières d'Angers; président de la chambre syndicale des matériaux de l'entreprise.*

Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 36, rue de Naples (8e).

FOULD (Alphonse), ✻, *maître de forges; président de la Société des hauts fourneaux, forges et aciéries de Pompey.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 4, rue Girardet, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

FOUQUIER (Louis-Ernest), *fabricant de gomme artificielle; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la féculerie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 171, rue d'Allemagne (19e).

FOUQUIER D'HÉROUEL (René), ⚙, *agriculteur industriel; vice-président du Syndicat agricole de Laon.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Laon (Aisne), et, 9, rue Arsène-Houssaye, Paris (7e).

FOURCHOTTE (Maurice), I. ⚙, *ingénieur des arts et manufactures; répétiteur à l'École centrale; vice-président de la Chambre syndicale de l'acétylène.*

Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 67, boulevard Exelmans (16e).

FOURCY (Paul), *distillateur; trésorier de la Chambre syndicale du commerce en gros des liquides du département de Seine-et-Marne.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Nangis (Seine-et-Marne).

FOURDINOIS (Henri), ✻, *fabricant d'ameublements.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 22, rue de Charonne (11e).

FOURET (René), ✻, *libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie.*

Membre du jury, Paris 1900. — 79, boulevard Saint-Germain (6e).

FOURNIER (Auguste, dit **Charles**), *doreur sur bois; décorateur; président de la Chambre syndicale des doreurs sur bois, ornemanistes, etc.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 7 et 9, rue Laugier (17e).

FOURNON (Gustave), *directeur du dépôt, à Paris, de la papeterie de Renage.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 2, rue Brise-Miche (4e).

FOURRIER (Aristide) (*maison Berquin-Varangoz*), *lapidaire d'art.*

91, rue de Turenne (3e).

FOVEAU DE COURMELLES, I. ⚙, *docteur en médecine; professeur libre d'électrothérapie et de radiographie; vice-président de la Société française d'hygiène et de l'Association des membres de l'enseignement; président de la Société des gens de science.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 26, rue de Chateaudun (9e).

FRAENCKEL (Paul), ⚙, *manufacturier (maison Fraenckel-Blin), draps et tissus de laine.*

Membre des comités et du jury; Paris, 1900, A Elbeuf (Seine-Inférieure).

FRAGER (Alphonse), ✻, *ingénieur-directeur des établissements de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, et Grands Prix, Paris, 1900.

FRAINIER (Alfred fils) *(Maison P. Frainier et ses fils), fabricant de boîtes de montres et objets artistiques; président de la Chambre syndicale des fabricants d'horlogerie du vallon de Morteau.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A Morteau (Doubs).

FRANCES (Edwin), *fabricant de dentelles mécaniques; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de dentelles mécaniques de Calais.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A Calais (Pas-de-Calais).

FRANCHOMME (Hector), *ingénieur; président du Syndicat des confiseurs français; président de la Société anonyme des établissements Franchomme et Fauchille.*

Membre du jury, Paris, 1900. — Marcq-en-Barœul-les-Lille (Nord).

FRANÇOIS (Lucien-Abel), ✻, *fabricant de caoutchouc.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 43, rue des Entrepreneurs (15e).

FRANCQ (Léon), O. ✻, I. ⚙, *ingénieur civil des mines; constructeur de chemins de fer et tramways.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 48, avenue Victor-Hugo (16e).

FRAY (Paul), *ancien négociant.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 110 *bis*, boulevard Malesherbes (17e).

FREUND-DESCHAMPS (Charles), *fabricant d'outremer; chef des établissements Deschamps frères.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A. Vieux-Jeand'heurs et Renesson (Meuse).

FROIDEFON (Gustave), *bijoutier, fabricant.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 34, rue Michel-le-Comte (3e).

FRYDMANE (Jules), *administrateur-délégué de la Société anonyme des appareils de contrôle et de comptabilité automatique.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 76, rue Réaumur (2e).

FUMOUZE (Jean-Armand), O. ✻, *industriel; ancien président de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Société de prévoyance et du Syndicat des pharmaciens de la Seine.*
Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 20, rue Saint-Pétersbourg (8e).

G

GABET-DEVOUGE, *fabricant de tulles et dentelles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Caudry (Nord).

GACHET (Charles), O. ✻, *négociant commissionnaire.*
40, rue d'Enghien (10e).

GAGNEAU (George), O. ✻, *fabricant de bronzes; président honoraire des fabricants de bronzes de Paris.*
Président du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 115, rue Lafayette (10e).

GAGNEUR (Alix), ⚙, *agent de fabriques, intéressé de la maison P. Raquet fils et R. Vignes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, rue d'Hauteville (10e).

GAÏDA (Marc), *artiste peintre décorateur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 48, rue Saint-Placide (6e).

GAILLARD (Auguste), ✻, *fabricant et importateur d'huile d'olive en France; ancien président de la Chambre de commerce du sud de la Tunisie; vice-président du Syndicat des importateurs d'huiles.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 7, rue Sylvabelle, à Marseille (Bouches-du-Rhône).

GAILLARD (Henri-Philippe), ⚙, 🐄, *propriétaire-éleveur; membre du Conseil général du Calvados.*
Chateau du Perron, à Danvou (Calvados).

GAILLARD (Lucien), ✻, *orfèvre.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 107, rue de la Boétie (8e).

GALLAND (Alexandre J.-B.), 🐄, *distillateur; vice-président du Syndicat du Commerce et de l'industrie de Saint-Denis; secrétaire du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 17, rue Ernest-Renan, à Saint-Denis (Seine).

GALLAND (Jules), *fabricant de liqueurs; président de la Chambre de commerce, et ancien président du Tribunal de commerce de Vienne.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Vienne (Isère).

GALLET (Edmond), ✻, *fabricant de Parfumerie (maison Roger et Gallet); vice-président de la Chambre syndicale de la parfumerie.*
Grand Prix, Paris 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 38, rue d'Hauteville (10e).

GALLET (Maurice), ✻, *fabricant de glucoses; secrétaire de la chambre syndicale des glucosiers.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 65, rue Jouffroy (17e).

GAMBARD (Félix), ⚙, *cadres pour photographies; secrétaire de la chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 35, rue du Vert-Bois (3e).

GANNE (Jean-Maurice), ⚙, *ancien élève breveté des Ecoles d'arts et métiers; ingénieur des arts et manufactures; directeur de la maison Henry Hamelle; répétiteur à l'Ecole centrale des arts et manufactures.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 94, boulevard Richard-Lenoir (11e).

GARCET (Émile), 🐄, *(maison Garcet et Tremblot); fabricant de moutarde; vice-président du Syndicat des produits alimentaires en gros.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, rue Saint-Martin (3e).

GARCHEY (Louis-Antoine), ✻, *céramiste; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, rue Mogador (9e),

GARIEL (Raymond), 🐄, *négociant.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 2 *ter*, quai de la Mégisserie (1er).

GARNIER (Émile), O. ✻, ⚙, *ingénieur-mécanicien.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 50, avenue de la République (11e).

GARNIER (Henri), *industriel; tissages; conseiller général de l'Aisne.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, rue d'Hauteville (10e).

GARNIER (Hubert), O. ✻, *ingénieur civil; membre de la Chambre de commerce de Paris; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de travaux publics.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et du jury; Grand Prix, Paris, 1900. — 26, rue Boursault (17e).

GARNIER (Jules), *fabricant de lin; membre de la Chambre de commerce.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — boulevard du Lac, à Gérardmer (Vosges).

GARNIER (Paul), O. ✻, I. ⚙, *fabricant d'horlogerie; vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 16, rue Taitbout (9e).

GARRES (Jules), *négociant en huiles et liqueurs (Maison J.-H. Garres-Fourché); ancien juge au Tribunal de commerce de Bordeaux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, rue Saint-Esprit, à Bordeaux (Gironde).

GASNE (Louis), ✻, ⓘ, *maître de forges ; président de la Chambre syndicale de la métallurgie de Paris.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900.— 83, rue du Faubourg-du-Temple (11e).

GASTINNE-RENETTE (Jules), O. ✻, *ancien arquebusier ; président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 39, avenue d'Antin (8e).

GASTINNE-RENETTE (Paul), *arquebusier.*

Hors concours, Paris, 1900. — 39, avenue d'Antin (8e).

GATECLOUT (Henri), ✻, ⓘ, *ancien fabricant de salaisons ; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine ; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; rapporteur des comités, Paris, 1900.— 10, rue Weber (16e).

GAUDIN (Félix), ✻, ⓘ, *peintre verrier ; président de la Chambre syndicale des peintres verriers français ; vice-président de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6, rue de la Grande-Chaumière (6e).

GAUMONT (Léon), ⓘ, *directeur du Comptoir général de photographie ; président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 57, rue Saint-Roch (1er).

GAUTHIER (Antoine), O. ✻, *fabricant de rubans ; vice-président de la Chambre de commerce de Saint-Etienne.*

Hors concours, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 10, rue Mi-Carême, Saint-Etienne (Loire).

GAUTHIER (Luc), ✻, I. ⓘ, *lapidaire ; vice-président de la Chambre syndicale des diamants et pierres précieuses ; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 52, rue de Turbigo (2e).

GAUTIER (Henri), O. ✻, I. ⓘ, O. ⛁, *directeur de la « Nouvelle Revue ».*

26, rue Racine (6e).

GAUTREAU (Léopold), *ingénieur-constructeur ; ingénieur des arts et manufactures.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Dourdan (Seine-et-Oise).

GAVEAU (Gabriel), ⓘ, *facteur de pianos ; secrétaire de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — Usine a Fontenay-sous-Bois (Seine).

GEISLER (Louis), *fabricant de papier ; photograveur ; imprimeur ; vice-président du Syndicat de la photogravure.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 60, rue de la Rochefoucault (9e).

GENTY (Louis-Achille), ⓘ, *manufacture de brosserie ; ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, rue du Temple (3e).

GENUYS, ✻, I. ⓘ, *architecte du gouvernement ; sous-directeur de l'École nationale des arts décoratifs.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, rue de l'École de-Médecine (6e).

GEOFFROY (Eugène), ⓘ, *manufacturier constructeur de câbles pour les applications de l'électricité.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 2, rue Portalis (8e).

GÉRAULT, *imprimeur lithographe et typographe ; fabricant de registres ; papeterie.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 10, rue de Montmorency (3e).

GERMAIN (Clément), *banquier ; président du Conseil d'administration de la Continentale nouvelle (éclairage et chauffage par l'alcool).*

A Tours (Indre-et-Loire).

GERMAIN (Gaston), ✻, *manufacturier ; papiers de fantaisie et cartons.*

Grand Prix, Paris 1900. — 243, rue Saint-Martin (4e).

GERMAIN-PERNET (Emile), ⓘ, *industriel et propriétaire directeur des magasins généraux de Lyon-Brotteaux ; président de la Chambre syndicale des boissons gazeuses ; syndic de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Lyon.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 31, à 41, boulevard des Brotteaux, Lyon (Rhône).

GEROME (Jean-Léon), G. O. ✻, *artiste peintre, membre de l'Institut.*

65, boulevard de Clichy (18e).

GERSCHEL (Ch.), *photographe.*

23, boulevard des Capucines (2e).

GÈS (Emmanuel), ⓘ, *propriétaire viticulteur ; président de la Chambre de commerce française de Barcelone ; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — Castel-de-Blés, Saint-Genis-des-Fontaines (Pyrénées-Orientales).

GILLETTE (Gaston), *exportateur ; conseiller du commerce extérieur.*

21 et 23, rue d'Hauteville (10e).

GILLON (Paul), *de la librairie Larousse (Hollier, Larousse et Cie), libraire-éditeur, imprimeur.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 17, rue Montparnasse (6e).

GILLOU (Emile), ✻, ⓘ, *fabricant de papiers peints ; président de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints ; membre de la Commission des valeurs de douane.*

Membre du jury, Paris, 1889 ; président du jury, Paris, 1900. — 7, passage Charles-Dallery (11e).

GILQUIN (Achille), ✻, *minotier, membre du Conseil de la Chambre syndicale des minotiers de Paris.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, rue de Chabrol (10e).

GIRARD (J.-B.), ⛁, *négociant en spiritueux.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 4, rue Linné (5e).

GIRAUX (Henri), ✻, 🏛, *ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 59, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e).

GLORIEUX (Henry), *manufacturier (maison L. Glorieux et fils).*

A ROUBAIX (NORD).

GOBRON (Gustave), ✻, *ancien député; constructeur d'automobiles.*

Président du comité et du jury, Paris, 1889. — 147, RUE DE LONGCHAMPS (16e).

GODET (Jules), ✻, *fabricant de tissus de crin; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DE PALESTRO (2e).

GODILLOT-ALEXIS (Georges), ✻, *ingénieur (chauffage et ventilation).*

Rapporteur, Paris, 1889; Médaille d'or, Paris, 1900. — 2, RUE BLANCHE (9e).

GOGUENHEIM (Emile), ✻, *mégissier et fabricant de gants; président du Tribunal de commerce de Chaumont.*

Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — A CHAUMONT (HAUTE-MARNE).

GONDY (Junius), *fabricant de montres.*

Membre des comités, Paris, 1889. — 14, RUE DE VILLARS, BESANÇON (DOUBS).

GONTHIER (Pierre-Jean), ✻, *négociant en grains; propriétaire agriculteur; président du Comité de la Chambre syndicale des grains et farines de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A VERNEUIL-L'ETANG (SEINE-ET-MARNE), et 36, RUE DU MONT-THABOR, PARIS (1er).

GORSE (Jean) *(maison Jean et Jules Gorse), confection, vêtements en gros pour hommes et jeunes gens.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 57, 59, 61, 63, RUE SERVIENT, LYON (RHONE).

GOUBAUD (Abel), ✻, 🎗, *éditeur; directeur du « Moniteur de la Mode »; secrétaire du Syndicat de la presse périodique.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

GOULETTE (Eugène), ✻, 🎗, *fabricant de passementeries pour dames; président d'honneur de la Chambre de la passementerie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 15, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES (2e).

GOURAUD (Cyprien), *maire de Cugand (Vendée); fabricant de papiers; ancien vice-président du Syndicat des fabricants de papiers de France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, RUE DES PYRAMIDES (1er).

GOUTAILLIER, *canots automobiles.*

7, RUE DE BAGNOLET, A VINCENNES (SEINE).

GOUTTIÈRE (Edmond), ✻, I. 🎗, *facteur de pianos; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 47, RUE DE BABYLONE (7e).

GOYET (Stéphane), *distillateur; président du Syndicat des négociants en gros des vins et spiritueux du département du Cantal.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A AURILLAC, (CANTAL).

GRADIS (Henri), *négociant, armateur; ancien membre du Tribunal et de la Chambre de commerce de Bordeaux.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, RUE DE CONDÉ, BORDEAUX (GIRONDE).

GRADVOHL (Achille), *importateur d'éponges et produits de la mer.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 88, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

GRANDEAU (Louis), C. ✻, C. 🏛, I. 🎗, *inspecteur général des stations agronomiques; professeur au Conservatoire des arts et métiers.*

Rapporteur du jury, Paris, 1900. — 4, AVENUE DE LA BOURDONNAIS (7e).

GRAVEREAUX (Jules), ✻, 🏛, *président honoraire de la Société française des rosiéristes.*

Expert du jury, Paris, 1900. — 4, AVENUE DE VILLARS (7e).

GREBERT (Emile), ✻, 🎗, 🏛, *pelleteries et fourrures.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 48, RUE DE L'ARBRE-SEC (1er).

GRESLAND (Constantin), *filateur de coton (Maison Gresland et fils).*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, médaille d'or, Paris, 1900. — 2, PLACE D'ALIGRE (12e).

GRET (Jules), *fabricant de couronnes funéraires; président de la Chambre syndicale des fabricants de couronnes.*

8 et 10, GRANDE-RUE DE LA GUILLOTIÈRE, A LYON (RHONE).

GRILLOT (Maurice), O. 🏛, *industriel; propriétaire de la Laiterie de Corneux, près Gray (Haute-Saône).*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 4, RUE DE MAUBEUGE (10e).

GRODET (Emile), 🎗, *constructeur d'appareils de chauffage et d'hydrothérapie; président de la Chambre syndicale de la chaudronnerie.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DE DUNKERQUE (10e).

GROSJEAN (Albert), *directeur et fondé de pouvoirs de la Société Leclanché et Cie (Applications générales de l'électricité); ancien président de l'Association des anciens élèves de l'Ecole supérieure de commerce de Paris.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 158, RUE CARDINET (17e).

GROS-RENAUD (Édouard), *artiste dessinateur; industriel.*

Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 4, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

GROSSELIN (Henry), *constructeur de machines et fabricant de tapis.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A SEDAN (ARDENNES).

GROUVELLE (Ph.-Jules), ✻, ⚙, *ingénieur des arts et manufactures; professeur à l'École centrale.*
Hors concours, Paris, 1889; Président des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 71, rue du Moulin-Vert (14e).

GRUEL (Léon), ✻, ⚙, *relieur-libraire; président honoraire de la Chambre syndicale de la reliure et de la brochure.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 418, rue Saint-Honoré (1er).

GRUNER (Édouard), O. ✻, *ingénieur civil des mines; secrétaire du Comité central des Houillères; secrétaire de l'Union des industries minières et métallurgiques.*
Membre du jury et secrétaire général, Paris, 1900. — 6, rue Férou (6e).

GUARY-LORILLEUX (Gabriel), *fabricant d'encres d'imprimerie (maison Ch. Lorilleux et Cie).*
Hors concours, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, rue Suger (6e).

GUELDRY (Victor-Ferdinand-Félix), ⚙, *ingénieur des arts et manufactures.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 41, rue Saint-Ferdinand (17e).

GUÉRIN (Louis), *gérant du Comptoir de l'industrie linière (Fleury, Martel, Guérin et Cie); président du Syndicat des filateurs de lin de France; vice-président de l'Union des syndicats patronaux textiles.*
80, rue de Paris, à Lille (Nord).

GUERLAIN (Aimé), ✻, *ancien industriel; président honoraire du Syndicat de la parfumerie française.*
Président du jury, Paris, 1889. — 72, avenue Victor-Hugo (16e).

GUERLAIN (Gabriel), 🏛, *parfumeur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 15, rue de la Paix (2e).

GUESTIER (Daniel), *négociant; administrateur délégué de la succursale de la Banque de France; trésorier de la Chambre de commerce de Bordeaux.*
41, Pavé-des-Chartrons, à Bordeaux (Gironde).

GUICHARD (Albert), ✻, *propriétaire et négociant en vins; président honoraire du Syndicat des liquides de la ville de l'arrondissement de Chalon-sur-Saône.*
Membre du jury, Paris, 1889. — A Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

GUIET (Auguste-Louis), ✻, *industriel.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 8, rue Clément Marot (8e).

GUILLAIN (Florent), C. ✻, *inspecteur général des Ponts et Chaussées; vice-président de la Chambre des députés.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 55, rue Scheffer (16e).

GUILLAUME (Eugène), G. C. ✻, *membre de l'Institut; directeur de l'Académie de France à Rome.*
5, rue de l'Université (7e).

GUILLAUME (J.-André), ⚙, *négociant en diamants et pierres fines; vice-président du Conseil d'arrondissement de Versailles.*
Membre du Comité départemental de Seine-et-Oise, Paris, 1900. — 1, rue Godot-de-Mauroi (9e).

GUILLAUMET (Emile), *teinturier-apprêteur.*
Grand Prix, Paris, 1889; hors concours, Paris, 1900. — A Suresnes (Seine).

GUILLAUMET (Léon), ✻, *manufacturier; président de la Chambre syndicale de la teinture et des apprêts de tissus.*
Grand Prix, Paris, 1889; président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 1 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne (16e).

GUILLEMANT (Paul), I. ⚙, *ingénieur-constructeur en chaudronnerie de fer et de cuivre.*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — 42, quai de la Loire (19e).

GUILLEMAUD (Glaude), *filateur de lin; vice-président du Comité linier du Nord de la France.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A Seclin (Nord).

GUILLEMINOT (R.), ⚙, *(maison Guilleminot, Bœspflug et Cie), chimistes; fabricants de plaques photographiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Chantilly (Oise).

GUINET (Joseph), ✻, *fabricant de soieries; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités. Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, rue du Puits-Gaillot, à Lyon (Rhône).

GUINIER (Edouard-Edmond), ⚙, *électricien; fabricant de bronzes d'art et d'éclairage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 36-38-40, rue de Trévise (9e).

GUIRAUT (Jean-Gabriel), 🏛, *directeur de l'Association de production et de consommation des vins de la Gironde; président d'honneur du Syndicat des vins de la Gironde.*
Membre du comité, Paris, 1900. — 25, rue du Manège, à Bordeaux (Gironde).

GUY (Louis), ✻, *distillateur; président honoraire de la Chambre syndicale des distillateurs.*
Membre des comités et jury, Paris, 1900. — 160, boulevard Haussmann (8e).

GUYE (Henri), ⚙, *fabricant de boutons et passementerie; juge au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 38, boulevard Sébastopol (4e).

GUYONNET (Marcel), *fabricant de dentelles (maison A. Warée).*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 101, rue Réaumur (2e).

GUYOT (Yves), *ancien ministre des travaux publics; publiciste; vice-président de la Société d'Économie politique.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 93, rue de Sèvres (6e).

GUYOT-SIONNEST, ✻, 🏛, *ingénieur des arts et manufactures; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 17, rue du Général-Foy (8e).

H

HAARBLEICHER (Paul), *président du conseil d'administration de la Société d'électricité et d'automobiles Mors.*
68, avenue d'Iéna (16e).

HAAS (Albert), ✲, *fabricant de chapellerie; secrétaire général du Comité supérieur de la chapellerie française.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 71, RUE DU TEMPLE (3e).

HAAS (Edmond), *parfumeur (maison Oriza).*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 11, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

HACHE (Alfred), ✲, *industriel (porcelaines); membre du comité de perfectionnement de la Manufacture nationale de Sèvres.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889; président du jury, Paris, 1900.—A VIERZON (CHER).

HACHET (Edgard), ✪, *entrepreneur de travaux publics et fabricant de ciments; président de la Société industrielle.*
A SAINT-QUENTIN (AISNE).

HADROT (Paul), ✪, *fabricant de toile à peindre (maison A. Binant); vice-président de la Chambre syndicale du papier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 70, RUE ROCHECHOUART (9e).

HAFFNER (Octave), ✲, ✪, *coffres-forts et serrures de la maison Pierre Haffner.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 12, PASSAGE JOUFFROY (9e).

HAGIMONT (Frédéric), ✲, *industriel, tissage, teinture et apprêts velours de coton.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 2, BOULEVARD DU PONT-NOYEL, AMIENS (SOMME).

HALFON (Salomon), O. ✲, *banquier; administrateur délégué de la Compagnie générale transatlantique.*
5, RUE DE TILSITT (8e).

HALIMBOURG (André), *industriel; conseiller du commerce extérieur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 1, PLACE DES VICTOIRES (1er).

HALLAM DE NITTIS (Georges), ✪, *ingénieur des arts et manufactures; gérant des établisse-Edeline (blanchisserie et caoutchouc); président de la Chambre syndicale des blanchisseries de France.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — 42, RUE SAINT-DIDIER (16e).

HAMELIN (Jules), *manufacturier.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900.— A TARARE (RHÔNE), et, 23, RUE DES JEUNEURS, PARIS (2e).

HAMELLE (Henry), ✲, *industriel; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 21, QUAI VALMY (11e).

HAMET (Hippolyte), ✲, ✪, ✪, *industriel; ferronnerie d'art.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 49, RUE DE MIROMESNIL (8e).

HAMMOND (John), *fabricant de cycles; président du Syndicat des fabricants de cycles.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 11, RUE BRUNEL (17e).

HAMOT (Georges), ✲, ✪, *ancien manufacturier.*
Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire des comités, Paris, 1900. — 75, RUE DE RICHELIEU (2e).

HAMOT (René), ✪, *fabricant de tapisseries d'Aubusson.*
Secrétaire des comités; Grand-Prix, Paris, 1900. — 75, RUE RICHELIEU, PARIS (2e).

HANNOYER (Léon), *ingénieur, E. C. P., fabricant de ressorts-essieux et ferrures pour carrosserie et automobiles.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 39, RUE ALBOUY (10e).

HANOTEAU (Charles), ✪, ✪, *ancien administrateur-délégué du Val-d'Osne; président du Conseil des forges et aciéries de Commercy; président honoraire de la Chambre syndicale de la statuaire religieuse; ancien juge au Tribunal de commerce.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 58, BOULEVARD VOLTAIRE (11e).

HARANT (Louis), ✲, ✪, *décorateur, céramiste-verrier; président de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Secrétaire des comités et du jury; membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 10, RUE DE LA PAIX, PARIS (2e).

HARET (Émile), ✲, I. ✪, *ingénieur (A. et M.), ancien entrepreneur de menuiserie; inspecteur régional de l'enseignement technique (Ministère du commerce); membre du Conseil supérieur du travail.*
Secrétaire des comités, Paris, 1900. — 16, RUE DE BRUXELLES (9e).

HARTMANN (Georges), O. ✲, ✪, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; distillateur; président honoraire de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros, de la Chambre syndicale des distillateurs en gros, du Syndicat des produits alimentaires et du Syndicat général des vins, spiritueux et liqueurs de France.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. —4, BOULEVARD HENRI-IV (4e).

HARTOG (Georges), O. ✲, *propriétaire; président du Conseil d'administration des établissements Georges Hartog et de l'établissement thermal de Bagnoles-de-l'Orne.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 114 *bis*, BOULEVARD MALESHERBES (17e).

HATTAT (Frédéric), ✲, *fabricant de chaussures.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 21, RUE DE L'AQUEDUC (10e).

HATTERER (Edmond), *fabricant de papier à cigarettes (Maison Ve Joseph Hatterer).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 109, RUE DE REUILLY (12e).

HATTON (E.), O. ✲, *fabricant de colles et produits chimiques; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 21, RUE MONSIEUR (7e).

HAUMONT (Charles), *administrateur délégué de la Compagnie générale des émeris et produits à polir.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 133-135, BOULEVARD SÉRURIER (19e).

HAUSSER (William), ✪, *directeur de l'usine de caoutchouc de la Société industrielle des téléphones.*
Membre des comités; hors concours, Paris, 1900. — 1, RUE DES MARRONNIERS (16e).

HAUTIN (Victor), *ancien industriel; président de la Chambre syndicale des fabricants français de machines à coudre.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 28, BOULEVARD GAMBETTA, A NOGENT-SUR-MARNE (SEINE).

HAVY (Alfred), ✪, ✪, *négociant importateur; vins français et étrangers; secrétaire de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine; trésorier du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Membre des comités, Glasgow, 1901; secrétaire du comité officiel, Hanoï, 1902. — 1, RUE DE VILLERSEXEL (6e).

HAYEM (Julien), O. ✲, I. ✪, *manufacturier; président de la Chambre syndicale de la chemiserie en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 38, RUE DU SENTIER (2e).

HELBRONNER (Louis), ✲, ✪, *courtier d'assurances; assureur conseil de la Direction des beaux-arts au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.*

Paris, 1900. — 20, RUE DE LA MICHODIÈRE (11e).

HELLSTERN (Constant), ✪, *fabricant de chaussures; président de la Chambre syndicale des chaussures de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 23, PLACE VENDÔME (1er).

HENNEQUIN (Georges), ✪, *architecte expert.*

Paris, 1900. — 93, RUE DE LA VICTOIRE (9e).

HÉNON (Henri), O. ✲, ✪, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; manufacturier; fabricant de dentelles mécaniques; président de la Chambre de commerce de Calais, de la Chambre syndicale des fabricants et de l'Alliance française.*

Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — A CALAIS (PAS-DE-CALAIS).

HENRIVAUX (Jules), O. ✲, I. ✪, *ingénieur chimiste; publiciste; ancien directeur de la Manufacture de glaces de Saint-Gobain.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, 1900. — 82, RUE DE VARENNE (7e).

HENRY (Émile), I. ✪, *ancien négociant; juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1889; médailles d'or, Paris, 1900. — 12, RUE POISSON (17e).

HENRY (Léon), ✪, *bronze fantaisie, porcelaines d'art montés; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE NOTRE-DAME-DE-NAZARETH (3e).

HERMANT (Jacques), ✲, I. ✪, *architecte de la Ville de Paris; architecte du Palais du génie civil et des moyens de transport; architecte des musées centennaux.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, AVENUE MAC-MAHON (17e).

HERMÈS (Adolphe), *sellier.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 24, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

HERMÈS (Émile), *sellier.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 24, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

HERSANT (Jean), *ingénieur des arts et manufactures; entrepreneur de travaux publics; membre du Comité permanent des travaux publics; membre du Comité d'organisation.*

Grands Prix, Paris, 1900. — 60, RUE DE LONDRES, (8e).

HERVÉ (J.), *manufacture de cuirs.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — CHATEAURENAULT (INDRE-ET-LOIRE).

HESSE (Édouard), *soies brutes; vice-président de la Chambre syndicale des soies écrues et brutes; juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 35, RUE DU CAIRE (2e).

HETZEL (Louis-Jules), O. ✲, I. ✪, *libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie et de l'imprimerie; ancien secrétaire de la Réunion des jurys et comites des expositions universelles; trésorier du Syndicat de la presse périodique.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, RUE JACOB (6e).

HEUGEL (Henri), ✲, *éditeur de musique; vice-président du Syndicat des éditeurs de musique.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2 *bis*, RUE VIVIENNE (2e).

HIDIEN (Auguste), O. ✲, C. ✪, *constructeur de machines agricoles; président de la Chambre de commerce de l'Indre; président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — A CHATEAUROUX (INDRE).

HIGGINSON (John), ✲, O. ✪, *propriétaire de mines en Nouvelle-Calédonie.*

Hors concours, Paris, 1900. — 8, RUE DE LA PAIX (2e).

HINQUE (Edmond), *négociant en métaux précieux.*

Médailles d'or, Paris, 1900. — 220, RUE SAINT-MARTIN (3e).

HIRSCH (Alfred), ✲, ✪, *négociant.*

Trésorier des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 7, RUE BOCCADOR (8e),

HIRSCH (Salomon), ✪, ✪, *directeur du Comptoir des fonderies nouvelles; président de la Chambre syndicale du nickel.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 16, RUE ROYER-COLLARD (5e).

HIRSCHMANN (Henri), I. ✪, *négociant; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Société d'enseignement moderne.*

49, RUE D'ABOUKIR (2e).

HŒNTSCHEL (Georges), ✲, ✪, *architecte-décorateur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 11, CITÉ DU RETIRO (8e).

HOLLANDE (Jean), *négociant; importateur de bois exotiques.*

Secrétaire du Comité central officiel, Hanoï, 1902; secrétaire du Comité supérieur, Saint-Louis, 1904. — 114, RUE DE CHARENTON (12e).

HOLZSCHUCH (Jacques), ✪, ✪, *ingénieur; inspecteur des services techniques de l'exploitation de la Compagnie des Chemins de fer du Nord.*

30, AVENUE D'ANTIN (8e).

HOTTOT (Eugène), *fabricant de pâtés de foies gras.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 89, rue Saint-Honoré (1er).

HOUDAILLE (Léon), *maître de verrerie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 40, rue de Paradis (10e).

HOUDART (Eugène), ✻, ⚙, *négociant en vins et appareils œnologiques.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 7, avenue de la République (11e).

HOUET (Gustave), *président de la Chambre syndicale des couleurs et vernis.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 36, rue de Chézy, Neuilly (Seine).

HOULET (Eugène), I. ⚙, *fabricant de bronze fantaisie.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 36, rue Meslay (3e).

HOUPPE (Xavier), ✻, ⚙, *entrepreneur de peinture; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de peinture.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, rue du Dôme (10e).

HOUR (Charles-Victor), ✻, ⚙, *fabricant d'horlogeries et de bronzes; vice-président de la Chambre syndicale de l'Horlogerie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 7, rue Saint-Anastase (3e).

HUANT-HOURDEAUX (Albin), ⚒, *manufacture de grosse vannerie et osiers en gros; membre de l'Union nationale du commerce et de l'industrie.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A Vouziers (Ardennes).

HUBERT (Léopold), *bijoutier-orfèvre d'art.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 160, rue du Temple (3e).

HUBERT DE VAUTIER ✻, *Habillements civils et militaires; président de la Société collective des fournisseurs militaires de l'armée française.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 2, rue Parrot, Paris (12e) et 114, rue de la République et, 8, rue du Trésor, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

HUBIN (Félix), ✻, *maître de forges; trésorier de la Chambre syndicale des métaux.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 14, rue de Turenne (4e).

HUET, *fabricant d'optique.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 114, rue du Temple (3e).

HUET (Stanislas), ⚙, *propriétaire et négociant en vins; (associé de la maison P. Delaage et Cie).*
Expert du jury, Paris, 1900. — A Libourne (Gironde).

HUG (Paul), *fabricant de scies; maire-adjoint du 12e arrondissement.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 37, rue de Lyon (12e).

HUGOT (Victor), O. ✻, O. ⚒, *membre de la Chambre de commerce de Paris.*
4, rue de la Renaissance (8e).

HUGUET (Albert), ✻, *ingénieur des arts et manufactures; constructeur; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Rapporteur des comités et hors concours, Paris, 1900. — 22, rue Vicq-d'Azir (10e).

HUNEBELLE (Alfred), *manufacturier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — place Parmentier, a Amiens (Somme).

HUSSENOT DE SENONGES (Hubert), ✻, I. ⚙, *fabricant de châles et tissus nouveauté; membre du Conseil d'escompte de la Banque de France; ancien président de la Chambre syndicale des tissus et matières textiles.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 37, rue du Faubourg-Poissonnière (9e).

HUVÉ (Lucien), *entrepreneur de marbrerie; ingénieur des arts et manufactures; président de la Chambre syndicale de la marbrerie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 62, rue Saint-Sabin (11e).

HUYARD (Etienne), ⚙, *administrateur-gérant des établissements Huyard, Marmillou et Cie (fabrique de stéarine et bougies, noir animal, colle forte, engrais); secrétaire général de l'Union générale des syndicats girondins; président de la Chambre syndicale des fondeurs de Bordeaux et de la Gironde; secrétaire de la Chambre syndicale des stéariniers et fabricants de bougies du Sud-Ouest.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 6 *bis*, rue du Temple, a Bordeaux (Gironde).

I-J

ISAAC (Auguste), ✻, *fabricant de tulles et dentelles; président de la Chambre de commerce de Lyon.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 1, rue de la République, a Lyon (Rhône).

ISNARD (André), *négociant en huile d'olive; juge au Tribunal de commerce de Nice.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 12, rue Gubernaty, a Nice. (Alpes-Maritimes).

JABŒUF (Robert-Albert), I. ⚙, *fondeur d'art, bronze, étain, plomb; président de la Chambre syndicale des fondeurs en cuivre et en bronze d'art; vice-président de la Réunion des fabricants de bronze.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 12, rue de l'Asile-Popincourt (11e).

JACQUIER (Francis), ✻, *architecte décorateur; correspondant du Ministère des beaux-arts.*
Grand Prix, Paris, 1889; médaille d'or, Paris, 1900. — 67, rue du Cherche-Midi (6e).

JACQUOT (Albert), I. ⚙, *maître-luthier du Conservatoire de Nancy.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 19, rue Gambetta, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

JACTA (Georges-Ernest-Louis), I. ⚙, *joaillier; directeur de l'Ecole professionnelle de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, de Paris.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. 10, rue des Pyramides (1er).

JALLA (Édouard), ✻, *fabricant de tissus-éponge; trésorier de l'Institut commercial.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, rue d'Uzès (2e).

JANET (Charles), ✱, ⓘ, *ancien manufacturier-ingénieur des arts et manufactures.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 96, RUE DE RENNES, PARIS (6e), et, VILLA DES ROSES, PRÈS BEAUVAIS (OISE).

JANIN (Adolphe), *industriel.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — 172, AVENUE DE CHOISY (13e).

JANSEN (Jean-Henri), *tapissier-décorateur; président du groupe de l'ameublement (Syndicat des négociants en objets d'art, tableaux et curiosités).*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6 et 9, RUE ROYALE (8e).

JAPY (Jules), ✱, O. ⛭, *ingénieur des arts et manufactures (gérant de la Maison Japy frères et Cie); président de la Chambre syndicale de Montbéliard.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — A BEAUCOURT (TERRITOIRE DE BELFORT).

JARRET (Francis), ⓘ, *opticien constructeur; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Membre du conseil du travail; médaille d'or, Paris, 1900. — 166, AVENUE DE SUFFREN (15e).

JAVAL (E.-A.), *appareils d'éclairage et de chauffage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, RUE CADET (9e).

JAVAUX (Émile), ✱, *constructeur de machines électriques; directeur de la Société Gramme; vice-président de la Chambre syndicale des industries électriques.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 130, BOULEVARD PEREIRE (17e).

JEANCARD (Paul), *parfumerie matières premières; ingénieur des arts et manufactures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A CANNES (ALPES-MARITIMES).

JEANNENEY (Paul), *céramiste-ingénieur des arts et manufactures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — AU CHATEAU DE SAINT-AMAND (NIÈVRE).

JEANSELME (Charles), ✱, *fabricant d'ébénisterie et menuiserie d'art; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Vice-président des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — 7, RUE DES ARQUEBUSIERS (3e).

JEANTAUD (Charles), ✱, ⓘ, *constructeur de voitures automobiles; vice-président de la Chambre syndicale de l'automobile.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 5, RUE DE PONTHIEU (8e).

JÉMONT (Sylvain), ⓘ, *meubles d'art.*
Médaille d'or, Paris, 1900; 6, RUE GOBERT (11e).

JÉRAMEC (Edmond), ✱, ⓘ, *ingénieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

JOANNOT fils (Emile), *manufacturier; secrétaire de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de peignes de l'Eure, et des industries qui s'y rattachent.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 89, BOULEVARD SÉBASTOPOL (2e).

JODON (Casimir-Anatole), *ancien négociant en tissus; ancien vice-président de la Chambre syndicale des tissus et matières textiles.*
31, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

JONES (John-Frédéric), *publiciste; directeur de la Compagnie générale de publicité.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 31 bis, FAUBOURG MONTMARTRE (9e).

JORRAND (Martial-Adolphe), ✱, *fabricant de tapis; président de la Chambre consultative des arts et manufactures d'Aubusson.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A AUBUSSON (CREUSE).

JOSSERAND (Alexandre), *négociant en vins (maison Champy père et Cie).*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A BEAUNE (CÔTE-D'OR).

JOST (J.-A.), *fabricant de jeux de précision.*
Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 20, RUE Oberkampf (11e).

JOUCLARD (Georges), *fabricant d'automobiles.*
21, RUE DE L'ILE, DIJON (CÔTE-D'OR).

JOUGLA (Joseph), *administrateur délégué de la Société anonyme de plaques, pellicules et papiers photographiques Jougla.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 45, RUE DE RIVOLI (1er).

JOUISSE (Henri), *pharmacien; fabricant de produits pharmaceutiques; membre du Comité républicain du commerce et de l'industrie; juge au Tribunal de commerce d'Orléans.*
46, RUE BANNIER, ORLÉANS (LOIRET).

JOURDAIN (Eugène), O. ✱, ⓘ, *manufacturier; président de la Chambre de commerce de Tourcoing.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A TOURCOING (NORD).

JOURDAIN (Frantz), O. ✱, ⓘ, *architecte et homme de lettres; président du Syndicat de la presse artistique.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 40, BOULEVARD HAUSSMANN (9e).

JOURDAN (Auguste), ⓘ, *fabricant de bronze et imitation.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 13, RUE DE CRUSSOL (11e).

JUNGMANN (Félix), *négociant en fourrures et pelleteries.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 106, 108, RUE MONTMARTRE, et, 1, 3, RUE DE CLÉRY (2e).

JUPPET (Pierre), *président du conseil d'administration et administrateur délégué de la Société du « Saint Raphaël quinquina. »*
Hors concours, Paris, 1900. — 36, RUE DE NAPLES (8e).

JURY (Louis), ✱, *fabricant de lacets; président de la Chambre consultative des arts et manufactures et de la Chambre syndicale de la fabrique française de lacets.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A SAINT-CHAMOND (LOIRE).

K

KAHN (Paul), ✻, ⚙, *manufacturier.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 130, RUE RÉAUMUR (2e).

KARCHER (Henri-Eugène), *brasseur; vice-président du Syndicat des brasseurs de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900, — 139, RUE DES PYRÉNÉES (20e),

KARRER (Emile), ⚙, ▒, *négociant en vins et spiritueux en gros; vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 24, BOULEVARD CARNOT, A SAINT-DENIS (SEINE).

KELLER (C.), ✻, *orfèvre.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE JOUBERT (9e).

KELLER (G.-A.), ✻, *orfèvre.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE JOUBERT (9e).

KELLNER (Georges), *carrossier; président de la Chambre syndicale des carrossiers.*
Membre des comités et rapporteur de la Commission du Musée central. Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 125, AVENUE MALAKOFF (16e).

KELSCH (Maximilien), *ancien député; administrateur de la Société « la Jamagne », tissage de toiles et linge de table des Vosges.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A GÉRARDMER (VOSGES).

KESTER (Gustave), ✻, ⚙, ▒, *président de la Commission des comptes et publications du Comité français des Expositions à l'étranger; négociant en vins; membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de la Seine; conseiller du commerce extérieur.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

KESTER (Lucien), *négociant en vins.*
Hors concours, Paris, 1900. — 29, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (5e).

KINSBOURG (Paul), ⚙, *négociant-commissionnaire; importateur et exportateur.*
5, RUE DE CLÉRY (2e).

KLÉBER (Émile), ✻, *fabricant de papier (maison Blanchet et Kléber).*
Membre du jury, Paris, 1889; membre des comités départementaux, Paris, 1900. — A RIVES-SUR-FURE (ISÈRE).

KLOTZ (Georges), *parfumerie (maison Edmond Pinaud).*
Hors concours, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

KLOTZ (Henry), *parfumerie (maison Edmond Pinaud).*
Hors concours, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

KLOTZ (Victor), O. ✻, *parfumerie (maison Edmond Pinaud); membre du conseil du Comptoir National d'Escompte de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

KNAPP (Gëorgia), *constructeur-mécanicien.*
70, RUE DE PREIZE, A TROYES (AUBE).

KOHN (Georges), ✻, I. ⚙, *administrateur de sociétés industrielles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE AMPÈRE (17e).

KRANTZ (T.), O. ✻, *membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; député commissaire général du gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago, 1893.*
226, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

KREMPP (Veuve G.), *constructeur de machines pour la fabrication des peaux et cuirs.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DIEU (10e).

KRIEGELSTEIN (Charles), ✻, ⚙, *facteur de pianos.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 24, RUE CAUMARTIN (9e).

KUHN (E.-Williams), ✻, ▒, *ingénieur; membre du Comité républicain du commerce et de l'industrie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, RUE FOURCROY (17e).

KULIKOWSKI (Florian), *sculpteur-décorateur; vice-président de la Chambre syndicale des sculpteurs-décorateurs.*
3, RUE MONTYON (9e).

L

LABBÉ (Ansbert), ✻, *armateur; co-propriétaire de la maison Félix Potin.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900.— 9, BOULEVARD SUCHET (16e).

LABOURDETTE (Henri), *carrossier de luxe (Maison Labourdette et Ce).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 138, RUE DE LA POMPE (16e).

LABOURÉ (Octave), *négociant en bois d'ébénisterie et fabricant de placages tranchés (Maison Mougenot et Labouré).*
34, RUE DE CHARONNE (11e).

LABRIERRE (Alfred), O. ▒, *négociant en grains et fourrages; président de la Chambre syndicale des grains et fourrages de Paris et départements; vice-président de la Chambre de commerce de Versailles.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — ARGENTEUIL (SEINE-ET-OISE).

LACARRIÈRE (Henry), ✻, *exportateur; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
28, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

LACHAMBRE (Henri), *ingénieur-aéronaute-constructeur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 24, PASSAGE DES FAVORITES (15e).

LACOUR (Louis), ⚙, *fermetures et jalousies en fer et en bois.*
22, PASSAGE DU GÉNIE (12e).

LACROIX (Adolphe), ✻, ⚙, *chimiste; fabricant de couleurs vitrifiables; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des produits chimiques; ancien vice-président de la Chambre de la céramique.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 186, AVENUE PARMENTIER (10e).

LAFITTE (Pierre), *éditeur d'art ; membre du Cercle de la librairie.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 9, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

LAFON (Jules), ✻, ⚙, *manufacturier en gants de peau ; président de la Chambre syndicale de la ganterie ; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 90, RUE SAINT-DENIS (1er).

LAFOREST (Jean-Baptiste), 🏛, *truffes en gros et conserves alimentaires.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — USINE SAINT-MARTIN, PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

LAFOURCADE (Léon), *ancien négociant en vins et spiritueux ; ancien secrétaire général du Syndicat du port de Bordeaux.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 16, RUE MONTESQUIEU, A BORDEAUX (GIRONDE).

LAFRIQUE (Gabriel), ✻, *pelletier.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 166, RUE DE CHARONNE (11e).

LAGUIONIE (Gustave), ✻, *industriel et négociant en soieries ; membre de la Chambre de commerce.*

Rapporteur des comités et membre du jury, PARIS, 1900. — 20, RUE VIVIENNE (2e).

LAHURE (Alexis), ✻, ⚙, *imprimeur-éditeur ; ancien vice-président de la Chambre syndicale des imprimeurs ; vice-président du Syndicat des éditeurs d'annuaires.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889; rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DE FLEURUS (6e).

LAINÉ (Ed.), ✻, *manufacturier ; fabricant de tapis et couvertures ; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 5, BOULEVARD SAINT-JEAN, A BEAUVAIS (OISE).

LAINEY (Arthur), O. ✻, 🏛, *directeur des grands moulins de Corbeil ; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Grand Prix, Paris, 1900. — 6, RUE DU LOUVRE (1er).

LALANCE (Auguste), ✻, *ingénieur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 195, BOULEVARD MALESHERBES (17e).

LAMAILLE (Geo), ✻, ⚙, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger ; exportateur ; vice-président de la Chambre syndicale des négociants, commissionnaires et du commerce extérieur ; vice-président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 40, RUE DE L'ÉCHIQUIER (10e).

LAMAIZIÈRE (Joseph), ✻, *industriel.*

11, RUE MARGUERITTE (17e).

LAMIRAL (Henri), 🏛, *distillateur ; vice-président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 15, RUE DE MEAUX (19e).

LAMY-TORRILHON (Henri), ⚙, *fabricant de caoutchouc ; vice-président du Syndicat professionnel des caoutchoucs, gutta-percha, toiles cirées, etc. ; président de la section des fabricants de caoutchouc.*

Trésorier des comités et du jury, Paris, 1900. — 15, RUE D'ENGHIEN (10e).

LANDRIN (Edouard), ⚙, *fabricant de produits chimiques et pharmaceutiques ; vice-président de la Société de pharmacie.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 76, RUE D'AMSTERDAM (9e).

LANDRIN (Pierre), I. ⚙, 🏛, *fabricant de registres, papetier-imprimeur ; vice-président de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment ; ancien juge au Tribunal de commerce ; adjoint au maire du 16e arrondissement.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, AVENUE HENRI-MARTIN (16e).

LANEYRIE (Paul), ⚙, *vins en gros ; expert de douane ; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, RUE DES 4-VENTS, A CHARENTON-LE-PONT (SEINE).

LANG (Ernest), *manufacturier, filateur et tisseur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 33, RUE POISSONNIÈRE (2e).

LANGE (Frédéric), *industriel, à Troyes ; membre de la Chambre de commerce de Troyes ; président de la Chambre syndicale des fabricants de bonneterie et des industries s'y rattachant.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 52, QUAI DE BILLY (16e).

LANGE (Oscar), *directeur de la Société des établissements Allez frères ; fabricants de fourneaux tôle et fonte.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, RUE SAINT-MARTIN (4e).

LANGENHAGEN (Ferdinand de), ✻, *fabricant de chapeaux palmiers et panamas ; membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — LUNÉVILLE (MEURTHE-ET-MOSELLE).

LANGLOIS (Louis), ✻, *passementier.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889. — 7, RUE DE LOUVOIS (2e).

LANGOULANT (Alfred), ✻, ⚙, *fabricant bijoutier (maison Gross, Langoulant et Cie) ; président du Groupe des fabricants-bijoutiers.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 79, RUE DU TEMPLE (3e).

LAPIPE (Henri), *mécanicien (maison Lapipe et Ch. Witmann).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 143, RUE OBERKAMPF (11e).

LAPORTE-BISQUIT, ✻, ⚙, *négociant ; ancien sénateur ; maire de Jarnac.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A JARNAC (CHARENTE).

LARIVIÈRE (Pierre), ✻, *ingénieur civil des mines ; Société Larivière et Cie ; Commission des Ardoisières d'Angers.*

Membres des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 164, QUAI DE JEMMAPES (10e).

LAROCHE-JOUBERT (Jean), *député ; fabricant de papier ; président du Conseil d'administration de la Maison Laroche-Joubert et Cie ; président honoraire de l'Union des fabricants de papier de France.*

Membre des comités, Paris, 1889 ; président des comités et du jury, Paris, 1900. — 6, rue Pierre-Charron (16e).

LARROUMET (Gustave), C. ✻, *secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts ; directeur honoraire des Beaux-Arts ; président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie.*

Rapporteur des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 25, quai Conti (6e).

LARTIGUE (Octave-Louis), I. ⚙, *publiciste ; directeur de la « Revue riche » ; secrétaire général de l'Exposition du « Théâtre et de la Musique » ; secrétaire général du « Salon du Mobilier ».*

Membre des comités, Paris, 1900. — 56, rue Saint-Georges (9e).

LASSON (Jules-Laurent), *ancien propriétaire des Maisons Potel et Chabot.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900. — 5, rue Drouot (9e).

LATAPY (Auguste), I. ⚙, *architecte.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 80, rue Nollet, (17e).

LATOUCHE (Gustave), *fabricant de peignes ; trésorier du Syndicat des fabricants de peignes, de l'Eure.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 21, rue Saint-Augustin, (2e).

LAUR (Francis), *ingénieur des mines ; administrateur délégué de la Société des publications scientifiques et industrielles (imprimeries techniques réunies).*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 26, rue Brunel, (17e).

LAURAIN (Alfred), *industriel ; caoutchouc manufacturé (maison veuve A. Fayaud fils et gendre) ; membre de la Chambre syndicale des caoutchoucs et gutta-percha ; conseiller du commerce extérieur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 77, rue Saint-Denis, (1er).

LAURENT (Georges), ✻, *négociant en laines, crins ; président de section au Tribunal de commerce de la Seine,*

Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 27, rue des Bourdonnais (1er).

LAURENT (Henry), *directeur de la Société du Louvre.*

Membre des comités. Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 15, rue Boccador (8e).

LAVALARD (Edmond-Louis-Joseph), O. ✻, O. ⚙, *administrateur délégué de la Compagnie générale des omnibus de Paris.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 54 *bis*, rue Cardinet (17e).

LA VALETTE (comte Henri de), ⚙, *ingénieur des mines ; expert près les trixunaux.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 6, place de la Madeleine (8e).

LAVANOUX (Eugène), ⚙, *manufacturier ; vice-président de la Chambre syndicale des fleurs et plumes.*

226, rue Saint-Denis (2e).

LAVENIR (Dr Alexandre), ⚙, *directeur de la maison de produits pharmaceutiques P. Astier ; docteur ès sciences ; conseiller du commerce extérieur.*

72, avenue Kléber (16e),

LAYUS (Lucien), O. ✻, I. ⚙, *président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité Français des Expositions à l'Etranger ; conseiller du Commerce extérieur ; vice-président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie ; vice-président de l'Association littéraire et artistique internationale.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris, 1900. — 1, rue de la Planche (7e).

LÉAUTÉ (Henry), O. ✻, I. ⚙, *membre de l'Institut ; professeur à l'Ecole polytechnique.*

Membre des comités et président du jury, Paris, 1900. — 20, boulevard de Courcelles (17e).

LE BAS (Louis-Jules), ⚙, *fabricant de dentelles ; président du Conseil de prud'hommes ; président du jury d'Etat départemental.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — Rue Auber, a Calais (Pas-de-Calais).

LE BLANC (Jules), *ingénieur-constructeur.*

Président de comité et vice-président du jury, Paris, 1900. — 52, rue du Rendez-Vous (12e).

LEBLANC-BARBEDIENNE (Gustave), ✻, *fabricant de bronzes. ; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 30, boulevard Poissonnière (9e).

LEBON (André), ✻, *ancien ministre du commerce ; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger ; président de la Compagnie des messageries maritimes.*

2, rue de Tournon (6e).

LEBON (Alfred-Louis-Léger), ⚙, *ingénieur des Arts et manufacture ; co-gérant de la Compagnie centrale d'éclairage par le gaz.*

Secrétaire des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 26, rue de Londres (9e).

LEBON (Eugène-Adolphe), O. ✻, *ingénieur ; directeur-gérant de la Compagnie centrale du gaz ; président de l'Exposition collective de l'industrie du gaz.*

Hors concours, Paris. 1900. — 26, rue de Londres (9e).

LEBRUN-TARDIEU (G.) *fabricant de bronzes d'éclairage, installation d'électricité.*

63, rue des Archives (3e).

LE CŒUR (Joseph), ✻, *ingénieur des arts et manufactures ; entrepreneur de charpentes, bois et fer.*

Médailles d'or, Paris, 1900. — 141, rue Broca (13e).

LECŒUR (Jules), C. ⚙, *agriculteur ; exploitations forestières ; président du Syndicat des marchands de bois en gros de la région de Clamecy.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 8, boulevard de la Bastille (12e).

LECLERCQ (Jules), *fabricant de tissus d'ameublement.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — Tourcoing (Nord).

LECLERC (Max), *libraire-éditeur (librairie Armand Colin).*
Grands Prix, Paris, 1900. — 5, RUE DE MÉZIÈRES (6e).

LECOURT (François), *fabricant de conserves alimentaires.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 13, GRANDE-RUE, SÈVRES (SEINE-ET-OISE).

LEDERLIN (Paul), *industriel; sous-directeur de la blanchisserie et teinturerie de Thaon.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury. Paris, 1900. — A THAON-LES-VOSGES.

LEDREUX (Florent), ✻, *fabricant de passementerie.* — 17, RUE DE L'ENTREPÔT (10e).

LEFEBVRE (Aimé), *fabricant de draps; membre de la Chambre de commerce d'Elbeuf,*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

LEFEBVRE fils aîné (Eugène), ✻, ◐, *joaillier, bijoutier, orfèvre; président honoraire de l'Orphelinat de la bijouterie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 106, RUE DE RIVOLI (1er).

LEFEBVRE (Georges), ✻, *négociant; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, RUE D'AUMALE (9e).

LEFEBVRE-ALBARET (Gaston), ◐, O. ⛭, *constructeur-mécanicien; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale des machines agricoles; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale, des constructeurs de rouleaux-compresseurs.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 7 *bis*, RUE DU LOUVRE (1er).

LEFÈVRE (Ernest-Louis), ◐, ⛭, *constructeur de torréfacteurs à café, cacao, chicorée et de moulins pour tous produits; tôlerie, ferblanterie et instruments de pesage; président de la Chambre syndicale des poids et mesures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, RUE BICHAT, (10e).

LEFORT (Jean-Baptiste), ◐, *maître de forges; gérant de la Société des forges et clouteries réunies de Mohon (Lefort et Cie); administrateur de la Société des hauts fourneaux et forges de Villerupt-Laval-Dieu.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A MOHON (ARDENNES).

LE GARREC (Romain-Marie), *ingénieur sanitaire; fabricant d'appareils d'hydrothérapie et fournitures de bâtiment.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 8, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS (3e).

LE GOUEY (Jules-Etienne), ◐, *distillateur; vice-président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 75, 77, 79, RUE RÉAUMUR (2e).

LEGRAND (Charles), O. ✻, I. ◐, *membre du Conseil de direction du Comité Français des Expositions à l'Etranger; fabricant de tissus; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de l'Association générale des tissus et des matières textiles; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 42, RUE DE CLÉRY (2e).

LEGRAND (Victor), O. ✻, I. ◐, O. ⛭, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; membre du conseil d'escompte de la Banque de France; conseiller du commerce extérieur.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 115, RUE LAFAYETTE (10e).

LEGRIEL (Constant), *tapissier-décorateur; président honoraire de la Chambre syndicale des tapissiers-décorateurs.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889. — 94, AVENUE HENRI-MARTIN (16e).

LEGROS (René), *ingénieur; constructeur électricien.*
11, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, FÉCAMP (SEINE-INFÉRIEURE).

LEHUCHER (Auguste), *fabricant de conserves alimentaires (maison A. et L. Lehucher).*
Hors concours, Paris, 1900. — 34, RUE DU CHEMIN-VERT (11e).

LEHUCHER (Léon), *fabricant de conserves alimentaires (maison A. et L. Lehucher); conseiller du commerce extérieur.*
Hors concours, Paris, 1900. — 36, RUE DU CHEMIN-VERT (11e).

LEJEUNE (M.), *machines-outils pour autos.*
13, BOULEVARD DE BELLEVILLE (11e).

LELEU, ✻, *négociant en chocolats et thés (maison Masson).*
91, RUE DE RIVOLI (1er).

LELOIR (Albert), ◐, *manufacture parisienne de brosses et pinceaux.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 14, RUE DES COMMINES, PARIS (3e).

LELOIR (Georges), ◐, *brosses à peindre; délégué de l'Alliance syndicale; expert de douane près la Chambre de commerce.*
Médailles d'or, Paris, 1889-1900. — 14, RUE DES COMMINES (3e).

LE LORRAIN (Charles-Dominique), ✻, ⛭, *négociant.*
167, KALVERSTRAAT, A AMSTERDAM (HOLLANDE).

LEMAIRE (Félix), ✻, *ingénieur des arts et manufactures; secrétaire de la Chambre syndicale du commerce et de l'industrie des armes, munitions et articles de chasse.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 3, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES (2e).

LE MAIRE-DEMOUY, ◐, *fabricant de bronze et éclairage électrique; fabricant de fleurs artificielles.*
10, RUE DE L'UNIVERSITÉ (7e).

LEMAITRE (Gaston), ◐, *fabricant d'ordres français et étrangers.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 5 *bis*, RUE DU LOUVRE (1er).

LEMARIEY (Lucien), ✻, ◐, ⛭, *propriétaire récoltant.*
Membre des comités, rapporteur du jury, Paris, 1900. — 33, RUE DU CHATEAU, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

LEMERRE (Désiré) **fils**, ◐, *libraire-éditeur.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 23-31, PASSAGE CHOISEUL (2e).

LEMOINE (Henry), *éditeur de musique.*
Grands Prix, Paris, 1900. — 17, RUE PIGALLE (9e).

LEMOINE (Louis), O. ✻, ⚙, *fabricant d'essieux, ressorts, ferrures pour voitures ; ingénieur, E. C. P.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 21, RUE DE LAPPE, (11e).

LEMONNIER (Paul), *ingénieur civil des mines.*
80, RUE TAITBOUT (9e).

LEMY (Pierre-Constant), ⚙, *fabricant de conserves alimentaires (maison J. Dumagnou et Cie) ; secrétaire de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 108, RUE SAINT-HONORÉ (1er).

LÉONARD (Louis-Eugène), *négociant ; directeur du Gagne-Petit (maison Bouruet-Aubertot).*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE D'ARGENTEUIL (1er).

LEPRINCE (Désiré), ✻, ⚙, 🏛, *fabricant de boutons ; conseiller du commerce extérieur ; membre de la Commission supérieure des expositions.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 4, RUE DE CLÉRY (2e).

LEPRINCE (H.), *fabricant de corsets.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 44, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

LEPRINCE (Dr, Maurice), ✻, ⚙, 🏛, *fabricant de produits pharmaceutiques ; président de la Société centrale de pisciculture et de pêche ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 62, RUE DE LA TOUR (16e).

LEQUEUX (Jacques), ⚙, *architecte ; architecte honoraire du département de la Seine ; membre du Conseil d'architecture de la ville de Paris.*
44, RUE DU CHERCHE-MIDI (6e).

LEQUEUX (Paul), ✻, *ingénieur des arts et manufactures ; constructeur d'appareils pour les laboratoires et l'industrie.*
Médailles d'or, Paris, 1889 ; Grands prix, Paris, 1900. — 64, RUE GAY-LUSSAC (5e).

LERÉ (Léon), ⚙, *négociant, fabricant de dentelles.*
27, RUE DU MAIL (2e).

LEROY (Isidore), O. ✻, I. ⚙, *fabricant de papiers peints ; conseiller du commerce extérieur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 11, RUE DU CHATEAU-LANDON (10e).

LEROY (Louis), ⚙, *fabricant de chronomètres et montres en tous genres ; secrétaire de l'Ecole d'horlogerie de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 7, BOULEVARD DE LA MADELEINE (1er).

L'ESCALE (Eugène de), ⚙, 🏛, *ancien brasseur ; fabricant de vins mousseux.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE), ET 40, RUE BLANCHE, PARIS (9e).

LESEUR (Félix), ⚙, *directeur du Conservateur (compagnie d'assurances mutuelles sur la vie).*
Membre des comités, Paris, 1900. 18, RUE LAFAYETTE (9e).

LESIEUR (Georges), ✻, *industriel ; raffineur de pétrole ; vice-président de la Chambre de commerce de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 71, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE (16e).

LE SOUDIER (Henri), *libraire-éditeur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 174, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (6e).

LESSERTISSEUX (Oscar-Oster), ⚙, *imprimeur-lithographe (Maison Lessertisseux et Chevalier) ; membre de la Chambre syndicale des imprimeurs-lithographes.*
68-70, PASSAGE DU CAIRE (2e).

LÉTANG (Théodore), I. ⚙, *ferblantier-mouliste ; mécanicien (maison Léon Létang et Cie) ; ancien secrétaire de la Chambre syndicale de la ferblanterie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 11, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE (3e).

LETELLIER (Ferdinand), ✻, 🏛, *directeur de la maison Picon et Cie ; vice-président du Syndicat central des distillateurs de France et des colonies.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 15, BOULEVARD POISSONNIÈRE (9e).

LETRANGE (Armand), ✻, *équipements de chasse, d'administrations ; etc.*
Membre des comités, Paris, 1889 ; secrétaire des comités, Paris, 1900. — 57, BOULEVARD DE LA VILLETTE (19e).

LEVALLOIS (Ernest), ✻, I. ⚙, *négociant ; président honoraire de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France ; maire-adjoint du 2e arrondissement.*
Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 24, RUE DU SENTIER (2e).

LE VASSEUR (Amand), ✻, *libraire-éditeur et éditeur d'estampes.*
Hors concours, Paris, 1900. — 33, RUE DE FLEURUS (6e).

LEVÉE (François-Jules), ✻, ⚙, *papetier imprimeur ; président de la Chambre syndicale des fabricants papetiers ; conseiller municipal.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900. — 39, RUE DU SENTIER (2e).

LEVEN (Emile), ✻, *ancien industriel, négociant en cuirs ; vice-président de la Chambre syndicale es cuirs et peaux de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1889 ; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 26, RUE BRUNEL (17e).

LEVENT (Charles), ✻, ⚙, *fabricant de châles et tissus nouveautés ; président de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE DU SENTIER (2e).

LEVILLAIN (Emile), **fils aîné**, ⚙, *ancien négociant ; distillateur ; ancien secrétaire du Syndicat central du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Seine-Inférieure.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 4 *bis*, RUE DE FLORENCE, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

LEVOISVENEL (Albert), *architecte.*
15, AVENUE VICTOR-HUGO (16e).

LÉVY (Adolphe), ✻, *fabricant de corsets ; ancien président du Comité des fabricants de corsets sur mesures.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE EDOUARD-DETAILLE (17e).

LEVY (Anatole), *ancien négociant ; administrateur de la Société générale ; ancien juge consulaire.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 21, rue Clément-Marot (8e).

LÉVY (Léon-Alphonse), O. ✻. I. ⚙, *ingénieur en chef des mines ; directeur de la Compagnie des forges de Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons.*
Grands prix, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 19, rue de La Rochefoucauld (9e).

LHÉRITIER (Antoine), ⚙, 🧪, *épurateur et fabricant d'huiles et graisses industrielles ; président de la Chambre syndicale des huiles et graisses industrielles ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 86, avenue de Paris, Plaine-Saint-Denis (Seine).

LIAUD (Emile-Louis), *fabricant de chapeaux de paille.*
Hors concours, Paris, 1900. — 6, rue Sainte-Anne (1er).

LIAUD (Lucien), ✻, *fabricant de chapeaux de paille et feutre.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, rue Sainte-Anne (1er).

LIBRON (Claude), ⚙, *fabricant de buscs et ressorts pour corsets ; ancien vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*
12, rue Saint-Sauveur (2e).

LIGIER (Emile), ✻, ⚙, *fabricant d'articles en acier poli, bijouterie, sacs, bourses ; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de bijouterie et orfèvrerie fantaisie.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 118, rue de Turenne (3e).

LILIENTHAL (Sigmund), ✻, *négociant en soies asiatiques ; ancien président de l'Union des marchands de soies de Lyon ; administrateur de la Banque de France.*
Rapporteur du jury, Paris, 1889. — A Lyon (Rhône).

LINET (Pierre), 🧪, *engrais et produits chimiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, boulevard Magenta (10e).

LINKE (François), ⚙, *fabricant de meubles d'art avec bronzes ; vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 170, rue du Faubourg Saint-Antoine (11e).

LINZELER (Robert), *orfèvre-coutelier.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 68, rue de Turbigo (3e).

LIPPMANN (Édouard), ✻, 🔬, *ingénieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 47, rue Chabrol (10e).

LŒBNITZ (Jules-A.), ⚙, *fabricant de terre cuite et faïence ; secrétaire général de l'Union céramique et chaufournière de France.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900, — 4, rue Pierre-Levée (11e).

LOLLIOT (Albert-Réné), *manufacture de plumes pour parures, autruche et fantaisie, boas et éventails.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, rue Martel (10e).

LONGUEMARE, *carburateurs.*
12-14, rue du Buisson-Saint-Louis (10e).

LOONEN (Charles) ✻, *fabricant de brosses.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 8, rue Bourg-l'Abbé (3e).

LORDEREAU (Gabriel), *ingénieur civil (Maison Guimet).*
Grand Prix, Paris. 1900. — 1, place Saint-Clair, a Lyon (Rhône).

LOREAU (Alfred), ✻, 🧪, *ingénieur manufacturier ; régent de la Banque de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 243, boulevard Saint-Germain (7e).

LORILLEUX (Charles), ✻, *encres d'imprimerie, couleurs et vernis,*
Membre du jury, Paris, 1900. — 16, rue Suger (6e).

LORTHIOIS (Jules), *fabricant de tapis et tissus pour ameublement ; spécialité de tissus nouveautés pour corset.*
6, rue Saint-Joseph (2e).

LOUIS-GUÉRIN (Charles), ✻, *fabricant de draps ; ancien vice-président de l'Association générale des tissus et matières textiles.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, rue de Sfax (16e).

LOURTIES (V.), *président d'honneur du Comité français des des expositions à l'étranger ; sénateur ; ancien ministre du commerce et de l'industrie, des postes et télégraphes.*
12, rue Notre-Dame-des-Champs (6e).

LUCAS (Charles), I. ⚙, *architecte-expert près le Tribunal civil de 1re instance et près le Conseil de préfecture du département de la Seine.*
23, rue de Dunkerque (10e).

LUCAS (Nicolas), I. ⚙, *fabricant de maroquinerie ; président de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 83, rue du Temple (3e).

LUCET (Ernest), *directeur du « Bon Marché ».*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 12, rue Sédillot (7e).

LUCHAIRE (Henri), *constructeur d'appareils d'éclairage ; ingénieur des arts et manufactures ; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 27, rue Erard (12e).

LUMIÈRE (Antoine), ✻, *industriel.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 21, rue Saint-Victor, Lyon-Monplaisir (Rhône).

LUMIÈRE (Auguste), ✻, ⚙, *industriel.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 262, cours Gambetta, Lyon-Monplaisir (Rhône).

LUMIÈRE (Louis), ✻, ⚙, *industriel.*
Membre des comités ; Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 262, cours Gambetta, Lyon-Monplaisir (Rhône).

LUNEAU (Jean), *fabricant de vêtements et trousseaux pour hommes et enfants.*
19 à 23, rue Nationale, Lille (Nord).

LYON (Gustave), O. ✻, *ingénieur civil des Mines ; facteur de pianos, chef de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie ; président de la Chambre syndicale des fabricants d'instruments de musique.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889 ; président des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, rue Rochechouart (9e).

M

MACDONALD (Gabriel), *fabricant de plumes pour parures.*

17, RUE DES PETITES-ECURIES (10e).

MACHIN (Auguste), *boulanger.*

90, RUE DE TURENNE (4e).

MACIET (Jules), *vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 42, RUE CAMBON (1er).

MAES (Georges), ✻, *manufacturier (cristaux) ; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris et de la Commission permanente des valeurs de douane.*

Rapporteur des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 15, RUE DU RÉSERVOIR, A CLICHY (SEINE).

MAGNE (Lucien), O ✻, *architecte ; inspecteur général des Monuments historiques ; professeur à l'Ecole des Beaux-Arts, au Conservatoire des Arts et Métiers ; membre de la Commission de perfectionnement de la Manufacture des Gobelins.*

Président du Comité et du Jury, hors concours, Paris, 1900. — 6, RUE DE L'ORATOIRE (1er).

MAGUIN (Alfred), O. ✻, O. ⛭, *président de la Commission des fêtes et réceptions du comité français des expositions à l'étranger ; ingénieur-constructeur ; conseiller général de l'Aisne ; membre de la Chambre de commerce de Saint-Quentin et de l'Aisne.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; président du comité central officiel de l'Exposition de Hanoï 1902 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — CHARMES, PAR LA FÈRE (AISNE).

MAIGRET (Henri), *manufacturier ; ingénieur des Arts et manufactures ; trésorier du Syndicat général de l'industrie cotonnière.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 29, RUE DU SENTIER (2e).

MAINGUET (Pierre-Marie), ✇, *imprimeur-éditeur (associé de la maison Plon-Nourrit et Cie) ; secrétaire du Conseil d'administration du Cercle de la librairie.*

Grand Prix, Paris, 1889 ; hors concours, Paris, 1900. — 8, RUE GARANCIÈRE (6e).

MAISON (Louis), ✻, ✇, *constructeur et serrurier d'art.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — LES RICEYS (AUBE).

MALAQUIN (Antoine-Eugène), *courtier-gourmet ; président de la Société des courtiers-gourmets.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 75, RUE DU PORT-DE-BERCY (12e).

MALDANT (Louis), ✇, ⛭ *(maison Alexis Maldant), vins fins.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A CHENOVE-ERMITAGE, PAR SAVIGNY-LES-BEAUNE (CÔTE-D'OR).

MALESSET (Joseph), ✻, ✇, ⛭, *industriel ; juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine ; membre du Conseil supérieur des colonies ; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 22, RUE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

MALICET (Paul), ✇, *ingénieur-mécanicien ; administrateur de la Société des établissements Malicet et Blin.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 207, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS (10e).

MALLET (Paul), *ingénieur-constructeur ; fabricant de produits chimiques ; ancien président du Syndicat pour l'industrie du gaz ; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 60, RUE SAINT-LAZARE (9e).

MAME (Paul), ✻, *président du Conseil d'administration de la maison Alfred Mame et fils.*

Grands Prix, Paris, 1900. — A TOURS (INDRE-ET-LOIRE).

MAMY, *fournitures générales pour électricité et automobiles.*

14, RUE CAIL (10e).

MANAUT (Frédéric), ✻, ✇, *membre du Conseil de direction du comité français des expositions à l'étranger ; ingénieur des arts et manufactures ; directeur de la Société générale des industries économiques ; conseiller général des Pyrénées-Orientales ; conseiller du commerce extérieur.*

Secrétaire du jury, Paris, 1900. — 40, RUE LAFFITTE (9e).

MANCERON (Victor), ✻, *lieutenant-colonel d'artillerie en retraite.*

Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1889. — A PUYMOREAU, PAR ARTHON (INDRE).

MANDARD (Victor-Emile), O. ✻, *fabricant de soies ; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine ; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*

Membre du comité supérieur de revision et du jury, Paris, 1900. — 155, RUE SAINT-DENIS (11e).

MANHÈS (Pierre), ✻, *ingénieur.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 30, RUE DU PLAT, A LYON (RHÔNE).

MANNHEIM (Charles), ✻, *expert en objets d'art.*

7, RUE SAINT-GEORGES (9e).

MANSON (Dr Albert), ✇, *ancien interne et assistant des hôpitaux de Paris ; chirurgien de l'hôpital Saint-Jacques.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 4, RUE DE NAPLES (8e).

MANTIN (Georges).

Membre du jury, Paris, 1900. — CHATEAU DU BEL-AIR, OLIVET (LOIRET).

MARCHAND (Charles), *mégissier ; vice-président de la Chambre syndicale des mégissiers et des teinturiers en peaux, de Paris.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 14, BOULEVARD ARAGO (13e).

MARCHAND (Hébert), *fabricant de boutons de nacre ; président de la Chambre syndicale des fabricants de boutons de nacre de l'Oise.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A ANDEVILLE (OISE).

MARESCOT (Paul), *négociant en dentelles ; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles, tulles et broderies.*

5, RUE SAINT-AUGUSTIN (2e).

MARGUEROND (Auguste), ✇, *fabricant de cartonnages en tous genres.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 40, RUE MATHIS ET 6, 8, 10, PASSAGE DESGRAIS (19e).

MARGUERY (Jean-Nicolas), ✻, *restaurateur; président du Comité de l'alimentation parisienne; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 34, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE (10e).

MARIX (Armand), ✪, *négociant; conseiller du commerce extérieur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 28, RUE TAITBOUT (9e).

MARMOTTAN (Dr Henri), ✻, *président des conseils d'administration des mines de Bruay et d'Albi.*

Hors concours, Paris, 1900. — 31, RUE DESBORDES-VALMORE (16e).

MARNIER-LAPOSTOLLE, O. ✻, ✪, *industriel.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A NEAUPHLE-LE-CHATEAU (SEINE-ET-OISE).

MAROT (Émile), ✪, C. ✪, *ingénieur-constructeur de trieurs.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 133, AVENUE DE PARIS, A NIORT (DEUX-SÈVRES).

MARQUET DE VASSELOT (Léon), ✻, *fabricant de produits chimiques, de couleurs fines et de laques; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Membres des comités et du jury, Paris, 1900. — 15, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE (4e).

MARROU (Ferdinand), ✻, *ferronnier d'art; membre du Comité des beaux-arts de Rouen.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 70, RUE SAINT-ROMAIN, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

MARSAUX (Anatole), ✻, *ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société des ponts et travaux en fer; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de constructions métalliques de France; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 93, RUE TAITBOUT (9e).

MARTEAU (Charles), ✻, *manufacturier; président de la Société industrielle de Reims; membre de la Commission permanente des valeurs de douanes; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris, 1889; rapporteur du jury, Paris, 1900. — 13, AVENUE DE LAON, A REIMS (MARNE).

MARTEAU (Georges), *de la maison Chartier, Marteau frères et Boudin; fabricants de cartes à jouer.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 54, RUE DE LANCRY (10e).

MARTEL (Jean-Jacques-Marie), ✻, *fabricant-négociant en tissus; directeur-gérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 9, RUE D'UZÈS (2e).

MARTIAL-BERNARD, ✪, *joaillier-bijoutier-orfèvre; secrétaire de la Chambre syndicale de la bijouterie.*

Secrétaire des comités, Paris, 1900; secrétaire-général et rapporteur du comité de la section française, exposition de Saint-Pétersbourg, 1901-1902. — 12, RUE DES PYRAMIDES (1er).

MARTIN (Fernand), ✻, *fabricant de jouets; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de jouets et jeux.*

Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — 88, BOULEVARD MÉNILMONTANT (20e).

MARTIN (Georges), ✻, *fabricant de dentelles; président honoraire de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Grand Prix, Paris, 1889; rapporteur du Comité et membre du jury, Paris, 1900. — 80, RUE DE RICHELIEU (2e).

MARTIN (René), ✪, *Chimiste-Verrier, maître mosaiste (maison René Martin et Cie); président de la Chambre syndicale des mosaïstes et céramistes; vice-président de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Membre du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 20, RUE GÉNIN, SAINT-DENIS-SUR-SEINE.

MARTINET (Camille), *négociant en vins (maison Martinet, Piat et Clouturier), à Mâcon; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris, 1900. — 98, BOULEVARD ROCHECHOUART (18e).

MARTINET (Jules), *négociant en vins (maison Martinet, Piat et Clouturier), à Mâcon.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 191, RUE DU FAUBOURG SAINT-DENIS (10e).

MARTY, *président d'honneur du Comité français des expositions à l'étranger; ancien ministre du commerce et de l'industrie, des postes et télégraphes.*

7, RUE COETLOGON (6e).

MARUÉJOULS, O. ✻, *président d'honneur du Comité français des expositions à l'étranger; député; ministre des travaux publics.*

28, RUE DU LUXEMBOURG (6e).

MARX (Roger), O. ✻, I. ✪, *homme de lettres, inspecteur général du Ministère des beaux-arts.*

Inspecteur principal de l'Exposition rétrospective de l'art français, Paris, 1889; chef adjoint du service des Expositions rétrospectives des beaux-arts, Paris, 1900. — 105, RUE DE LA POMPE (16e).

MASCART (Léon), *directeur de la Société des établissements Henry Lepaute.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 5, RUE HALÉVY (9e).

MASCRÉ (Etienne), *fabricant de batistes et tissus de fantaisie.*

Maisons de fabrication à Avesnes-les-Aubert et à Ligny (Nord). — 3, RUE SAINT-JOSEPH (2e).

MASCURAUD (Alfred), O. ✻, I. ✪, *membre du Conseil de direction du Comité Français des Expositions à l'Etranger; bijouterie pour modes; président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie en tous genres; membre de la Commission supérieure des expositions.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. 8, RUE DU GÉNÉRAL-MORIN (3e).

MASSE (Paul), *filateur de laine; vice-président de la Chambre de commerce d'Amiens.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — A CORBIE (SOMME).

MASSE (Réné), ✪, *directeur de la Société générale des freins Lipowski; administrateur directeur de la Société minière et métallurgique du Calvados.*
15, rue de Bruxelles (9e).

MASSOL (Pierre), ✪, *directeur de la Société des caves et des producteurs réunis de Roquefort; membre de la Chambre de commerce de Millau et Saint-Affrique; administrateur de la succursale de la Banque de France de Millau.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — Rocquefort (Aveyron).

MASSON (Léon-Noël), O. ✱, I. ✪, *ingénieur des arts et manufactures.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, rue Alphonse-de-Neuville (17e).

MASSON (Pierre), ✱, I. ✪, *éditeur.*
Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire du jury, Paris, 1900. — 120, boulevard Saint-Germain (6e).

MASURE (Auguste), ✱, I. ✪, ✪, *secrétaire du Conseil d'administration de la Compagnie des chemins de fer P.-L.-M.*
Chef de service à la direction générale de la section française, Paris 1900. — 88, rue Saint-Lazare (9e).

MATHIEU (Gabriel), *fabricant d'instruments de chirurgie.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 113, boulevard Saint-Germain (6e).

MATHIEU-DEROCHE, ✱, ✪, *photographe et peintre émailleur.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 39, boulevard des Capucines (2e).

MATHIEU (Raoul), ✱, ✪, *fabricant d'instruments de chirurgie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 113, boulevard Saint-Germain (6e).

MATHIS (Lucien), *entrepreneur de travaux publics.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 2, rue Danton (6e).

MAUCHAUFFÉE (Maurice), *industriel; président du Conseil d'administration de la Société des établissements Mauchauffée.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 10, avenue Hoche (8e).

MAUREL (Alexandre-Laurent-Fernand), ✱, *fabricant de caoutchouc; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de la Chambre syndicale des caoutchoucs.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 140, rue de Rivoli (1er).

MAUREY-DESCHAMPS (Félix-Armand), O. ✱, *industriel; ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie; maire de Trie-Château (Oise).*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — Trie-Chateau (Oise) et, 65, rue Turbigo, Paris (3e).

MAUVIGNEY (Jérôme), *négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde; vice-président du Comité d'admission du groupe 92 à l'Exposition de Saint-Louis.*
Membre du jury, Paris 1900. — 57, rue Minvielle, à Bordeaux (Gironde).

MAYBON (Albert), *marbrerie.*
46-48, rue Saint-Sabin (11e).

MAYEN (Alfred), ✱, *directeur de la Compagnie d'assurances contre les accidents « La Prévoyance »; président du Syndicat des Compagnies d'assurances contre les accidents.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 23, rue de Londres (9e).

MAYER (Myrtil), ✪, *fabricant de tissus et garnitures en plumes.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 73, rue Réaumur (2e).

MAYRARGUE (Félix), *négociant en huiles (maison Joseph Mayrargue).*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 28, rue Gioffredo, à Nice (Alpes-Maritimes).

MENDEL (Charles), I. ✪, *éditeur; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 118, rue d'Assas (6e).

MÉNÉTRIER (Émile), *drogueries médicinales, produits pharmaceutiques et chimiques; vice-président de l'Association des anciens élèves de l'Ecole des hautes études commerciales.*
Grand Prix, 1900. — 34-38, rue des Francs-Bourgeois (3e).

MENIER (Gaston), O. ✱, *député; manufacturier; président de la Chambre syndicale des chocolatiers et confiseurs.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 61, rue de Monceau (8e).

MERCIER (Firmin), *de la Société Jougla.*
45, rue de Rivoli (1er).

MERCIER (Eugène), *négociant en vins de Champagne (Maison Eugène Mercier et Cie); ancien membre de la Chambre de commerce de Reims.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A Epernay (Marne).

MERCIER (Henry), *ébéniste-tapissier.*
100, rue du Faubourg-Saint-Antoine (12e).

MERCIER (Pierre), I. ✪, *pharmacien-chimiste; bibliothécaire de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, rue des Moines (17e).

MERLÉ (Charles), *chocolatier; Compagnie française des chocolats et des thés.*
Hors concours, Paris, 1900. — 25, rue aux Ours (3e).

MERMILLIOD (Eugène), *manufacturier; chapeaux de paille et feutre pour hommes et pour dames; président de la Chambre syndicale des fabricants de chapellerie pour dames.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 52, rue Montmartre (2e).

MESUREUR, *président d'honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; directeur général de l'Assistance publique; ancien ministre du commerce et de l'industrie, des postes et télégraphes.*
2, place de l'Hotel-de-Ville (4e).

METMAN (Louis), *conservateur du Musée des Arts décoratifs.*
38, rue de Lubeck (16e).

METZ (Arthur), ✻, I. ⓘ, ⓘ, *industriel; président de l'Union céramique et chaufournière de France; président de la Chambre syndicale des céramistes; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris, 1889; secrétaire du jury et membre des comités, Paris, 1900. — 21, rue de Rocroy (10e).

MEYER jeune, *distillation agricole.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Coubert (Seine-et-Marne).

MEYER (Joseph), *directeur de la Société du Louvre.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 3, place Rivoli (1er).

MEYER (Léon-Robert), ✻, *manufacturier; conseiller du commerce extérieur.*

Grand Prix, Paris 1900. — 10, quai du Mont-Riboudet, a Rouen (Seine-Inférieure).

MEYER-MAY (Albert-Jacques), ⓘ, *directeur des constructions électriques à la Société industrielle des téléphones; secrétaire du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — 25, rue du Quatre-Septembre (2e).

MICHAU (Henri), ✻, *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 243, boulevard Saint-Germain (7e).

MICHAU (Théophile), ✻, *filateur et fabricant de tissus de laine; ancien député du Nord; conseiller du commerce extérieur; membre de la Commission des valeurs de douane.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 9, rue du Faubourg-Poissonnière (9e).

MICHAUD (Edmond), ✻, ⓘ, *ancien fabricant de savons; ingénieur des arts et manufactures; secrétaire de la Chambre de commerce; président de la Chambre syndicale de la stéarinerie et de la savonnerie.*

Membre du jury, Paris 1889. — 11, rue Boissy-d'Anglas (8e).

MICHAUD (Ernest-Nicolas), ⓘ, *fabricant de savons, glycérine.*

Membre du jury, Paris 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 89, avenue de la République, a Aubervilliers (Seine).

MICHAUD (Jules), ✻, *ingénieur; directeur de la maison Marinoni; président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 96, rue d'Assas (6e).

MICHEL-BRUNIER (Alphonse), *liquoriste-distillateur (maison Brunier frères).*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 138, Cours Lafayette, a Lyon (Rhône).

MICHEL (Charles), *directeur de la succursale de la Compagnie pour la fabrication de compteurs et matériel d'usines à gaz.*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands Prix, Paris, 1900. — 16-18, boulevard de Vaugirard (15e).

MICHELIN (André), ✻, ⓘ, *ingénieur E. C. P. (Maison Michelin et Cie).*

Membre du jury et Grand Prix, Paris 1900. — 105, boulevard Pereire (17e).

MIELLEZ (Édouard), ✻, *ancien manufacturier; président de la Chambre de commerce.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — A Armentières (Nord).

MILDÉ (Charles), ✻, *ingénieur-constructeur électricien; président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand Prix, Paris 1900. — 60, rue Desrenaudes (17e).

MILLERAND (A.), *président d'honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; député.*

2, avenue de Villars (7e).

MILLET (Théodore), ⓘ, *fabricant de bronzes, meubles et objets d'art.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand Prix, Paris 1900. — 23, boulevard Beaumarchais (4e).

MIMARD (Etienne), ✻, *directeur de la Manufacture française d'armes et cycles de Saint-Etienne; vice-président de l'Union des Chambres syndicales de Saint-Etienne; président de la Chambre syndicale des cycles et automobiles.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 7, place Badouillère, a Saint-Étienne (Loire).

MOCHE (Jules), *fabricant de bijoux or et argent.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris 1900. — 46, rue Poissonnière (2e).

MOCOMBLE (Charles de), ✻, *ingénieur-mécanicien; spécialité d'appareils de levage et mécanique générale; ingénieur-conseil de la Société à la Tour Eiffel et de la Société du funiculaire de Bellevue.*

Grands Prix, Paris 1889 et 1900. — 83, boulevard Magenta (10e).

MOISANT (Armand), C. ✻, I. ⓘ, O. ⓘ, *ingénieur; ancien président de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris 1900. 20, boulevard de Vaugirard (15e).

65, rue Michel-Ange (16e).

MONARD (Alfred), ⓘ, *ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société l' « Aster ».*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 65, rue Michel-Ange (17e).

MONDUIT (Phillippe), O. ✻, *plomberie et cuivrerie d'art; membre de la Chambre de commerce; vice-président de la Chambre syndicale de couverture et plomberie.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 31, rue Poncelet (17e).

MONGIN (Édouard), *fabricant de scies, ressorts, etc.; conseiller général de la Somme.*

Médailles d'or, Paris 1889; membre des comités et Grands Prix, Paris 1900. — 34 à 40, avenue Philippe-Auguste (11e).

MONIN (Hector-Alexandre), *fabricant de rouge et blanc pour la ville et le théâtre (Maison Dorin, fondée en 1780).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 27, rue Grenier-Saint-Lazare (3e).

MONIS, *sénateur; ancien ministre; négociant-propriétaire, distillateur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Jarnac-Cognac (Charente).

MONNET (J.-Gabriel), *négociant; juge suppléant au Tribunal de commerce de Cognac.*

Membre du jury, Paris 1900. — Cognac (Charente).

MONNIER (Dimitri), ✻, *ingénieur, professeur membre du Conseil de l'Ecole centrale des arts et manufactures.*

Membre des comités, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 3, impasse Cothenet (16e).

MONPROFIT (Alfred), ✻, *éditeur, vice-président de la Société internationale de législation.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 146 *bis*, rue de Rennes (6e).

MONTARNAL (Eugène-Ch.) (**Guirard de**), ✻, *architecte diplômé du Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris, 1900; architecte de la section métropolitaine Hanoï 1902 et de l'exposition de Saint-Louis 1904. — 11, rue de la Trémoïlle (8e).

MONGOLFIER (A. **de**), C. ✻, *directeur général de la Compagnie des forges et aciéries de la marine et des chemins de fer; maître de forges ; président de la Chambre de commerce de Saint-Etienne.*

Membre du jury, Paris, 1889; Grands Prix, Paris, 1900. — Saint-Chamond (Loire).

MONTGOLFIER (Etienne de), *fabricant de papier; membre de la Chambre de commerce d'Annonay.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A Annonay (Ardèche).

MONTHIERS (Maurice), C. ✻, I. ✻, ✻, *ingénieur civil des mines; membre d'honneur du comité français des Expositions à l'étranger.*

Chef du service des sections françaises, Paris, 1889; commissaire général de l'Exposition de Bruxelles, 1897. — 50, rue Ampère (17e).

MOQUET-LESAGE (Henri), ✻, *confiturerie de Saint-James; vice-président du Syndicat des produits alimentaires en gros.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, rue Saint-Gilles (3e).

MOREL (Auguste-Guillaume), ✻, ✻, *constructeur de voitures; président de la Chambre syndicale des charrons constructeurs de voitures de commerce.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 153, boulevard National, a Clichy (Seine).

MOREL (François), I. ✻, *fabricant de plâtre et briques; docteur en droit ; secrétaire du Comité français des Expositions à l'Etranger.*

Hors concours, Paris, 1900. — 114, rue de Paris, Montreuil-sous-Bois (Seine).

MOREL (Victor), ✻, *secrétaire général de l'Exposition des colonies et pays de protectorat, Paris, 1900.*

190, rue de Grenelle (17e).

MORHANGE (Alfred), ✻, *fabricant de robes et manteaux; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et confections pour dames.*

Membre du comité, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, rue Boudreau (9e).

MORIN (Charles), *ingénieur; fabricant d'accessoires pour cycles et automobiles.*

6, rue Cafarelli (3e).

MORIN (Emile), ✻, *ancien directeur du Bon-Marché.*

1, avenue d'Antin (8e).

MORIN-GOUSTIAUX (Georges), *architecte.*

169, boulevard Péreire (17e).

MORRIS (Richard-Gabriel), I. ✻, *imprimeur-typographe; ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine.*

64, rue Amelot (11e).

MORS (Emile), ✻, ✻, *ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société anonyme d'électricité et d'automobile Mors; secrétaire général de la Chambre syndicale de l'automobile.*

Médailles d'or, Paris, 1891 et 1900. — 14, boulevard Emile-Augier (16e).

MORTIER (Auguste), O. ✻, I. ✻, *ancien fabricant de bonneterie ; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de bonneterie de Troyes ; ancien président du Tribunal de commerce et président de la Chambre de commerce de Troyes ; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889; membre des comités et du jury, rapporteur adjoint, Paris 1900. — 6, rue de Villejust (16e).

MOTTE (Albert), *manufacturier ; président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Roubaix (Nord).

MOTTE (Georges), *industriel (maison Motte, Bossut fils) ; président de la Chambre de commerce ; administrateur de la Compagnie des chemins de fer du Nord; administrateur de la Banque de France, à Roubaix.*

Membre du jury, Paris 1900. — 27, boulevard Gambetta, a Roubaix (Nord.

MOTTHEAU (Eugène), *fabricant (bronzes d'art d'éclairage, électricité); ancien secrétaire de la Chambre syndicale du bronze.*

Médaille d'or, Paris 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 50, rue des Tournelles (3e).

MOUGENOT (Louis), *négociant en bois d'ébénisterie et fabricant de placages tranchés (Maison Mougenot et Labouré).*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 34, rue de Charonne (11e).

MOUILBAU (Jean-Jules) ✻, ✻, *tissus élastiques et caoutchouc manufacturé ; président de la Chambre syndicale des fabricants de tissus élastiques et industries qui s'y rattachent; conseiller du commerce extérieur; trésorier de l'Association des tissus et des matières textiles.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 100-102, rue Saint-Denis (1er).

MOULIN (Louis), ✻, *brasserie de cidre, distillerie, fruits à cidre, vins et spiritueux.*

Médailles d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — A Ferrières, près Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure).

MOULLOT fils aîné (Ferdinand), ✻, *imprimerie, chromolithographie, éditions.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — 24-26, AVENUE DU PRADO A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

MUHLBACHER (Gustave), O. ✻, *carrossier; vice-président de la Chambre syndicale de la carrosserie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 63, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

MULLER (Georges), *fabricant de mobiliers d'administrations et de petit matériel de chemin de fer.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 50, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

MULLER (Louis d'Emile), O. ✻, *industriel, propriétaire de la grande tuilerie d'Ivry; produits céramiques et réfractaires; grès artistiques.*

Grands Prix, Paris 1889 et 1900. — 24, AVENUE DU TROCADÉRO (16e).

MULLER (Victor), ✻, *vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 112, BOULEVARD MALESHERBES (17e).

MURAT (Georges), ✻, *bijoutier, juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 62, RUE DES ARCHIVES (3e).

MUSTEL (Alphonse), *orgues expressifs, harmoniums d'art et Célestas.*

Grands Prix, Paris 1889 et 1900, — 46, RUE DE DOUAI (9e).

MUSTEL père (Auguste), ✻, *orgues expressifs, harmoniums d'art et Célestas.*

Grands Prix, Paris 1889 et 1900. — 46, RUE DE DOUAI (9e).

MUTEAU (Alfred), O. ✻, I. ⚙, *député et vice-président du Conseil général de la Côte-d'Or.*

Membres des comités et du jury, Paris 1900. 3, RUE LINCOLN (8e).

MUTEL (Henry), ⚙, *avoué près le Tribunal civil de la Seine.*

Membre du comité, Paris 1900. — 31, RUE D'ANJOU (8e).

MUZET (Alexis), O. ✻, I. ⚙, 🏅, *membre d'honneur du Comité français des Expositons à l'étranger; ancien député de Paris; président du Syndicat général du commerce et de l'industrie; commissaire général de la section française à l'Exposition internationale d'Anvers, 1894.*

Président des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 3, RUE DES PYRAMYDES (1er).

N

NADAR (Paul), ✻, *photographe; ancien président de la Chambre syndicale de la photographie et de ses applications.*

Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 51, RUE D'ANJOU (8e).

NANÇON (Alfred), I. ⚙, *ancien maitre de forges; vice-président de la Chambre de commerce de Péronne; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — A ALBERT (SOMME).

NATANSON (Alexandre), *publiciste.*

Rapporteur des comités, Paris, 1900. — 60, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE (16e).

NAUD (C.), ⚙, *éditeur.*

Médailles d'or, Paris, 1900. — 3, RUE RACINE (6e).

NAVARRE (E.), ✻, *Président de la Compagnie des administrateurs de sociétés près le Tribunal civil de la Seine.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 61, RUE DES PETITS-CHAMPS (1er).

NELSON-UHRY (Emmanuel), *ingénieur des services techniques de la Compagnie des Tramways mécaniques des environs de Paris.*

10 *bis*, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (17e).

NERVO (Baron Robert de), ✻, *président des Forges de Denain et Anzin, de la Société des chantiers de la Loire; vice-président du comité des Forges de France.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 17, RUE DE MARIGNAN (8e).

NEUFLIZE (baron Jean-Frédéric-André-Poupart de), ✻, *banquier; régent de la Banque de France.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 7, RUE ALFRED-DE-VIGNY (8e).

NEUMANN (Emile), ✻, I. ⚙, *docteur; secrétaire général adjoint de l'Union des femmes de France.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 52, RUE DE CLICHY (7e).

NEURDEIN, *artiste photographe.*

52, AVENUE DE BRETEUIL (7e).

NICLAUSSE (Albert), *industriel.*

Hors concours, Paris, 1900. — 24, RUE DES ARDENNES (19e).

NICLAUSSE (Jules), ✻, *ingénieur constructeur.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 24, RUE DES ARDENNES (19e).

NITOT (Edouard), ⚙, *fabricant de produits pharmaceutiques; juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

6, RUE CHANOINESSE (4e).

NIVERT (Emilien), ✻, *fabricant de drap; membre de la Chambre de commerce d'Elbeuf; ancien maire d'Elbeuf.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900.

NOËL (Paul), *architecte.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 22, RUE BOISSIÈRE (16e).

NOIROT-BIAIS (Henri), ✻, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à à l'étranger; manufacturier; président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles.*

Membre du jury, Paris, 1889; serétaire du jury, Paris, 1900. — 74, RUE BONAPARTE (6e).

NORBERG (Charles), O. ✻, I. ⚙, *libraire éditeur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 5, RUE DES BEAUX-ARTS (6e).

NORBERG (Jules), O. ✻, *imprimeur éditeur (maison Berger, Levrault et Cie); ancien vice-président du Cercle de la librairie; ancien membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 9, RUE D'ARGENTEUIL (1er).

NOUVELLE (Arthur), *industriel (canonnerie et arquebuserie supérieures).*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 3, rue d'Anjou (8e).

O

OLIVARI (Antoine), *fabricant de pâtes alimentaires.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — Quai-place d'Armes, Nice (Alpes-Maritimes).

OLLIVON (Henry), *fabricant de plumeaux.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, rue Rambuteau (4e).

OLMER (Georges), ✻, ⟨⟩, *fabricant de papiers; ancien vice-président de la Chambre syndicale des papiers.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 114, boulevard Saint-Germain (6e).

OLRY (Albert), ✻, I. ⟨⟩, *ingénieur en chef des mines.*

Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 23, rue Clapeyron (8e).

ONFRAY (Louis), ✻, *Compagnie française des cycles et automobiles; président honoraire de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 6, rue Francœur (18e).

ORIOL (Benoît), O. ✻, ⟨⟩, *ancien député; industriel à Saint-Chamond (Loire).*

Membre du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 9, avenue Marceau (16e).

OTTO, *photographe.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, place de la Madeleine (8e).

OTTOLINI (Eugène), *lunetier; gérant de la Société des lunetiers.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 6, rue Pastourelle (3e).

OUACHÉE (Charles-Émile), O. ✻, I. ⟨⟩, *entrepreneur de travaux publics; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des carriers; président général de l'Union syndicale des fournisseurs du bâtiment.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 130, rue du Faubourg-Saint-Honoré (8e).

OUDARD (Léon), ✻, ⟨⟩, *fabricant de broderies perlées; conseiller du commerce extérieur.*

77, rue d'Aboukir (2e).

OUTHENIN-CHALANDRE (Gaston), ✻, *sénateur; fabricant de papiers; président de l'Union des fabricants de papiers.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 16, rue Notre-Dame-des-Victoires (2e).

OUVRÉ (André), ✻, *ancien député; président d'honneur de la Chambre syndicale des bois à brûler de Paris.*

76, avenue Marceau (8e).

P

PAGEAUT-LAVERGNE (Eugène), ⟨⟩, *industriel; administrateur de la Société métallurgique du Périgord et du Comptoir agricole et commercial.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 59, rue d'Amsterdam (8e).

PAGE (Camille), *fabricant de coutellerie (maison Pagès frères).*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Naintré (Vienne).

PAGÈS (Albert), *industriel; juge au Tribunal de commerce; président de l'Union syndicale des usines de carbonisation de bois de France.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 34, boulevard Henri-IV (4e).

PAGÈS-RIBEYRE (Victor), ⟨⟩, *distillateur-liquoriste; ancien vice-président du Syndicat des liquides en gros de la Haute-Loire.*

Membre du jury, Paris, 1889; médaille d'or, Paris, 1900. — Au Puy (Haute-Loire).

PAILLARD-TURENNE (P.), *constructeur de phares,*

82, rue Curial (19e).

PAILLOUX (Édouard), *tailleur civil et militaire.* — 30, rue Richelieu (2e).

PAISSEAU (Eugène), ✻, *fabricant de baleines et aplatisseur de cornes; ancien vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 66 et 68, rue de la Folie-Regnault (11e).

PALLEZ (Auguste), *ingénieur des arts et manufactures (Maison L'Huillier, Pallez et Cie), constructions spéciales pour papeteries).*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Vienne (Isère).

PANCHÊVRE (Louis), ⟨⟩, *négociant en bois et charbons et exploitations forestières; président de la chambre syndicale des marchands de charbons en gros.*

Membre des comités; médaille d'or, Paris, 1900. — 235, rue de Vaugirard (15e).

PANHARD, *constructeur-mécanicien.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 19, avenue d'Ivry (13e).

PAQUIN (Isidore), ✻, *couturier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, rue de la Paix (2e).

PARAF (Gustave), ✻, *fabricant de tissus de coton; conseiller du commerce extérieur; vice-président du comité consultatif de l'agriculture.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 3, rue Léonard-de-Vinci (16e).

PARISON (Henri), *fabricant de velours et étoffes pour ameublement.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 122, rue de Rivoli (1er).

PARRA-MANTOIS, ✻, *verrerie scientifique spéciale pour l'astronomie, l'optique et la photographie.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 26, rue Le Brun (13e).

PARRENIN (Hippolyte), *fabricant d'horlogerie par procédés mécaniques.*

Membre du jury, Paris, 1900. — Lac ou Villers (Doubs).

PARTIN (Henri), *métallurgiste.*

5, rue Ampère, a Puteaux (Seine).

PATÉ, *tourbe pasteurisante.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 4, rue de Trévise, (9e).

PATHÉ (Émile), ✪, *directeur de la Compagnie générale des phonographes et cinématographes.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 98, rue de Richelieu (2e).

PÉCARD (Louis), O. ✪, *ingénieur-constructeur (maison L. et A. Pécard frères).*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand prix, Paris, 1900. — A Nevers (Nièvre).

PELLERIN (Edmond), ✱, ✪, *industriel ; trésorier du Syndicat de l'alimentation en gros ; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de margarine, oléo-margarine et des industries qui s'y rattachent.*

Membre des comités, médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 30, rue de Grammont (2e).

PELLERIN (Georges), *raffineur de saindoux et graisses comestibles, fabricant de margarine ; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de margarine ; maire de Malaunay.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — Malaunay (Seine-Inférieure).

PELLETIER (Antonin), *fabricant de soieries.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 7, rue de la République, Lyon (Rhone).

PELLETIER (Émile), ✪, *distillateur ; président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 23, rue de Belleville (19e).

PELLETIER (Eugène), I. ✪, *secrétaire-rédacteur au ministère des Beaux-Arts.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 3, rue de Valois (1er).

PELLIN (Philibert), ✱, I. ✪, *ingénieur des arts et manufactures ; constructeur d'appareils d'optique et précision.*

Médailles d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 21, rue de l'Odéon (6e).

PELLISSON (Alexandre), *négociant ; juge au Tribunal de commerce de Cognac ; administrateur de la Caisse d'épargne.*

Chateau de Bourg, Cognac (Charente).

PENICAUD (Louis), *fabricant de tissus nouveautés.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 93, rue Réaumur (2e).

PENNELLIER (Auguste), *fabricant de portemines et porte-plumes.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 62, rue Saint-Sabin (11e).

PERDOUX (Léon), ✱, *président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames et enfants.*

Membres des comités et du jury, Paris, 1900. — 40, rue Notre-Dame-des-Victoires (2e).

PERDRIER (L.) fils, *négociant en vins.*

A Beaune (Cote-d'Or).

PERDU (docteur Eugène).

268, boulevard Raspail (14e).

PÉRIER-LEFRANC (Louis), ✱, *fabricant de couleurs, vernis et encres d'imprimerie (maison Lefranc) ; président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 18, rue de Valois (1er).

PEROL (Ferdinand), ✱, I. ✪, *fabricant de meubles ; président de la Chambre syndicale de l'ameublement ; président du Salon du mobilier, Paris, 1902.*

4, faubourg Saint-Antoine (12e).

PÉROUSE (Denis), O. ✱, *conseiller d'Etat ; inspecteur général des ponts et chaussées ; directeur des chemins de fer.*

Membre des comités et jurys, Paris, 1889 et 1900. — 40, quai Debilly (16e).

PERRÉ (Auguste), ✱, *stéarinerie et savonnerie ; vice-président de la Chambre de commerce d'Elbeuf.*

A Elbeuf (Seine-Inférieure).

PERRIN (L. Valérien), *facricants de gants.*

Grand Prix, Paris, 1900.

A Grenoble (Isère).

PERRIN (Paul), *filateur et tisseur ; membre de la Chambre de commerce des Vosges.*

Médailles d'or, Paris, 1900. — A Cornimont (Vosges).

PERSIANINOFF, *fabricant de bijouterie-simili,*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, rue des Filles-du-Calvaire (3e).

PETERS (Victor), ✱, *manufacturier.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — Avenue de Provence, Epinal (Vosges).

PETIT (Auguste), ✪, *fabricant de coiffures de dames ; vice-président du Syndicat de l'industrie des cheveux,*

Membre des comités, Paris, 1900. — 7, rue de la Paix (2e).

PETIT (Charles), *appareils pour la Marine ; juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Grand Prix, Paris, 1900. — 9, avenue Parmentier (11e).

PETIT (Etienne), ✱, I. ✪, *pharmacien de première classe ; président d'honneur de l'Association générale des pharmaciens de France.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 8, rue Favart (2e).

PETIT (Henri), I. ✪, *commissionnaire en soieries ; juge au Tribunal de commerce de Lyon ; secrétaire général de la Chambre syndicale lyonnaise des acheteurs de soieries pour la France et l'exportation.*

13, rue Royale (8e).

PETIT (Hippolyte), ✪, *cycles et automobiles (maison H. Petit et Cie) ; président de la Chambre syndicale du commerce de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

PETITDEMANGE (Ernest), ✪, *dessinateur industriel ; président de la Chambre syndicale des dessinateurs.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 11, RUE ROUGEMONT (9e).

PETITJEAN fils, O. ✪, *fabricant de conserves alimentaires.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE PIERRE-LESCOT (1er).

PETITJEAN (Joseph), ✱, ✪, *fabricant de papiers peints ; président de la Chambre syndicale de la tenture et décoration.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 4 ET, 6, RUE FABRE-D'ÉGLANTINE (12e).

PETITPONT (Gustave), O. ✱, ✪, *fabricant de maroquins et peaux pour chaussures ; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France ; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900, — CHOISY-LE-ROI (SEINE).

PEUGEOT (Armand), ✱, ✪, *industriel ; président du Conseil d'administration de la Société anonyme des automobiles Peugeot ; conseiller général du Doubs ; conseiller du commerce extérieur,*

Membre des comités, Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 83, BOULEVARD GOUVION-SAINT-CYR (17e).

PEUGEOT (Eugène), O. ✱, ✪, *manufacturier (les fils de Peugeot frères).*

Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — HÉRIMONCOURT (DOUBS).

PEUGEOT (Pierre), *manufacturier, gérant de la maison « Les fils de Peugeot frères », de Valentigney (Doubs).*

Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — HÉRIMONCOURT (DOUBS).

PEUREUX (Auguste), ✪, *député ; distillateur ; membre de la Chambre de commerce de Gray.*

Membre du jury, Paris, 1900. — FOUGEROLLES (HAUTE-SAÔNE).

PEYRACHE (Henri), *fabricant de galons et rubans pour la chapellerie ; vice-président de la Chambre syndicale de la chapellerie.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 31, RUE DU TEMPLE (4e).

PFEIFFER (Bernard), *fourreur (maison Pfeiffer-Brunet) ; ancien vice-président de la chambre syndicale des fourreurs et pelletiers.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 17, 19, 21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE (6e).

PFEIFFER (Jean), ✪, *compositeur, associé de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie ; vice-président de la Société des compositeurs.*

80, RUE TAITBOUT (12e).

PHELLION-BRETON (Ernest), *fabricant de vinaigre (maison Breton aîné et gendre) ; ancien président du Syndicat des négociants en vins, spiritueux et vinaigres en gros d'Orléans ; ancien juge au Tribunal de commerce d'Orléans.*

Membre du jury, Paris, 1900. — ORLÉANS (LOIRET).

PIAT (Albert), ✱, *fondeur-constructeur ; président d'honneur du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 85, RUE SAINT-MAUR (11e).

PIAT (Frédéric), O. ✱, *sculpteur-décorateur.*

Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 31, RUE DES COLONNES-DU-TRÔNE (12e).

PICARD (Alcide), I. ✪, *imprimeur-éditeur.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 11, RUE SOUFFLOT (5e).

PICARD (Alfred), G. C. ✱, *président d'honneur du Comité français des expositions à l'étranger ; commissaire général de l'Exposition universelle, Paris, 1900.*

12, CITÉ VANNEAU (7e).

PICARD (Ernest), *vins fins et spiritueux en gros.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 98, RUE DE PARIS, PANTIN (SEINE).

PICARD (Hubert), *fabricant de corsets ; ancien vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 93, RUE RÉAUMUR (2e).

PICON (Honoré), ✱, *distilateur ; directeur de la Caisse d'épargne de Bordeaux.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 4, 5, 6 ET 7, RUE SERR, BORDEAUX (GIRONDE).

PICOU (Gustave), ✱, *distillateur-liquoriste ; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine ; président du Syndicat des distillateurs-liquoristes de la banlieue de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 123, RUE DE PARIS, SAINT-DENIS (SEINE).

PIEL (Léon), ✪, *président de la Chambre syndicale des fabricants de bijouterie et orfèvrerie fantaisie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 31, RUE MESLAY (3e).

PIFRE (Abel), O. ✱, *constructeur d'ascenseurs et monte-charges hydrauliques.*

54, RUE DE MONTCEAU (8e).

PIGUET (Charles), ✱, *constructeur mécanicien.*

2, RUE DE PARIS, LYON (RHÔNE).

PILLÉ (Auguste), O. ✱, *ingénieur-constructeur (maison Daydé et Pillé).*

29, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

PILLET (Louis), ✪, ✪, *distillateur d'huiles essentielles ; président du Syndicat central des huiles essentielles ; secrétaire de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Médailles d'or, Paris, 1900. — 16, RUE SAINT-MERRI (4e).

PINARD (Alphonse), ✱, *président de la commission de propagande du conseil de direction du Comité français des expositions à l'étranger ; maître de forges ; président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie ; président du Syndicat général des fondeurs de fer en France ; président de la Chambre syndicale du chauffage ; président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, RUE D'ANJOU (8e).

PINCHART-DENY (Louis), ✱, ⚙, *ingénieur-constructeur ; perforation des métaux.*

Médaille d'or, Paris. 1889; membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 58, rue Saint-Sabin (11e)

PINÈDO (Émile), ✱, ⚙, O. ⚙, *statuaire bronzier,* 40, boulevard du Temple (11e).

PINET (Léon), ⚙, *industriel ; trésorier de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 66, cours de Vincennes, (12e).

PINET (Maurice), *industriel ; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de chaussures de Paris.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, rue Clément-Marot (8e).

PINGAULT (Paul), *bois et charbons ; vice-président de la Chambre syndicale des bois à brûler.*

86 *bis*, boulevard Latour-Maubourg (7e).

PINGET (Henri), ✱, *ingénieur ; secrétaire du Comité des forges de France.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 172, rue de la Pompe (16e).

PINIER (Michel), ⚙, *lapidaire.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, rue du 4-Septembre (2e).

PINOT (Édouard), *fabricant de coffres-forts (Maison Fichet).*

Médailles d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 43, rue de Richelieu (1er).

PINTON (Jean), ⚙, ⚙, *pelletier.*

Hors concours, Paris, 1900; membre du jury, Hanoï, 1902. — 161, boulevard Voltaire (11e).

PITET aîné (Charles), ✱, ⚙, ⚙, *fabricant de brosses et pinceaux pour la peinture (Maison Pitet aîné et Cie), et commissionnaire exportateur en tableaux et objets d'art (Maison Charles Pitet); président de la Chambre syndicale de la brosserie.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 51, faubourg Poissonnière (9e).

PIVER (Lucien), ✱, *fabricant de parfumerie; président de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*

Grand Prix, Paris, 1889; rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, boulevard de Strasbourg (10e).

PLACIDE-PELTEREAU, ✱, ⚙, *fabricant de cuirs; membre de la Chambre de commerce; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — 11, rue des Vinaigriers (10e),

PLANCHON (Mathieu), ⚙, *horloger.*

Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 5, chaussée d'Antin (9e).

PLANTEVIGNES (C.), ⚙, *fabricant de cravates; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de cravates, foulards et cache-nez en gros.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, rue d'Uzès (2e).

PLASSARD (Claude-Jules), ✱, *administrateur du Crédit Foncier.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 62, rue de la Boétie (8e).

PLASSARD (Louis), ⚙, *parfumeur.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 17, rue du 4-Septembre (2e).

PLATEAU (Jean), *fabricant d'encres à écrire, rubans et papiers carbone pour machines à écrire; trésorier de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 9, rue Morand (11e).

PLÉNEAU (Paul), *ingénieur des arts et manufactures ; directeur des établissements Emile Merty.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 78, rue de Provence (9e).

PLICHON (Édouard), ✱, *fondeur en fer et acier; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 12, rue Boissy-d'Anglas (8e).

PLICHON (Maxime), *ingénieur civil des mines (Maison Ed. Plichon et fils) ; secrétaire adjoint du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 56, rue de Lourmel (15e).

PLISSON (Henri), *fabricant d'encres à écrire (encres Antoine).*

Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 32, rue d'Hautpoul (19e).

PLUMET (Paul), ⚙, *bijoutier fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, rue Chapon (3e).

POIDATZ (Alfred), ✱, *administrteur-délégué de la Société Decauville.*

13, boulevard Malesherbes (8e).

POINSAT (Charles), ⚙, *administrateur-délégué de la Société anonyme des établissements métallurgiques A. Durenne ; vice-président du Comité du groupe des fondeurs de Champagne.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 26, rue du Faubourg-Poissonnière (10e).

POIRET (Auguste), ✱, ⚙, *membre de la Chambre de commerce de Paris ; président honoraire de la Chambre syndicale de la draperie.*

30, rue des Bons-Enfants (1er).

POIRRIER (Alcide), O. ✱, ⚙, *manufacturier; président du Conseil d'administration de la Société des matières colorantes et produits chimiques de Saint-Denis ; ancien président de la Chambre de commerce de Paris ; vice-président du Sénat.*

Membre des comités, hors concours, Paris, 1900. — 2, avenue Hoche (8e).

POISSON (Eugène), ⚙, *importateur de bois du Nord et d'Amérique ; trésorier de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 61-63, rue d'Allemagne (19e).

POLACK (Charles), *négociant en vins de Bourgogne.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 18, rue du Château-Rouge, a Dijon (Côte-d'Or).

POLLET (Émile), ✻, *négociant en vins; président honoraire du Syndicat « Union du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris ».*

50, QUAI DE BERCY (12e).

PONCET (Louis), *fabricant de soieries; secrétaire général adjoint de l'Union des syndicats textiles de France.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 27, RUE VIVIENNE (2e).

PONNIER (Louis), O. ✻, *industriel; membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie; membre de la Commission des valeurs de douane; membre du Comité consultatif des arts et manufactures.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, RUE DU SENTIER (2e).

PONTHUS (Joseph), ⚙, *pépiniériste; architecte paysagiste; secrétaire général du syndicat horticole lyonnais.*

A ECULLY (RHÔNE).

PORCABEUF (Alfred), *imprimeur d'art en taille douce.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 187, RUE SAINT-JACQUES (15e).

PORTE (Léon), ⚙, *fabricant de parapluies, parasols et tentes; vice-président de la Chambre syndicale des articles de voyage et de campement; juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 6, PLACE DE L'ÉCOLE, PARIS (1er).

PORTEVIN (Hippolyte), ✻, *ingénieur architecte.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 2, RUE DE LA BELLE-IMAGE, REIMS (MARNE).

POSTEL-VINAY (André), O. ✻, *constructeur; ancien président du syndicat des industries électriques; ancien président de la Société internationale des électriciens.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900.

POTIN (Julien), ✻, *produits alimentaires; vice-président de la Chambre syndicale des confituriers; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de conserves en France.*

Membre du jury, Paris, 1889. — 7, RUE AUBER (9e).

POULENC (Gaston), ✻, *fabricant de produits chimiques et céramiques.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900 — 7, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE (3e).

POULLAIN (Charles), O. ✻, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; fabricant de cuirs industriels; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris; président du Syndicat général de l'industrie des cuirs et peaux de France.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 76, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

POUPINEL (Paul), ✻, ⚙, ⚙, *marchand de bois; président de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 37, QUAI DE LA GARE (13e).

POUPON (Henri), *moutarde Grey-Poupon; président du syndicat des fabricants de moutardes, vinaigres, condiments et conserves de Dijon et de la Côte-d'Or; vice-président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros; secrétaire de l'Union des syndicats du commerce et de l'industrie de la Côte-d'Or.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A DIJON (CÔTE-D'OR).

POUSSIELGUE-RUSAND (Maurice), *fabricant d'orfèvrerie religieuse; président honoraire de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Membre des comités; Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE CASSETTE (9e).

POZZY (Sosthènes), ✻, ⚙, *fabricant de ressorts et essieux; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

90, RUE D'AMSTERDAM (8e).

PREMIER, fils (Charles), ✻, *distillerie d'absinthe (maison Premier fils, Charles, Henry et Cie); président du Syndicat du commerce des vins en gros de la Drôme et de l'Ardèche.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A ROMANS (DRÔME).

PREVET (Ch. O.), ✻, *fabricant de conserves alimentaires; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; sénateur; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1883.*

109, AVENUE HENRI-MARTIN (16e).

PREVET (Jules), ✻, ⚙, O. ⚙, *fabricant de conserves alimentaires, de fécules; président de la Chambre de commerce de Meaux; président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 48, RUE DES PETITES-ÉCURIES (10e).

PREVOT-CARRIÈRE (J.-M.), ✻, *tanneur-mégissier, à Millau (Aveyron); président de la Chambre syndicale des fabricants mégissiers de Millau; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 16, RUE DE BELZUNCE (10e).

PRIEUR (Prosper), ⚙, *imprimeur-éditeur; membre de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs.*

26, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PUTEAUX (SEINE).

PRINCE (Amédée), ✻, *négociant Commissionnaire; ancien président de la Chambre des négociants commissionnaires et du commerce extérieur; conseiller du commerce extérieur; membre du Conseil supérieur de la marine marchande.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 34, RUE DE PROVENCE (9e).

PROFFIT (Emile), *fabricant de maroquinerie, gainerie et ébénisterie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE (11e).

PROT (Gabriel-Eugène), *parfumerie Lubin.*

Hors concours, Paris, 1900. — 11, RUE ROYALE (8e).

PROT (Paul), ✻, *parfumeur (parfumerie Lubin); président honoraire du Syndicat de la parfumerie française; trésorier du Comité central des chambres syndicales.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 11, RUE ROYALE (8e).

PROUVOST (Albert), *industriel (peignage de laines).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 50, BOULEVARD DE PARIS, A ROUBAIX (NORD).

PRUNIER (Georges), *fabricant de produits pharmaceutiques.*
6, AVENUE VICTORIA (4e).

PUEL DE LOBEL (Gaston-Ernest), ✻, ⓘ, ⛁, *libraire-éditeur; directeur de la Société fermière des annuaires; juge au Tribunal de commerce; secrétaire de la Chambre syndicale des éditeurs d'annuaires et de publications similaires.*
Membre des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 53, RUE LAFAYETTE (9e).

PUISARD (J.-A.), ✻, ⓘ, ⛁, *négociant en vins de Champagne.*
CRAMANT-AVIZE (MARNE).

PUTOIS (Georges), O. ✻, ⓘ, *fabricant de papiers de fantaisie; président de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. 3, RUE TURBIGO (1er).

PUYO (Constant), ✻, ⓘ, *membre du Comité du Photo-Club de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 33, RUE DE TURIN (8e).

Q

QUENOT (Henri), *membre de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de la Côte-d'Or.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — A DIJON (CÔTE-D'OR).

QUENTIN (Louis), ✻, ⓘ, *fabricant de pipes et articles de fumeurs; président de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, RUE DE BONDY (10e).

QUERHOËNT (Joseph de), ✻, *négociant; vice-président de la Chambre de commerce; maire de Sainte-Adresse; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900, — 29, RUE LEMAISTRE, AU HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

QUIGNON (Georges), *fabricant de meubles d'art.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 38, RUE SAINT-SABIN (11e).

QUIGNON (Gustave), ✻, ⓘ, *fabricant de meubles d'art.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 38, RUE SAINT-SABIN (11e).

R

RABOURDIN (Paul), *installations d'écuries.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 39, RUE BOISSY-D'ANGLAS (8e).

RACHET (Georges), *négociant en bois des îles et indigènes; secrétaire de la Chambre syndicale des bois d'ébénisterie; ancien secrétaire de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*
— 32, AVENUE PHILIPPE-AUGUSTE (11e).

RADIGUET (Arthur-Henri), I. ⓘ, *constructeur d'instruments pour les sciences; trésorier du Syndicat des industries électriques; président du Syndicat du mobilier et matériel d'enseignement.*
Médailles d'or et membre des comités, Paris, 1900. — 15, BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE (3e).

RADIUS (Georges), ✻, *bijoutier-joaillier (maison Boucheron, Radius et Cie).*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 26, PLACE VENDÔME (1er).

RADOT (Émile), ✻, *agriculteur-industriel; ancien président du Tribunal de commerce de Corbeil.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A ESSONNE (SEINE-ET-OISE).

RAGOT (Jules), ✻, *administrateur-délégué de la fabrique centrale de sucre de Meaux.*
Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — A VILLENOY, PRÈS MEAUX (SEINE-ET-MARNE).

RAGUIN (Léon), ✻, *vins et eaux-de-vie en gros; secrétaire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 43, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE (16e).

RAINGO (Georges), *fabricant de bronzes.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 102, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE (3e).

RATY (Fernand), *ingénieur des arts et manufactures; administrateur de la Société des hauts fourneaux de Maubeuge.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, RUE DE PHALSBOURG (17e).

RAU (Louis), ✻, *président du Conseil d'administration des Mines de Bong-Min; administrateur de la Compagnie Edison.*
Membre du jury, Paris, 1889. — 7, RUE MONTCHANIN (17e).

RAUDNITZ (Ernest), ⓘ, *couturier.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 8, RUE ROYALE (8e).

RAULIN (Gustave-Laurent), O. ✻, *architecte.*
Membre des comités; architecte de la salle des fêtes, du palais de l'agriculture et de l'alimentation. Grand Prix, Paris, 1900. — 57, RUE DE LILLE (7e).

RAYMOND (Georges), *directeur des Grands Magasins de la Place Clichy.*
99, RUE D'AMSTERDAM (9e).

RAYNAL (Hippolyte), ⛁, *fabricant de conserves alimentaires.*
A CAPDENAC (AVEYRON).

RÉBOUIS (J.-Hippolyte), I. ⓘ, *manufacturier en peaux; secrétaire de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 75, RUE PASCAL (13e).

REBOURS (Émile), *fabricant de confiserie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A TROYES (AUBE).

REGNARD (Paul), I. ⓘ, ⛁, *ingénieur-constructeur, découpeur de métaux à la scie (plans en relief, modèles en réduction).*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1889. — 53, RUE BAYEN (17e).

REGNAULD (Edmond), ✻, *administrateur de la Banque Transatlantique.*
3, RUE SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE (8e).

REGNAULT (Ch.), ✻, *ingénieur des arts et manufactures (associé de la maison Abel Pifre et Cie; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 104, AVENUE DE VILLIERS (17e).

REGNAULT-DESROSIERS (Paul), ✻, O. ⛃, *meunier; membre de la Chambre de commerce de Paris; président de la Chambre syndicale des grains et farines; vice-président du Syndicat général à la Bourse du commerce.*

Secrétaire des comités et rapporteur de jury, Prris, 1900. — 138, RUE DE PARIS, A SAINT-DENIS (SEINE).

RÉMON (P.-H.), ✻, ⚙, *tapissier-décorateur; conseiller du commerce extérieur; vice-président de groupe de la Chambre syndicale des négociants en objets d'arts.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 17, RUE CAUMARTIN (9e).

RÉMOND (Joseph), ✻, *négociant en soieries; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 22, RUE VIVIENNE (2e).

RENAULT (Marcel), *constructeur de voitures automobiles.*

139, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE).

RENOUARD (Alfred), I. ⚙, *ingénieur civil.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 49, RUE MOZART (16e).

REQUIER (Edouard), ✻, ⚙, ⛃, *distillateur; conseiller général, juge au Tribunal de commerce et vice-président de la Chambre de commerce de Périgueux; président du Syndicat des vins et spiritueux de la Dordogne.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

RÉVILLON (Anatole), ✻, *pelleteries et fourrures.*

Grand Prix, Paris 1889; hors concours, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI (1er).

RÉVILLON (Léon), ✻, *négociant; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames et enfants.*

Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury et rapporteur, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI (1er).

RÉVILLON (Théodore), ✻, *négociant en fourrures.*

Grand Prix, Paris, 1889; hors concours, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI (1er).

RÉVILLON (Victor-Paul-Emmanuel), *négociant en fourrures; membre de la Chambre de commerce de New-York, U. S. A., et de la Chambre de commerce américaine de Paris.*

Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI, (1er).

REVOUL (Xavier), *cartonnages fins.*

Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — A VALRÉAS (VAUCLUSE).

REYMOND (René), *photograveur; vice-président de la Chambre syndicale de la photogravure.*

Médaille d'or, Paris, 1889; Grands Prix, Paris, 1900. — 76, RUE DE RENNES (6e).

RHEIMS (Edmond), ✻, *(Maison Rheims et Auscher); constructeur de voitures de luxe et de carrosserie automobile.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 131, AVENUE MALAKOFF, (16e).

RIBAUCOURT (Ed.) *(Maison Hamart frères), teinturiers et apprêteurs; vice-président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A ROUBAIX (NORD).

RIBES-CHRISTOFLE (Fernand de), ✻, *gérant de la Société Christofle et Cie; ingénieur des arts et manufactures; vice-président du groupe des fabricants orfèvres à la Chambre syndicale de la bijouterie orfèvrerie.*

Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire des comités, Paris, 1900. — 56, RUE DE BONDY (10e).

RICARD (Dr Henri), *sénateur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 73, RUE DU CARDINAL-LEMOINE (5e).

RICBOURG (Albert), ✻, I. ⚙, *constructeur mécanicien, fabricant de machines à coudre; président du Syndicat des machines à coudre (fabricants et négociants); président de section des Conseils du travail.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 123, RUE DE REUILLY (12e).

RICHARD (Félix-Max), ⚙, *ingénieur, constructeur d'automobiles; président de la Chambre syndicale de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 12, RUE DE SAÏGON (16e).

RICHARD (Georges), *directeur de la manufacture dijonnaise des biscuits Pernot.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, RUE COURTE-EPÉE, DIJON (CÔTE-D'OR).

RICHARD (Jules), ✻, *ingénieur constructeur d'appareils de précision.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 25, RUE MÉLINGUE (19e).

RICHARD (Lucien), *directeur de la manufacture dijonnaise des biscuits Pernot.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 16, RUE COURTE-EPÉE, DIJON (CÔTE-D'OR).

RICHEMOND (Pierre), ✻, *administrateur délégué de la Société anonyme des établissements Weyher et Richmond.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 50, ROUTE D'AUBERVILLIERS, PANTIN (SEINE).

RICHSTAEDT (Henri), *bijoutier joaillier.*

31, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE (2e).

RICOIS (Ernest), ✻, *directeur des magasins du Bon Marché; président de la Chambre syndicale du commerce de la nouveauté; conseiller du commerce extérieur.*

Secrétaire des comités et du jury, Grand Prix, Paris, 1900. — 54, RUE DE VARENNE (7e).

RICQLÈS (Henri de), *fabricant d'alcool de menthe de Ricqlès.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 133 et 135, BOULEVARD VICTOR-HUGO, SAINT-OUEN (SEINE).

RIEGER (Henry), ✻, *arquebusier; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes, munitions et articles de chasse.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 37, RUE VIVIENNE (2e).

RIGAUT (Louis), *fabricant de meubles, bois blanc et chêne, mobiliers scolaires et de bureaux ; syndic de la Chambre syndicale des bois de sciage ; secrétaire du Syndicat du bassin de la Villette.*

76, QUAI DE LA LOIRE (19e).

RISLER (André), *orfèvre (Maison Risler et Carré).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, FAUBOURG SAINT-HONORÉ (8e).

RIVES (Gustave), ✻, ⟨⟩, ⟨⟩, *président des Comités d'organisation des expositions d'automobiles, de cycles et de sport.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 122, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES (8e).

ROBARD (René), *administrateur-délégué de la Société l'éclairage électrictique.*

Médailles d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 27, RUE DE ROME (8e).

ROBERT (Auguste), ✻, *ancien manfacturier.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A SEDAN (ARDENNES).

ROBIN (Armand), ✻, *négociant en eau-de-vie (maison Jules Robin et Cie) ; membre de la Chambre de commerce de Cognac.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 8, RUE MURILLO, PARIS (8e), et A COGNAC (CHARENTE).

ROBIN (Maurice), ⟨⟩, *industriel-chimiste.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 144, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES (8e).

ROCHE, *crêpe, mousseline de soie, crêpe anglais (maison « Les successeurs de G. Montessuy »).*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 25, RUE PUITS-GAILLOT, A LYON (RHÔNE).

RODEL (Philippe), *fabricant de conserves alimentaires ; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 37, RUE DU JARDIN-PUBLIC, A BORDEAUX (GIRONDE).

RODRIGUES-ELY (Camille), ✻, *ingénieur civil ; manufacture d'articles métalliques ; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 67, BOULEVARD DE CHARONNE (11e).

ROGER (Charles-Henri), ✻, *parfumeur.*

Grand Prix, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 38, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

ROGER (Paul), ✻, I. ⟨⟩, *ingénieur des arts et manufactures ; fondeur en bronze ; président de la Chambre syndicale des fabricants de robinetterie, tourneurs en cuivre.*

Médailles d'or, Paris, 1900 ; membre des comités et du jury. Paris, 1900. — 52, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE (11e).

ROGIE (Eugène), *tanneur ; président du Syndicat de l'industrie du cuir de la région du Nord ; membre de la Chambre de commerce de Lille.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 64, RUE DES STATIONS, A LILLE (NORD).

ROQUELAURE (Ernest), ⟨⟩, *fabricant de conserves alimentaires.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A CAPDENAC (AVEYRON)

ROSE (Louis-Augustin), ✻.

Membre des comités, Paris, 1889. — 17, RUE DE LA POMPE (16e).

ROTHSCHILD (baron Henri **de**), ⟨⟩, ⟨⟩, *docteur en médecine.*

33, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

ROTIVAL (Jules), ⟨⟩, ⟨⟩, *industriel; président du conseil d'administration de la Compagnie des wagons-réservoirs.*

83, RUE LAFAYETTE (9e).

ROTY (Oscar), C. ✻, I. ⟨⟩, *graveur ; membre de l'Institut.*

Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 1, RUE MIRABEAU (16e).

ROUART (Henri), O. ✻, ⟨⟩, *ingénieur-constructeur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 34, RUE DE LISBONNE (8e).

ROUFF (L.), *fabricant de broderies fines et lingerie.*

BAINS-EN-VOSGES (VOSGES).

ROUGET (Paul). ✻, ⟨⟩ ⟨⟩, *viticulteur.*

21, RUE MIRABEAU, A TOULON (VAR).

ROUGET (Paul-Frédéric), ✻, *administrateur-délégué de la Compagnie anonyme continentale des compteurs à gaz.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 9, RUE PÉTRELLE (9e).

ROURE (Louis), *fabricant de matières premières pour la parfumerie (maison Roure-Bertrand fils).*

Membre du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A GRASSE (ALPES-MARITIMES).

ROUSSEAU (Ernest), *fabricant de tulles et dentelles.*

Médaille d'or, Paris, 1900.—20, PLACE TOLOZAN, A LYON (RHÔNE).

ROUSSEAU (Jules), *fabricant de draps et feutres; membre de la Chambre de commerce de Sedan; président du Comité de direction de l'Ecole municipale de tissage.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A SEDAN (ARDENNES).

ROUSSEAU (Paul), *directeur du journal quotidien « le Vélo ».*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, RUE HALÉVY (9e).

ROUSSEL (Alcide), I. ⟨⟩, *dessinateur.*

Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 101, BOULEVARD MONTMORENCY (16e).

ROUSSEL (Charles), *administrateur-délégué de la Société «le Jouet de Paris» ; ingénieur des arts et manufactures ; président de la Chambre syndicale des jouets et jeux.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 10, BOULEVARD MAGENTA (10e).

ROUSSEL (François), *fabricant de tissus ; président de la Société industrielle de Roubaix.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 35, BOULEVARD DE PARIS, A ROUBAIX (NORD).

ROUSSELOT (Edouard), ⟨⟩, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger ; fabricant de colles, gélatines et produits chimiques ; secrétaire de laChambre syndicale des fabricants de colle et gélatine de France ; président de l'Association amicale des anciens élèves de l'école des Hautes études commerciales.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 50, RUE BOILEAU (16e).

ROUSSET, *fabricant de chaussures.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A Blois (Loir-et-Cher).

ROUSSILLON (Auguste), I. ⚙, *fabricant de chaussures en gros; ancien vice-président du Syndicat général des fabricants de chaussures de France; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et médaille d'or. — Paris, 1900. — 52, avenue de la République (11e).

ROUTIER (Emile), *fabricant de dentelles.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 5, rue de la République, Lyon (Rhône).

ROUVEYRE (Edouard), I. ⚙, *libraire-éditeur.*
Membre des comités : médaille d'or, Paris, 1900. — 76, rue de Sèvres (6e).

ROUX (Gaston), *ingénieur-conseil.* — Membre du jury, Paris, 1900. — 12, rue Hippolyte-Lebas (9e).

ROUX (Jules-Charles), O. ✻, I. ⚙, O. 🏛, *ancien député; vice-président de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez; membre des Conseils supérieurs du travail, du commerce et de la marine.*
Membre du jury, Paris, 1889; délégué des ministères des affaires étrangères et des colonies, Paris, 1900. — 9, rue Christophe-Colomb (8e).

ROUX (Paul), ✻, *négociant en objets d'art; président de la Chambre syndicale des négociants en objets d'art, tableaux, curiosités; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, rue de Madrid (8e).

ROUZÉ (Gustave), ✻, ⚙, *bijoutier; président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Membre du comité et du jury, Paris, 1900. — 14, rue Notre-Dame-de-Nazareth (3e).

ROY (Ferdinand), ✻, *négociant industriel; ancien vice-président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles; trésorier de l'Union des Syndicats patronaux des industries textiles de France.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 38, rue des Jeuneurs (2e).

ROY (Gustave), C. ✻, *ancien président de la Chambre de commerce de Paris; membre du Comité consultatif des arts et manufactures; membre du Conseil supérieur de l'agriculture.*
Membre du jury, Paris, 1889. — 12, rue de Tilsitt (8e).

ROY (G. Gustave), ✻, *manufacturier; membre de la Commission des valeurs de douane.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 12, rue des Jeuneurs (8e).

ROY (Henry), ⚙, *inventeur de la machine à tanner à l'extrait tannique Roy; conseiller du commerce extérieur.*
— 20, boulevard Poissonnière (9e).

ROY (Julien), ✻, *négociant en eaux-de-vie (Maison Denis Mounié et Cie); ancien président du Tribunal de commerce; vice-président de la Chambre consultative d'agriculture; président d'honneur du Syndicat agricole et viticole de Cognac.*
Expert du jury, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 10, rue Lazare-Carnot, à Cognac (Charente).

ROY (Pierre), ⚙, *secrétaire général de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques.*
Membre du jury et des comités consultatifs des sports, Paris, 1900. — 145, boulevard Haussmann (8e).

ROYÉ (Alexandre), *lapidaire.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, rue Le Peletier (9e).

ROZIER (Émile), *fabricant de coffres-forts (maison Fichet).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 43, rue de Richelieu (1er).

RUEFF-CREMNITZ (Gabriel) *(maison Max Cremnitz).*
50, boulevard de Paris, Roubaix (Nord).

RUEFF (Jules), C. ✻, I. ⚙, *armateur; vice-président du Syndicat maritime de France.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 43, rue-Taitbout (9e).

RUTEAU (L.), ✻, *fabrique d'imitations de perles fines (successeur de Topart frères).*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 31, rue Chapon (3e).

RUZÉ (Eugène), ⚙, *fourreur (maison Ruzé et Cie).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 23, boulevard Haussmann (8e).

S

SABATIER (André), O. ✻, *ancien président de la Compagnie des avocats agréés au Tribunal de commerce de la Seine.*
Rapporteur du jury et membre des comités, Paris, 1900. — 12, rue de la Victoire (9e).

SABATIER (Paul), *fabricant de produits pharmaceutiques.* — 24, rue Singer (16e).

SABOT (Albert), ✻, ⚙, *négociant en vins, adjoint au maire du XIIe arrondissement.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 26 *bis*, avenue Daumesnil (12e),

SACHOT (René), ⚙, 🏛, *industriel; céramiste; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Montereau (Seine-et-Marne).

SAINT-ANDRÉ-DE-LIGNEREUX, ✻, ⚙, *artiste; attaché au Ministère du commerce, directeur de l'Ecole professionnelle de la maroquinerie et gainerie; président de la Société nationale du cuir d'art français.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 150, avenue de Wagram (17e).

SAINT-GERMAIN (Marcel), I. ⚙, 🏛, *sénateur.*
Président de jury, membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 8, place de la Madeleine (8e).

SAINT-SAËNS (Camille), G. O. ✻, I. ⚙, *compositeur de musique; membre de l'Institut.*
4, place de la Madeleine (8e).

SALMON (Georges), *maître de forges; ancien président de la Chambre syndicale de la métallurgie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
93, boulevard Malesherbes (8e).

SALMON (Nicolas-Edouard), ✻, *fers, tôles, aciers; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; président honoraire de la Chambre de la métallurgie.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 96, rue Amelot (11e).

SALOMON (Myrthil) *(maison Myrthil Salomon, L. Lévy et Cie); confection pour garçonnets et fillettes.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 8, rue de la Vrillière (1er).

SANDIER (Alexandre), O. ✻, I. ⟨, *architecte; directeur des travaux d'art à la manufacture nationale de Sèvres.*

Membre du comité et du jury, Paris, 1900. — Manufacture nationale, à Sèvres (Seine-et-Oise).

SANDOZ (Gustave-Roger), ✻, I. ⟨, *joaillier-horloger; secrétaire général du Comité français des expositions à l'étranger; secrétaire général de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Hors concours, Paris, 1889; membre des comités et du jury; membre de la commission supérieure des congrès (beaux-arts); rapporteur de l'Exposition centennale, Paris, 1900; vice-président du comité supérieur, Glasgow, 1901. — 10, rue Royale (8e).

SANGLIER (Armand), ⟨, *graveur-mécanicien.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, rue Vivienne (2e).

SARRAT (Gustave), ✻, *négociant en laines; président de la Chambre de commerce de Mazamet.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Mazamet (Tarn).

SARRIAU (Henri), *homme de lettres; délégué adjoint aux Musées centennaux.*

Paris, 1900. — 4, rue Treilhard (8e).

SARTIAUX (Eugène), O. ✻, *ingénieur-électricien; ancien président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 48, rue de Dunkerque (9e).

SAVEY, ✻, *directeur de la Société anonyme des établissements Moisant, Savey, Laurent.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 20, boulevard de Vaugirard (15e).

SAVIGNON (Henri), ✻, O. ⟨, *vins en gros; conseiller du commerce extérieur; président du Syndicat des vins en gros d'Alger; membre de la Chambre de commerce d'Alger.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 15, place de la Madeleine, Paris (8e), et 4, boulevard de la République, a Alger.

SAVOURÉ, ⟨, *fabricant de bonneterie; président du Syndicat de la bonneterie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 120, rue de Rivoli (1er).

SAVOYE (Léon), *(maison Erard et Cie), facteurs de pianos.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 13, rue du Mail (2e).

SAVY (A.-H.), ⟨, ⟨, *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 162, rue de Charenton (12e).

SCHAEFFER (Ernest), *facteur d'instruments de musique.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — Mantes (Seine-et-Oise).

SCHAFFNER (Hippolyte), *industriel.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 39, avenue du Bois-de-Boulogne (17e).

SCHERRER (Jacques), ✻, *artiste peintre, décorateur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, rue Clauzel (9e).

SCHILLER (René), *négociant-manufacturier.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 24, rue Saint-Marc (2e).

SCHLOSS (Adolphe), ✻, *négociant commissionnaire; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4, rue Martel (10e).

SCHMANTZ (Ch.), *fabricant de rouleaux et cuirs lithographiques.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, rue de Sèvres (6)e.

SCHMIT (Frédéric), ✻, *fabricant de meubles et tapisserie.*

Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 22, rue de Charonne (11e).

SCHMOLL (Emile), I. ⟨, *publiciste, économiste.*

Trésorier des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 2, rue Drouot (9e).

SCHNEIDER (Eugène), *député, maître de forges; administrateur des chemins de fer P.-L.-M.; conseiller du commerce extérieur.*

Membre de la commission supérieur et des comités, Paris, 1900. — 42, rue d'Anjou (8e).

SCHNEIDER (Paul), ✻, ⟨, ⊙, *ingénieur civil; président du Conseil de la Compagnie des mines de Douchy (Nord) et de la Société lyonnaise des schistes d'Autun; vice-président de la Compagnie des mines de Courrières (Pas-de-Calais) et de la Société des mines d'Albi (Tarn).*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4, place des Saussaies (8e).

SCHŒNAERS-MILLEREAU (H.), ✻, ⟨, *fabricant d'instruments de musique; éditeur de musique; secrétaire de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris, 1889, membre du jury, Paris, 1900. — 66, rue d'Angoulême (11e).

SCHORESTÈNE (Jacques), *matières premières et manufacturier; fournitures, chapellerie (maison Schorestène frères.)*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 168, rue Saint-Maur (11e).

SCHORESTÈNE (Jérôme), *matières premières et manufacturier; fournitures, chapellerie (maison Schorestène frères.)*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 168, rue Saint-Maur (11e).

SCHWEIZER (Alfred), ✻, ⓘ, *manufacturier; ancien président de la Chambre syndicale des commissionnaires exportateurs et importateurs.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 14, rue de Calais (9e).

SCHWOB (André), *manufacturier (maison Schwob frères), filature et tissage de coton.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Héricourt (Haute-Saône).

SCHWOB (Fernand), *fabricant d'instruments de chirurgie et de coutellerie.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900.—106, boulevard de Sébastopol (3e).

SCHWOB (Georges), ⓘ, ⛭, *secrétaire général de la Compagnie générale pour l'industrie en France et à l'étranger; conseiller du commerce extérieur; trésorier de l'Union des tramways de France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, rue d'Argenteuil (1er).

SCIAMA (Gaston), O. ✻, *ingénieur, directeur de la maison Bréguet; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 15 *bis*, rue Bizet (16e).

SCOTTE (Joanny), *constructeur des tramways Scotte.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 56, rue de Provence (9e).

SÉBASTIEN (Gustave), ✻, *fabricant de rideaux guipure; ancien président de la Société industrielle de Saint-Quentin et de l'Aisne; président du Tribunal de commerce; membre de la Chambre de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, rue Charles-Picard, à Saint-Quentin (Aisne).

SÉBLINE (Charles), O ✻, I. ⓘ, *sénateur.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 117, boulevard Malesherbes (8e).

SÈCHES (Edmond), *administrateur de la Société des orgues d'Alexandre père et fils.*,

Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 81, rue Lafayette (9e),

SÉDILLOT (Charles), *ancien négociant en articles de coton; ancien juge au Tribunal de commerce; ancien président de la Chambre syndicale des tissus et matières textiles.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 6, rue Volney (2e).

SEGAUST (Gabriel), ⛭, *amidonnerie, mercerie, pain de gluten et pâtes alimentaires au gluten.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre suppléant du jury, Paris, 1900. — 30, rue de la Briche, à Saint-Denis (Seine).

SÉGUIN (Henri), *fabricant de cartonnages.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, passage du Désir (10e).

SENET (Adrien), ✻, ⓘ. O, ⛭, *ingénieur-constructeur; machines agricoles, pompes, installations d'usines; ancien secrétaire de l'Alliance syndicale.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, rue Claude-Vellefaux (10e).

SERPOLLET (Léon), ✻, ⛭, *ingénieur-constructeur.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 9, rue Stendhal (20e).

SEYDOUX (Ernest), ✻, *industriel; président de l'Union des fabricants du Cambrésis, de Fourmies, de Saint-Quentin et de Reims.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 91, avenue des Champs-Élysées (8e).

SEYNES (Louis de), *ingénieur; vice-président de la Chambre syndicale de l'acétylène et des industries qui s'y rattachent.*

50, boulevard Haussmann (9e).

SIEGFRIED (Jules), O. ✻, *député; ancien ministre du commerce et de l'industrie; président d'honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; vice-président de l'exposition d'économie sociale; président de la section des habitations ouvrières.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 226, boulevard Saint-Germain (7e).

SIGRAND (Paul), ⓘ, *négociant; conseiller du commerce extérieur.*

26 et 28, rue du Théatre, à Lille (Nord).

SIMON (Albert), ✻, O. ⛭, *ingénieur-constructeur; membre de la Chambre de commerce de Cherbourg.*

Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 70, rue Hélain, à Cherbourg (Manche).

SIMON (Edouard), ✻, *ingénieur civil; secrétaire général de l' « Association des industriels de France contre les accidents du travail ».*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 89, boulevard du Montparnasse (6e).

SIMON (Frédéric), ✻, *manufacturier; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 15, rue Fontaine-au-Roi (11e).

SIMON (Henri), ⓘ, *manufacturier; fabricant de tissus pour ameublements.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 13, rue du Mail (2e).

SIMON (Paul), ⊙, *secrétaire archiviste du Comité français des expositions à l'étranger; négociant en tissus et nouveautés pour dames; vice-président de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France.*

Hors concours, Paris, 1900; trésorier du comité supérieur, Glascow, 1901. — 24, rue du Sentier (2e).

SIMONET (Édouard), ✻, I. ⓘ, *entrepreneur de menuiserie; président honoraire de la Chambre des entrepreneurs de menuiserie; vice-président honoraire du Conseil des chambres syndicales de l'industrie et du bâtiment.*

Médailles d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 37, avenue de Breteuil (7e).

SIMONETON (Emmanuel), ✻, O. ⛭, *appareils et tissus à filtrer; manufacture de tuyaux en toile pour arrosage et incendie.*

Médailles d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 41-43, rue d'Alsace (10e).

SIMONIS-EMPIS (Henri), ✪, *libraire-éditeur.*
— 21, rue des Petits-Champs (1er).

SIMONNOT (Joseph), *manufacturier.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 33, rue du Sentier (2e).

SIMONNOT-GODARD (Louis-Victor), ✻, *fabricant de batistes et toiles fines ; président de la Chambre syndicale des batistes et toiles fines ; ancien secrétaire de l'Association syndicale des tissus et matières premières ; membre de la commission des valeurs de douane.*
Rapporteur du jury, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 33, rue du Sentier (2e).

SINGRÜN (François-Joseph), *ingénieur-constructeur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A Épinal (Vosges).

SINS (Émile), *artiste, dessinateur industriel.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 5, boulevard Montmartre (2e).

SIOT-DECAUVILLE (Edmond-Gustave), ✻, ✪, *fondeur-éditeur.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 24, boulevard des Italiens (9e).

SIRVEN (Joseph), ✻, *manufacturier; ancien maire de Toulouse; ancien président du Tribunal de commerce.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A Toulouse (Haute-Garonne).

SOHIER (Edmond-Georges), O. ✻, *constructeur; président du Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900; secrétaire du jury supérieur. — 121, rue Lafayette (10e).

SOLEAU (Eugène), ✻, ✪, *fabricant de bronzes et éclairage électrique; membre de la Chambre de commerce de Paris; président de la Chambre syndicale des fabricants de bronze de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 127, rue de Turenne (3e).

SOLÈRES (Benoît-Joseph), *négociant en vins, spiritueux et liqueurs; expert de douane; conseiller du Commerce extérieur.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 3, place Jussieu (5e).

SONNERY (Georges), ✻, *industriel.*
Membre du jury, Paris, 1889, — Tarare (Rhône).

SORDOILLET, *fabricant de bijouterie fantaisie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 7, rue Meslay (3e).

SOREL (Louis), ✪, *architecte.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, boulevard Montparnasse (15e).

SORMANI (Paul), ✻, *fabricant de meubles et bronzes.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 10, rue Charlot (3e).

SOSNOWSKI (Kasimir), *ingénieur civil ; administrateur-directeur de la « Société de Laval ».*
Membre du jury, Paris, 1900. — 48, rue de la Victoire (9e).

SOUALLE (L.), *négociant en vins; vice-président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'Oise; juge au Tribunal de commerce de Senlis.*
Membre des comités départementaux de Saint-Louis. — A Pont-Sainte-Maxence (Oise).

SOUBRIER (François), ✪, *fabricant de meubles.*
14, rue de Reuilly (12e).

SOUFFLOT (Paul), ✻, ✪, ⊙, *joaillier-fabricant; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien secrétaire et trésorier de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, rue du Quatre-Septembre (2e).

SOYER fils, I. ✪, *travaux d'art.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 4 *bis*, rue Saint-Sauveur (2e).

STAPFER (Daniel), *constructeur de machines, ingénieur; gérant de la maison Stapfer de Duclos et Cie; président du Syndicat des mécaniciens et chaudronniers de Marseille.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 42, boulevard Maritime, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

STASSE (Edmond), ✻, *directeur de la « Belle-Jardinière ».*
Membre du jury, Paris, 1900. — 2, rue du Pont-Neuf (1er).

STERN (Gustave), *négociant en vins et spiritueux en gros; ancien juge au Tribunal de commerce de Nancy ; vice-président du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*
Nancy (Meurthe-et-Moselle).

STERN (René), ✻, *graveur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 47, passage des Panoramas (2e).

STOCKMAN (Oscar), *bustes et mannequins ; articles pour étalage nickelé.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 150, rue Legendre (17e).

STORCH (Léon), ✻, *manufacture de confections; fourrures.*
Rapporteur du jury, Paris, 1900. — 116, rue Réaumur, et 1, 3, 5, rue du Sentier (2e).

STREET (Charles), ✻, *ingénieur des arts et manufactures.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 54, quai de Courbevoie, a Courbevoie (Seine).

STUMPF (François), ✻, *cristallerie de Pantin.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 11, rue Ampère, Paris (17e).

SUBE (Ludovic), *négociant en vins et spiritueux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 34, rue Daumier, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

SUEUR (T.) **fils**, ✻, *cuirs vernis.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris. 1889 et 1900. — 4, faubourg Montmartre (9e).

SUQUET (Gabriel), *facteur de pianos ; directeur de la manufacture marseillaise de pianos (anciens établissements Boisselot) ; secrétaire du Syndicat des marchands de pianos de Marseille.*
81, boulevard Notre-Dame a Marseille (Bouches-du-Rhône).

SURLEAU (Paul), *fabricant de bicyclettes.*
40, rue Louis-Blanc, a Courbevoie (Seine).

SURREL (Régis) fils, *dentelles et guipures, spécialité de linges de table garnis de dentelles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — BOULEVARD DU NORD, A CRAPONNE-SUR-ARZON (HAUTE-LOIRE).

SUSSE (Albert), ✻, ⊙, *éditeur-fabricant de bronze; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la réunion des fabricants de bronze.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 31, RUE VIVIENNE (PLACE DE LA BOURSE) (2e); 13 ET 15, BOULEVARD DE LA MADELEINE (1er).

T

TAFFONNEAU (Albert), 🏵, *négociant; vice-président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes, etc., etc.*
5, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

TALAMON (Félix), ✻, *ancien négociant; ancien président de la Chambre syndicale des tissus et matières texiles; ancien membre de la Commission des valeurs de douane.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 105, RUE DE L'UNIVERSITÉ (7e).

TAQUET (Paul), ✻, I. 🏵, 🏛, *directeur de la « Revue vinicole »; président d'honneur du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 19, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

TARDIF (Louis-Alfred), ✻, 🏵, *dorure, décoration; président d'honneur de la Chambre syndicale des doreurs ornemanistes, miroitiers.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre du jury, Paris, 1900. — 29, RUE BAYEN ET, 9, RUE DU 29-JUILLET (1er).

TASSET (Paulin), *graveur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 127, BOULEVARD RASPAIL (6e).

TEISSERENC DE BORT (Léon), ✻, *chef de service au bureau central météorologique.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 82, AVENUE MARCEAU (8e).

TELLIER (Auguste), ✻, 🏛, *architecte naval, constructeur; président de la Chambre syndicale de bateaux et des industries qui s'y rattachent.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 52, QUAI DE LA RAPÉE (12e).

TEMPLIER (Armand), O. ✻, *(maison Hachette et Cie), libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, (6e).

TEMPLIER (Paul), 🏵, *fabricant joaillier; président de l'Orphelinat de la bijouterie, joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et industries qui s'y rattachent.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, PLACE DES VICTOIRES, (1er).

TENNESON (Joseph), *fabricant-tanneur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A CHATEAU-RENAULT (INDRE-ET-LOIRE).

TERNISIEN (Eugène), ✻, *tapissier-décorateur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 7, PLACE VENDÔME (1er).

TERNYNCK (Henry), ✻, *industriel; vice-président de la Société industrielle de Roubaix.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, RUE DE LILLE, A ROUBAIX (NORD).

TERQUEM (Émile), I. 🏵, *mobilier de classement; libraire-éditeur; commissionnaire-exportateur pour les Etats-Unis.*
— 19, RUE SCRIBE (9e).

TERROT et Cie, *fabricants de bicyclettes et d'automobiles.*
— 2, RUE ANDRÉ-COLOMBAN, A DIJON (CÔTE-D'OR).

TEYSSONEAU (Jean), 🏵, *industriel; fabricant de conserves alimentaires.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 3 à 13, RUE SAINT-SIMÉON, A BORDEAUX (GIRONDE).

THÉVENIN (Maurice), ✻, *fondeur.*
Membre du jury, Lyon, 1894. — 3, RUE DUNOIR, A LYON (RHONE).

THÉZARD (Gaston), ✻, I. 🏵, *négociant.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 42, RUE DE PARADIS (10e).

THIÉBAUT (Victor), O. ✻, *fondeur de bronze d'art; vice-président de la Chambre de commerce de Paris.*
Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 32, RUE GUERSANT (17e).

THIERRY (Amédée de), 🏵, *bijoutier; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 213, RUE SAINT-MARTIN (3e).

THIERRY (Jean-Paul), 🏵, *fabricant de chaussures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, RUE DES VIEILLARDS, A BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS).

THINET (Jules), ✻, *fabricant de coutellerie.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 28, RUE GRENIER-SAINT-LAZARE (3e).

THIVET-HANCTIN (Marie-Alfred-Ernest), ✻, I. 🏵, 🏛, *fondeur-constructeur; spécialité de broyeurs et malaxeurs; maire de Saint-Denis.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 19, RUE DU CHEMIN DE FER, A SAINT-DENIS (SEINE).

THOMAS-BASSOT (Claude-Auguste), ✻, 🏛, *propriétaire-viticulteur; président du Syndicat anti-phyloxérique de Gevrey-Chambertin.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — A GEVREY-CHAMBERTIN (CÔTE-D'OR).

THOUROUDE, ✻, 🏵, *commissaire-priseur.*
Grand Prix, Paris, 1889. — 32, RUE LE PELETIER (3e).

THUILLIER (Alfred), *sénateur; vice-président de la Société des architectes et ingénieurs sanitaires.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 66, BOULEVARD MAGENTA (10e).

TIRRIBILLOT (Paul-Alexandre), ✻, *produits chimiques; peintures sous-marines.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 93, RUE DU THÉATRE (15e).

TOURIN (Georges), ✪, *constructeur-mécanicien.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 184, BOULEVARD DE LA VILLETTE (19e).

TOURTEL (Ernest), ✱, *administrateur de la brasserie de Tantonville (Meurthe-et-Moselle); conseiller général de Meurthe-et-Moselle.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 66, AVENUE D'IÉNA (16e).

TRÉBUCIEN (Ernest), ✱, *cafés, chocolats.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 25, COURS DE VINCENNES (12e).

TRELAT (Gaston), *architecte-professeur à l'Ecole spéciale d'architecture.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DU VAL-DE-GRACE (5e).

TRÉZEL (Louis), *peintre-verrier; secrétaire de la Chambre syndicale des peintres-verriers.*
3, RUE TRÉZEL, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

TRICOCHE (Ernest), *négociant-distillateur exportateur (Maison Tricoche, Bonniot et Cie); secrétaire général du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France.*
15, RUE DES FOSSÉS, A JARNAC (CHARENTE).

TRIQUET (O.), *fabricant de parapluies et ombrelles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 9, RUE SAINTE-APOLLINE (3e).

TRIVIER-CHAMPION (Henri), *brasseur.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — XERTIGNY (VOSGES).

TROMPARENT (Albin), ✪, *moulinier en soies; ancien président du Syndicat général français du moulinage de la soie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A PRIVAS (ARDÈCHE).

TRONEL (F.), *fabricant de soieries et tulles soie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, RUE DU GRIFFON, A LYON (RHONE),

TROUBAT (Antonin), ✱, ✪, *minotier; président du Syndicat bourguignon de la meunerie; président de l'Union des chambres syndicales du commerce et de l'industrie à Dijon; vice-président de l'Association nationale de la meunerie française à Paris; membre de la Chambre de commerce de Dijon.*
Membre du jury, Paris, 1900. — PLOMBIÈRES-LÈS-DIJON (CÔTE-D'OR).

TURBOT (Jules-E.), ✱, *fabricant de chaines et ancres pour la marine; membre de la Chambre de commerce de Valenciennes; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — ANZIN (NORD).

TURCK (Georges), ✪, *sculpteur; décoration et ameublement artistiques; secrétaire du Syndicat de l'ameublement de Lille et environs.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 281 ET 283, RUE SOLFÉRINO, A LILLE (NORD).

TURENNE D'AYNAC (Louis-Gabriel, **comte de**), ✱, *ancien officier; voyageur; publiciste; membre de la Commission centrale de la Société de géographie, etc.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 9, RUE DE LA BIENFAISANCE (8e).

TURENNE (Paul), *constructeur de phares (maison Barbier, Benard et Turenne).*
82, RUE CURIAL (19e).

TURGAN, *constructeur d'automobiles (Maison Turgan, Foy et Cie).*
96 A 100, RUE CARNOT, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

TURILLON (Louis), ✪, *instruments d'optique et appareils de précision pour la photographie.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 125, BOULEVARD VOLTAIRE (11e).

TURPIN (Henry), ✱, *associé principal de la maison Lafond frères (vins et spiritueux); président du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; secrétaire de la Chambre de commerce de Rouen.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 52, RUE RICHER (9e).

U

UMBDENSTOCK (Gustave), ✱, ✪, *architecte diplômé par le Gouvernement; répétiteur à l'Ecole polytechnique.*
Médaille d'or, Paris, 1900; architecte du Palais de la France à l'Exposition de Saint-Louis, 1904. — 4, RUE HONORÉ-CHEVALLIER (6e).

V

VACHET (Raymond), ✱, *fabricant d'horlogerie, bronzes; conseiller du commerce extérieur.*
13, BOULEVARD DU TEMPLE (3e).

VAGUER (Léon), *joaillerie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 41, RUE ÉTIENNE-MARCEL (1er).

VAISSIER (Victor), *fabricant de parfumerie et savons de toilette.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 112, RUE RÉAUMUR (2e).

VALÈRE-MABILLE, O. ✱, *maitre de forges; président de la Chambre de commerce française de Charleroi.*
Grands Prix, Paris, 1900. — A MARIEMONT (BELGIQUE).

VALLETTE (Pierre-Eugène), *fabricant de jumelles (maison veuve E. Colmont-Vallette et Cie).*
39, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, (11e).

VALLÉE (Raoul), *manufacturier.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 17, RUE D'UZÈS (2e).

VARIN-BERNIER (Paul), ✱, ✪, *banquier; président de la Chambre de commerce de Bar-le-Duc; conseiller général de la Meuse.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — A BAR-LE-DUC (MEUSE).

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), C. ✱, I. ✪, *architecte du Gouvernement; membre de l'Institut; inspecteur général des travaux diocésains.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 23, QUAI CONTI (6e),

VAURY (Charles), O. ✱, *minotier; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900.—104, AVENUE D'ORLÉANS (14e).

VAUTIER (Antoine), ✻, ⚙, *constructeur de machines-outils ; membre de la Chambre de commerce de l'arrondissement d'Avesnes.*

Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — A Maubeuge (Nord).

VAUZELLE (Émile), ⚙, *ingénieur-constructeur (maison E. Vauzelle, Morel et Cie) ; secrétaire de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, rue des De Goncourt (11e).

VAXELAIRE (François), ✻, *négociant.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle).

VERDIER (Gaston), *fabricant de bonneterie ; président honoraire de la Chambre syndicale de bonneterie de Paris.*

Membre des comités, médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 2, faubourg Poissonnière (10e).

VERDIER (Jean) dit **VERDIER-DUFOUR**, ✻, *négociant ; conseiller du commerce extérieur ; président de la Chambre syndicale des négociants en chiffons de France.*

— 253, rue de Crimée (19e).

VERHAEGE-VAUDENYNCKÈLE (H.), *blanchisseur-teinturier.*

Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — A Halluin (Nord).

VERLEY (Edmond), *administrateur-délégué de la Société anonyme des amidonneries et rizeries de France (établissement E. Verley).*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — A Marquette-Lille (Nord).

VERMOREL (Victor), O. ✻, ⚙, *constructeur d'appareils viticoles.*

Grands Prix, Paris, 1900. — A Villefranche (Rhône).

VERMOT (Maurice), *éditeur.*

6 et 8, rue Dugay-Trouin (6e).

VERNON (Frédéric de), ✻, *artiste graveur en médailles.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 35, rue de l'Université (7e).

VERT (B.), ⚙, *distillateur d'eau-de-vie de vins (maison Vert et Cie).*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Jarnac-Cognac (Charente).

VEVER (Henri), ✻, ⚙, *joaillier-bijoutier-orfèvre ; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie de Paris.*

Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 19, rue de la Paix (2e).

VIAN (Henri), ✻, ⚙, *fabricant de bronzes d'art, d'ameublement et d'éclairage.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 5, rue de Thorigny (3e).

VIDAL-BEAUME (J.-B.), O. ⚙, *fabrique de pompes moulins à vent.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900. — 66, avenue de la Reine, a Boulogne-sur-Seine (Seine).

VIGIER, *manufacture de carrelages et mosaïques.*

Pont-Saint-Esprit (Gard).

VIGUÈS (Gustave), ✻, ⚙, *ancien négociant ; ancien président de la Chambre syndicale des bois d'ébénisterie.*

Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 59, rue du Faubourg-Saint-Antoine (11e).

VIGUIER (Georges), *négociant.*

53, avenue du Bois (17e).

VILLEMINOT (Lucien), *bonneterie-confections (maison Blais-Mousseron et L. Villeminot).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 50, rue Croix-des-Petits-Champs, (1er).

VILLETTE-GATÉ (H.), ⚙, *tannerie et corroierie.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).

VILMORIN (Maurice **Lévêque de**), ✻, ⚙, *négociant en grains (maison Vilmorin, Andrieux et Cie).*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 13, quai d'Orsay (7e).

VILMORIN (Philippe **Lévêque de**), *négociant en grains (maison Vilmorin, Andrieux et Cie).*

Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 17, rue de Bellechasse, Paris (7e).

VIMONT (Léon). *manufacturier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, rue des Deux-Boules (1er).

VINAY, *fabricant de chocolat ; président du Syndicat de l'épicerie française.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 45, rue du Parc, Ivry (Seine).

VINCENT (P.-J.-B.), *ingénieur.*

28, boulevard Malesherbes (8e).

VINET (Alfred), *miroitier.*

Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités, Paris, 1900. — 26, rue de Charonne (11e).

VIOLET (Lambert), ✻ *(maison Violet frères) ; négociant ; fabricants du Byrrh ; membre de la Chambre de commerce de Perpignan ; conseiller du commerce extérieur ; vice-président du syndicat des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Thuir (Pyrénées-Orientales).

VIOLLET, *cristallerie de Pantin.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 86, rue de Paris, a Pantin (Seine).

VITAL-BOUHOURS, *fabricant de pneumatiques pour cycles et voitures ; trésorier de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

22 et 24, rue des Arts, a Levallois-Perret (Seine).

VITALIS (Vincent), *fabricant de draps, molletons et couvertures (maison Vitalis et Cie) ; président de la Chambre consultative des arts et manufactures de Lodève ; membre de la Chambre de commerce, à Montpellier.*

Membre des comités, Paris. 1900. — Avenue de la République, a Lodève (Hérault).

VIVIEN (Paul), ✻, I. ⚙, O. ⚙, *avocat à la Cour d'appel ; président du Syndicat de la presse coloniale.*

16, rue de Vaugirard (6e)

VIVIER DE STREEL (Edmond Du), ✻, *président du Conseil d'administration de la Compagnie française du Congo occidental; administrateur délégué de la Société minière d'Allemagne.*

Délégué aux sections étrangères, membre du jury, Paris, 1900. — 36, RUE DU MONT-THABOR (1er).

VOELCKEL (Eugène), ✻, *négociant en bois; administrateur directeur de la Société d'importation de chêne.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — RUE DU DÉBARCADÈRE, A PANTIN (SEINE).

VOIRIN (Jules), ✻, *fabricant de machines à imprimer; secrétaire de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 15 ET 17, RUE MAYET (6e).

VOITELLIER (Henri), *fabricant de couveuses artificielles et de tous appareils d'élevage.*

A MANTES (SEINE-ET-OISE).

VUILLERMOZ (Louis), ⟨⟩, *bijoutier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 63, RUE DE TURBIGO (3e).

VUITTON (Georges), ⟨⟩, *fabricant d'articles de voyage; président de la Chambre syndicale des articles de voyage, maroquinerie et campement.*

Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 1, RUE SCRIBE (9e).

W

WALLER (Jules), *négociant-importateur; vice-président du comité du Syndicat général des grains, farines, huiles, sucres et alcools.*

5, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

WALTER (Léon), ⟨⟩, ⟨⟩, *administrateur de la Société du biscuit « Olibet »; membre de la Commission de contrôle du Comité Français des Expositions à l'Etranger.*

Membre du jury; vice-président des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 11, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (16e).

WEILL fils (Georges), ✻, *importateur d'éponges.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 13, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS (4e).

WEILL (N.), ✻, ⟨⟩, *graveur-imprimeur; vice-président de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 42, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE (10e).

WEITZ (Jules), *constructeur-mécanicien.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 25, CHEMIN D'ECULATTES, A LYON (RHÔNE).

WERLÉ (le comte Alfred), *négociant en vins de Champagne (maison veuve Clicquot-Ponsardin).*

Membre des comités, Paris, 1900. — A REIMS (MARNE).

WERNER, *constructeur de motocyclettes.*

40, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (17e).

WESSBECHER (Émile), ✻, *fabricant de meubles en fer.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 59, 61, 61 *bis*, RUE GRANGE-AUX-BELLES (10e).

WEYL (Michel), *ingénieur concessionnaire de la Société anonyme « Electricité hydraulique ».*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 27, RUE DE LA BRUYÈRE (9e).

WIBAUX-FLORIN (D.), *industriel, filateur, teinturier, tisseur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A ROUBAIX (NORD).

WICKHAM (Henri), I. ⟨⟩, *chirurgien herniaire; fabricant d'appareils de l'art médical; ancien externe des Hôpitaux de Paris.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 15, RUE DE LA BANQUE (2e).

WIDMER (Émile), ✻, *ancien manufacturier (maison Feray, d'Essonne); membre de la Commission des valeurs de douane.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 25, RUE SAINT-PÉTERSBOURG (8e).

WITTMANN (Charles), *mécanicien (maison Lapipe et Ch. Wittmann).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 143 RUE OBERKAMPF (11e).

WOGUE (Alph.), ⟨⟩ *(maison Alph. Wogue et G. Lamy), fabricant de jeux.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 28, RUE MICHEL-LECOMTE (3e).

WOLBER (Antoine), *industriel; membre de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

76, RUE DES ARTS, LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

WOHLHUTER (Jean-Jacques), ⟨⟩, ⟨⟩, *administrateur de la Société anonyme de la Grande Brasserie « Gallia ».*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 12 A 20, RUE DE LA VOIE-VERTE (14e).

WOLFF (Louis), ✻, ⟨⟩, *industriel (maison Maunoury, Wolff et Cie).*

Membre du jury, Paris, 1900. — 11 *bis*, AVENUE MAC-MAHON (17e).

WORTH (Gaston), ✻, ⟨⟩, *confections pour dames; président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et de la confection pour dames; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DE LA PAIX (1er).

WURSTHORN (Pierre), *fabricant de conserves alimentaires et de vins mousseux de Lorraine.*

Membre du jury, Paris, 1900. — SAINT-MAX, PRÈS NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

Z

ZEBAUME (Jules), *négociant, commissionnaire-exportateur; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Chambre de commerce russe à Paris.*

39, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

MEMBRES CORRESPONDANTS

BECQUET (Pierre), ✪, *avocat ; secrétaire de la Chambre de commerce française de Liège.*
1, RUE DU CHÉRA, A LIÈGE (BELGIQUE).

BÉON (Alexandre), ✲, ✪, *directeur de la succursale de Bruxelles de la Maison Erard et Cie ; secrétaire général de la Chambre française de commerce et d'industrie de Bruxelles.*
A BRUXELLES (BELGIQUE).

BLANC (Henry), ✪, *secrétaire de la Chambre de commerce française de Milan de Milan.*
27, VIA LEOPARDI, A MILAN (ITALIE).

COBLENTZ (Silvain), *négociant.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A MEXICO, et 10, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

DUPONT (Eugène-J.), ✪, *associé de la Maison J. Hours, Edel et Dupont (produits chimiques) ; conseiller du commerce extérieur.*
4, I. TEGETTHOFFSTRASSE (AUTRICHE).

GONDRAND (François), ✲, *industriel ; président de la Chambre de commerce française et du comité de la colonie française.*
25, PLACE DU DOME, A MILAN (ITALIE).

GOURD (Henry-Eugène), ✲, *président de la Chambre de commerce française de New-York.*
35, SOUTH WILLIAM STREET, A NEW-YORK (ETATS-UNIS).

LARROQUE (Ernest), ✲, *négociant en vins et spirtueux ; président de l'Association française de Bienfaisance ; vice-président de la Chambre de commerce française.*
66, BOULEVARD PIERCOT, A LIÈGE (BELGIQUE).

LÉVY (Lucien), *importateur de tissus et rubans ; conseiller du commerce extérieur.*
Délégué général du Comité français, Glasgow, 1901. — 24, QUEEN STREET, A GLASGOW (ÉCOSSE).

BIBLIOTHÈQUE
DU
Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui prévoit la création d'une **Bibliothèque technique** dans laquelle **seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

AVIS

Nous rappelons aux membres du Comité français et aux exposants de Saint-Louis que c'est au Président de la Section française qu'il convient de demander tous les renseignements relatifs à l'installation, au transport, à l'assurance, etc. de leurs produits.

Nous engageons les personnes qui auraient besoin d'explications verbales à ce sujet, à se rendre au Siège du Comité de la Section française, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre, où une permanence est établie tous les jours de trois heures à cinq heures.

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 11, rue Cadet.
A. Mangeot, directeur. — 445-3.

N° 4. — AVRIL-MAI 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juillet 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

DÉCRET

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Président du Conseil, Ministre de l'Intérieur et des Cultes;

Vu le décret du 12 juin 1901, qui a reconnu d'utilité publique le « Comité français des Expositions à l'Étranger », ensemble les statuts annexés;

Vu l'extrait du procès-verbal de l'Assemblée générale extraordinaire de cette Société, en date du 11 juillet 1902;

Vu l'avis du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, en date du 29 octobre 1902;

Vu la loi du 1er juin 1901 et le décret du 16 août 1901;

Le Conseil d'État entendu;

Décrète :

Article premier. — L'Association reconnue d'utilité publique par le décret du 12 juin 1901 sous le nom de « Comité français des Expositions à l'Étranger »

portera à l'avenir le nom de « Comité français des Expositions à l'Étranger et Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles ».

Art. 2. — Les articles 4 et 6 des statuts susvisés de ladite Association sont modifiés ainsi qu'il suit :

« Art. 4, § 1er. — Les membres titulaires sont recrutés parmi les artistes, industriels ou autres producteurs, et les personnes ayant pris part aux Expositions universelles et internationales comme membres des Jurys des divers Comités, ou y ayant obtenu de hautes récompenses. »

« Article 6. — L'Association est administrée par un Conseil de Direction choisi parmi les membres titulaires et composé de : un Président, quatre Vice-Présidents, un Secrétaire Général, un Trésorier, quatre Secrétaires, un Archiviste et vingt-quatre membres. »

Art. 3. — Le Président du Conseil, Ministre de l'Intérieur et des Cultes. est chargé de l'exécution du présent décret.

Fait à Paris, le 4 mai 1903.

Emile LOUBET.

Par le Président de la République :

Le Président du Conseil,
Ministre de l'Intérieur et des Cultes,

E. COMBES.

Pour copie conforme :

Le Directeur du Cabinet au Ministère du Commerce,
chargé des Services du Personnel et de la Comptabilité,

F. CHAPSAL.

EXTRAIT DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 1er avril 1903.

Exposition de Saint-Louis (1904)

En ce qui concerne les 300,000 francs remis par l'État au Comité français des Expositions à l'Étranger en vue d'assurer la construction du pavillon national de l'Exposition de Saint-Louis, le Conseil décide d'autoriser le Président et le Trésorier à placer une partie de cette somme, jusqu'à concurrence de 250,000 francs en bons du Trésor, au taux de 2 5/8, les paiements auxquels cette somme est affectée ne devant avoir lieu que dans un temps assez éloigné.

M. Émile Dupont rappelle qu'il doit partir avec M. le Commissaire général et MM. les architectes de Montarnal et Roger Bouvard, par le paquebot du 18 avril, en vue de retenir les emplacements et de régler les dernières questions pendantes avec l'Administration américaine, notamment celles qui sont relatives à la garantie de la propriété industrielle et à une amélioration éventuelle de certains droits de douane.

M. Ancelot, se faisant l'interprète de tout le Conseil, souhaite aux voyageurs une heureuse traversée et toutes facilités dans l'accomplissement de leur tâche. (*Approbations.*)

M. Dupont fait connaître que la constitution des Comités d'admission de la Section industrielle, de l'Économie sociale et de la Culture physique est terminée, les Comités s'étant réunis et les Bureaux ayant été nommés.

Il annonce qu'il résulte des demandes qu'il a reçues des Présidents des divers groupes constitués, que la Section française pourrait occuper dans les divers palais, à l'Exposition de Saint-Louis, une superficie d'environ 25,000 mètres carrés; les espaces réservés aux Beaux-Arts, à l'Enseignement et à l'Agriculture ne sont pas compris dans cette évaluation.

M. Dupont fait connaître que les souscriptions du capital de garantie s'élèvent à la somme de 754,000 francs.

Les Comités d'admission se sont mis à l'œuvre; ils ont envoyé des circulaires aux Exposants ressortissant à leur Groupe et des réponses nombreuses arrivent au Secrétariat.

Nécrologie.

M. Ancelot, Président, fait part à ses collègues de la perte que vient d'éprouver le Comité en la personne de M. Biver, qui avait occupé la haute situation de Directeur général des Glaceries de la Compagnie de Saint-Gobain. Le Comité s'associe aux regrets exprimés par son Président.

Exposition de Hanoï (1902-1903)

La liste des récompenses n'a pas encore été communiquée officiellement, mais elle est attendue par le paquebot du 14 du mois; elle sera publiée dans le Bulletin.

Exposition de l'alcool, à Vienne (1904)

M. Ancelot fait connaître qu'une lettre a été adressée à M. le Ministre du Commerce pour lui exposer que le Comité français des Expositions à l'Étranger reste à la disposition de M. Exner en vue de l'organisation de la Section française de cette Exposition, si celle-ci n'a pas lieu en 1904.

Exposition de Liège (1905)

Il est décidé que le Comité ne s'occupera officiellement de l'Exposition de Liège que lorsque l'Exposition de Saint-Louis sera suffisamment organisée. Le Gouvernement français a chargé M. Crozier, Consul de France à Liège, de s'occuper des questions relatives à cette Exposition.

Si l'Exposition de Liège est officielle, le Comité français des Expositions à l'Étranger restera à la disposition du Gouvernement pour organiser la participation de la France à cette Exposition; sinon, le Comité français des Expositions à l'Étranger procédera à une organisation de la section française calquée sur celle de Glasgow.

Le Conseil délègue M. Layus, président de la Commission d'initiative, pour suivre les diverses questions concernant les emplacements, l'admission, l'installation, l'éclairage, le gardiennage, les mesures préventives contre l'incendie, les transports, les douanes et octrois, le Jury, les récompenses, les contestations et litiges, etc...

Exposition de Milan (1905).

Le Ministre ayant demandé des renseignements au sujet de la participation du Comité français des Expositions à l'Étranger à l'organisation de l'Exposition de Milan en 1905, M. G. Roger Sandoz fait savoir qu'une lettre a été adressée au Ministre pour lui demander, dans l'intérêt des relations franco-italiennes, d'appuyer éventuellement la demande déjà formulée par le Comité de remettre l'Exposition de Milan à l'année 1906, afin que cette Exposition ne coïncide pas avec celle de Liège.

Le Comité français des Expositions à l'Étranger n'en reste pas moins tout prêt à participer activement à l'Exposition de Milan, même si elle a lieu en 1905.

Annuaire.

En outre de la liste des Membres du Comité français des Expositions à l'Étranger qui a été insérée dans le n° 3 du Bulletin, il sera tiré un Annuaire qui contiendra la liste des Présidents et Membres d'honneur, la liste des Membres du Conseil de direction, le Décret de reconnaissance d'utilité publique, les Statuts, le Règlement intérieur et la liste de tous les Membres du Comité.

A ce sujet, il est décidé que ne seront inscrits à cet Annuaire que ceux qui auront exactement rempli les conditions stipulées à l'article 4, paragraphe 4, c'est-à-dire, qui auront effectué le versement de leur cotisation annuelle.

Bibliothèque.

Grâce au Bibliothécaire, M. Dreyfus-Bing, aux Membres du Comité et aux donateurs, la Bibliothèque contient déjà plus de 600 volumes.

Le Bureau a demandé à MM. Picard et Dervillé la collection complète, en deux exemplaires si possible, de toutes les publications concernant l'Exposition de 1900, ainsi que les Rapports sur les Musées centennaux.

Des remerciements spéciaux sont votés à M. Falco pour le don qu'il a fait au Comité d'un atlas descriptif de l'Exposition Universelle de 1855.

Expositions diverses annoncées.

Une Exposition internationale aura lieu à *Odessa* en 1904.

Une Exposition des villes allemandes aura lieu à *Dresde* cette année même.

Une Exposition générale des produits industriels et agricoles, en 1903, à *Aussig-sur-l'Elbe,* en Bohême, est également annoncée.

Enfin, une Exposition à *Athènes* va s'ouvrir le 20 avril.

Admissions au Comité Français des Expositions à l'Étranger

(Adjonctions à la liste du 17 février)

MM.
Appert (Léon).
Bail Aîné.
Bail Jeune.
Bauchet (Henri).
Bedel (Albert).
Bergeotte (Louis-Jules).
Borrel (G.).
Chatel (Louis).
Codoni (Gaston).
Combe (Alphonse).
Cruchet (Albert).
Cusson (G.).
Hervé (J.).
Houet (Gustave).
Javal (E.-A.).
Jouclard (Georges).
Labourdette (Henri).
Leclercq (Jules).
Mamy.
Mantin (Georges).
Rouff (L.).
Tachon.
Vigier.

Membres admis par le Bureau le 25 mars :

MM.
Dennery (Alfred).
Ferrand (Antonin).
Lapipe (Henri).
Lecourt (François).
Murat (Georges).
Olivari (Antoine).
Pate.
Seyne (De).
Vinay.
Wittmann (Charles).

Membres admis par le Conseil de Direction le 1er avril :

MM.
Ancel-Seitz (Paul).
Berr (Paul).
Besancon (Georges).
Boisselier (Alfred).
Buloz (J.-Ernest).
Choisy.
Dehamme-Delettre.
Deutsch (Henri) (de la Meurthe)
Godard (E.).
Jost (J.-A.).
Lachambre (Henri).
Labouré (Octave).
Leseur (Félix).
Mathis (Lucien).
Montgolfier (Etienne de).
Mougenot (Louis).
Pichot Fils.
Prouvost (Albert).
Rueff-Cremnitz.
Schaffner (Hippolyte).
Schmantz (Ch.).
Simonnot (Joseph).
Surcouf.
Vaguer (Léon).
Vermot (Maurice).
Worms.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 20 mai 1903

Exposition de Saint-Pétersbourg (1901-1902)

Le solde des comptes de recettes et dépenses de cette Exposition s'est élevé à 522 francs, lesquels, d'accord avec les exposants, ont été répartis également entre les Œuvres de la Bijouterie.

Exposition de Hanoï (1902-1903)

M. Ancelot annonce qu'il a fait procéder à la revision de la liste des récompenses de l'Exposition d'Hanoï, telle qu'elle avait été communiquée par M. le Commissaire Général Thomé. Les erreurs ou les omissions qui ont été relevées forment un état spécial qui sera communiqué à M. Thomé dès son arrivée en France, qui aura lieu à la fin de cette semaine.

Exposition de Saint-Louis (1904)

M. Emile Dupont fait connaître que les Comités d'admission poursuivent activement leurs travaux, que les demandes d'admission arrivent nombreuses au Secrétariat et que, dans peu de temps, M. le Commissaire Général constituera les Comités d'installation en vue de procéder à l'organisation de la Section française dans les divers Palais.

Exposition de l'Alcool à Vienne (1904)

Sur la proposition de M. Pinard, il est décidé que, puisque cette Exposition n'a pas été reportée, soit au mois d'octobre 1903, soit en 1905, ainsi que le Comité français des Expositions à l'Etranger en avait exprimé le désir à M. Exner, il ne sera pas donné suite au projet qui avait été formé d'organiser la participation française à cette Exposition.

En conséquence, les Membres du Comité provisoire qui avait été constitué seront avisés par lettre que ce Comité est dissous.

Exposition de Liège (1905)

M. Layus annonce à ses collègues que, conformément à la mission qu'il avait reçue dans la séance du Conseil du 1er avril dernier, il a préparé un projet de contrat entre le Comité français des Expositions à l'Etranger et le Comité exécutif de l'Exposition de Liège.

Ce projet a été examiné par la Commission d'initiative et d'enquête dans sa séance du 15 courant. Il est entendu que pleins pouvoirs sont donnés à cette Commission et en particulier à son Président, M. Layus, pour poursuivre les pourparlers avec le Comité exécutif de l'Exposition de Liège et notamment pour lui transmettre ce projet de contrat en lui demandant de vouloir bien, dans le plus bref délai possible, prendre rendez-vous pour examiner ce projet d'un commun accord.

Exposition de Milan (1905)

Il a été déjà recueilli un capital de garantie de trois millions cent mille francs (3,100,000 francs). L'industrie allemande y participera de la façon la plus importante.

Il est entendu que le Comité français

des Expositions à l'Etranger marchera d'accord avec les pouvoirs publics et la Chambre de Commerce française de Milan pour organiser à cette Exposition une importante section française.

Fusion

M. Ancelot annonce qu'un décret du 4 mai 1903 a approuvé la fusion du « Comité français des Expositions à l'Etranger » et de la « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles » et porté de 24 à 36 le nombre des membres du Conseil de direction.

Assemblée générale

Cette Assemblée est fixée au lundi 15 juin, à deux heures précises, à l'Hôtel Continental.

En vertu du roulement établi entre les membres du Conseil, MM. Emile Dupont, Paul Bourgeois, Maurice Estieu, Dehaître, Kester, Charles Legrand, Mascuraud et Poulain sont soumis à la réélection. Il en est de même des trois membres de la Commission de Contrôle, MM. Barbier, Blondet et Walter.

Par suite de la « Fusion », ont été délégués par l'ancienne « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles » pour les douze nouvelles places créées dans le Conseil de Direction du « Comité français des Expositions à l'Etranger » en vertu du décret du 4 mai 1903. MM. H. Bouilhet et Hetzel, vice-présidents; Soleau, secrétaire; Louis Aucoc, Albert Blondel, Damon, Jeantaud, Frantz-Jourdain, Leduc, Georges Lefebvre, Loreau et Perdoux. mais il y a lieu de pourvoir au remplacement de M. Leduc, qui est décédé. Il est entendu que M. Ancelot se mettra d'accord avec M. Berger sur la candidature qui devra être présentée à l'élection prochaine. (M. J. Hollande a été ultérieurement désigné pour remplacer M. Leduc.)

Bibliothèque

M. Ancelot annonce que M. Lavallard, membre du Comité et Administrateur de la Compagnie Générale des Omnibus, fait à la Bibliothèque un don important d'ouvrages concernant les Expositions. Il ajoute que M. G.-Roger Sandoz a également donné des ouvrages fort intéressants.

Des remerciements sont votés à MM. Lavallard et Sandoz.

Traité permanent d'arbitrage projeté entre la France et la Grande-Bretagne.

M. Emile Dupont souligne l'importance considérable du projet préconisé par M. Barclay tendant à l'établissement d'un traité permanent d'arbitrage entre la France et la Grande-Bretagne. Il rappelle que, dès 1901, le « Comité français des Expositions à l'Etranger », par l'intermédiaire du « Comité de la Section française à l'Exposition de Glasgow », a travaillé au rapprochement économique et politique de la France et du Royaume-Uni par la participation brillante que l'Industrie française a apportée à cette Exposition. Il fait ressortir la cordialité de la réception qui a été faite à Glasgow à la délégation de la Section française lorsqu'elle s'y est rendue au mois de novembre 1901 — réception que le Comité a su reconnaître en faisant un don généreux et humanitaire aux œuvres charitables de la vieille ville écossaise.

Aujourd'hui que la visite de S. M. le Roi Edouard VII à Paris est venue resserrer les liens qui existent entre les deux pays, au lendemain même de la visite que le Roi vient de faire à la

ville de Glasgow, fait qui ne s'était pas produit depuis trois cents ans, M. le Président demande que le « Comité français des Expositions à l'Étranger », associé au « Comité de la Section française de l'Exposition de Glasgow » rédigent une manifestation qui serait adressée à qui de droit pour bien prouver que, depuis longtemps, ces deux Comités ont préparé le rapprochement qui semble aujourd'hui se dessiner nettement.

Après les observations de MM. G.-Roger Sandoz, Amson et Layus, le Conseil prend la délibération suivante :

« Le « Comité français des Expositions à l'Étranger » et le « Comité de la Section française de l'Exposition de Glasgow » en 1901, tiennent à exprimer à la grande nation britannique la satisfaction profonde que leur a fait éprouver la visite de S. M. le Roi Édouard VII à Paris.

« En rapprochant ce grand événement de la proposition Barclay en faveur d'un traité d'arbitrage entre le Royaume-Uni et la France pour la solution des questions pendantes et le voyage de S. M. le Roi Edouard VII à Glasgow, les deux Comités sont heureux de voir s'affirmer les sentiments et les idées qu'ils n'ont cessé de préconiser et de pratiquer depuis de longues années, notamment en 1901, à l'occasion de l'Exposition de Glasgow, assurés qu'ils étaient de marcher à l'avant-garde du sentiment public réciproque des deux pays.

« De telles manifestations qui affirment la confiance mutuelle des deux nations sont de nature à resserrer et à augmenter les liens économiques qui les unissent »

Il est décidé que copies de cette délibération seront adressées à M. Barclay, au lord Provost de Glasgow, au Président du Comité londonien de « l'Entente Cordiale », à M. Delcassé, à M. Cambon, ambassadeur à Londres et à M. Trouillot, avec prière à ce dernier de vouloir bien faire connaître, s'il le juge opportun, le texte de cette délibération à M. le Président de la République.

Le Secrétaire général, à cette occasion, est heureux de rappeler le grand rôle déjà joué précédemment par le Comité ; c'est ainsi qu'à Barcelone il a préparé le rapprochement de la France et de l'Espagne ; à Moscou, il a été un des précurseurs de l'alliance franco-russe ; à Bruxelles, en facilitant la participation officielle de la France, il a décidé celle de la Belgique à l'Exposition de 1900, exemple qui fut suivi par les autres pays jusqu'alors hésitants.

Réception du Roi Édouard VII à l'Hôtel de Ville.

Des remerciements sont votés à M. Bellan, Syndic du Conseil, pour avoir invité le Comité français des Expositions à l'Etranger en la personne de son Président à assister à la réception tout intime qui a été faite par la Municipalité parisienne au Roi Édouard VII.

Nécrologie

M. Ancelot annonce à ses collègues que M. Maguin, Président de la Commission des fêtes et réceptions du Comité français des Expositions à l'Etranger, vient d'avoir la douleur de perdre sa mère. Le Comité adresse à M. Maguin l'expression de ses sentiments de sincère condoléance.

M. Ancelot fait part ensuite de la mort tragique de M. Marcel Renault, membre du Comité français des Expositions à l'Etranger. Le Comité s'associe à la lettre déjà adressée par son Président et son Secrétaire Général et envoie à la famille de M. Marcel Renault l'expression de sa douloureuse sympathie.

Admissions nouvelles.

Les candidatures suivantes sont agréées par le Conseil de direction :

ALBANEL (Louis), *juge d'instruction; président du patronage familial; membre du Conseil d'administration de nombreuses sociétés philanthropiques et de préservation sociale.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 95, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

ARTAUD (Adrien), *Négociant; exportateur de produits d'alimentation et consignataire de bateaux à vapeur; président de la Société pour la défense du commerce de Marseille; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 54 *bis*, RUE DE PARADIS, MARSEILLE.

BINDER (Henri), *industriel.*

Grands prix, 1889 et 1900. — 81, AVENUE DE MALAKOFF (16e).

BLIN (Eugène), *directeur des établissements Malicet et Blin.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 103, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, AUBERVILLIERS.

BRUSSON (A.), *pâtes alimentaires; membre du Syndicat des Produits alimentaires en gros; juge suppléant au Tribunal de commerce de Toulouse.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A VILLEMUR (HAUTE-GARONNE).

CANUET, *fabricant de perles métalliques et roulettes pour meubles.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 68, RUE DE BONDY (10e).

DELMAS (Marcel), *juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 10, BOULEVARD ÉMILE-AUGIER (17e).

FERON (Gontran), *fabricant de papiers d'emballage; expert en douane.*

Grand Prix, Hanoï. — 13, RUE TURBIGO (1er).

FOREST (Gabriel), *fabricant de rubans; membre de la Chambre de commerce de Saint-Etienne; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 14, RUE BUISSON, A SAINT-ETIENNE (LOIRE).

GUILBERT (A.). ✿, ✿, *fils, ficelles, corderies.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 55, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN (10e).

LÉVY (Paul), *fabricant de montres en gros.*

Médaille d'or en collectivité, Paris, 1889. — 30, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e) et 5, RUE DE LORRAINE, A BESANÇON.

MANDEIX (A.), *importateur de vins, de liqueurs et de rhums; président du commerce en gros des vins et spiritueux du Havre.*

Membre des comités départementaux de Saint-Louis. — AU HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

NUSSBAUM (Emmanuel), *fabricant de bijouterie pour cannes.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, RUE DUSSOUBS (2e).

PIGEON (Charles), *fabricant de lampes et réchauds.*

Grand Prix, Hanoï, 1903. — 54, RUE DE RENNES (6e).

SAILLARD (Paul), *négociant en vins et eaux-de-vie.*

Hors concours, Paris, 1900. — 1, RUE DE CASTIGLIONE (1er).

SOULÉ (Lucien), ✿, *entrepreneur de couverture et de plomberie; président du groupe de la Chambre syndicale industrielle et bâtiments de la Ville de Paris.*

Comités d'installation, Paris, 1900. — 5, RUE DEBELLEYME (3e).

PROJET

D'UN

TRAITÉ PERMANENT D'ARBITRAGE

ENTRE LA FRANCE & LA GRANDE-BRETAGNE

M. L. Lévy, membre correspondant du Comité français des Expositions à l'Étranger, ancien délégué de la Section française en 1901, à Glasgow, nous envoie l'intéressant article que l'on va lire concernant la séance de la Chambre de Commerce de Glasgow, du lundi 20 avril 1903, à laquelle il avait été invité :

« La séance est ouverte à midi sous la présidence de M. Hedderwick, Président de ladite Chambre de Commerce, dans le but d'entendre M. Barclay, ancien Président de la Chambre de Commerce britannique, à Paris, sur la proposition d'un projet d'arbitrage permanent entre la France et la Grande-Bretagne.

« La salle est remplie par tous les notables commerçants et industriels de la Ville.

« M. Barclay développe son projet et expose, en même temps que ses vues personnelles, celles de ses nombreux amis que ce projet intéresse.

« Il rappelle que sa proposition a été favorablement accueillie par trente-huit Chambres de Commerce françaises qui ont décidé de l'appuyer et il montre, qu'étant donné les sentiments d'amitié réciproques qui unissent les deux peuples, le moment serait parti-

culièrement bien choisi pour la faire aboutir. En effet, le but de M. Barclay est d'éviter à tout jamais une guerre entre la France et le Royaume-Uni ; or, ce but est également celui de la partie éclairée de l'une et l'autre nation.

« Le projet de M. Barclay est basé sur la constitution d'un Comité composé de trois Français et de trois Anglais distingués, Comité qui aurait à statuer sur tous litiges qui n'auraient pu être tranchés par voie diplomatique. M. Barclay pense que, bien mieux que des tiers, les représentants même des Nations intéressées sont mieux placés pour résoudre équitablement les difficultés pendantes.

« M. Barclay termine son exposé en rappelant les liens d'amitié qui unissent particulièrement la France et l'Écosse et qui datent du règne de Marie Stuart; il obtient un très vif succès.

« Le nouveau Lord Provost prononce à son tour quelques mots très flatteurs à l'égard de la France et approuve la proposition de M. Barclay. Sir James King, qui assiste le Lord Provost, se prononce dans le même sens que lui.

« Pour terminer, il est procédé à la nomination d'un Comité d'initiative composé d'une centaine de notabilités commerciales de la Ville.

« M. Barclay prend congé des Membres de la Chambre de Commerce de Glasgow en leur faisant part de son intention d'entretenir également de son projet la Chambre de Commerce d'Édimbourg et celle de Dundee.

« Lucien Lévy. »

Membre correspondant du Comité français des Expositions à l'Étranger.
Délégué de la Section française à l'Exposition de Glasgow 1901.
Glasgow, 23 avril 1903.

TÉLÉGRAMMES

Échangés à l'occasion du voyage de S. M. Édouard VII à Paris.

Monsieur Ancelot, Président du Comité français des Expositions à l'Étranger, a adressé le télégramme suivant au Président de la Chambre de Commerce britannique à Paris :

« A l'occasion du voyage en France de S. M. le Roi Édouard VII, le Comité français des Expositions à l'Étranger est heureux d'adresser à la Chambre de Commerce britannique l'expression de sa vive sympathie, et ses vœux pour le maintien et le développement des bonnes relations commerciales entre les deux pays. »

Monsieur Olivier E. Bodington, Président de la Chambre de Commerce britannique, a répondu par le télégramme suivant :

« Le Président de la Chambre de Commerce britannique, à Paris, adresse tous ses remerciements au Comité français des Expositions à l'Étranger, et s'associe très cordialement aux vœux exprimés pour le maintien des bonnes relations entre les deux pays. »

EXPOSITION INTERNATIONALE DE SAINT-LOUIS 1904

Les Comités d'admission de l'Exposition de Saint-Louis ont poursuivi leurs travaux avec la plus grande activité ; les exposants ont répondu en nombre à leur appel et dès maintenant le succès de la participation de la France est assuré.

Nous reproduisons ci-après la circulaire du 14 mars 1903 par laquelle M. Émile Dupont, Président de la Section Française, donnait aux Présidents des différents Groupes certaines indications de nature à faciliter leur tâche.

Monsieur le Président,

Les Comités d'admission de l'Exposition de Saint-Louis étant maintenant constitués, il m'a paru nécessaire de vous fournir quelques indications de nature à préciser le rôle du

Groupe que vous présidez, afin d'unifier les efforts des représentants des différents Groupes en vue de la réalisation du but que nous voulons atteindre.

Je désirerais appeler votre attention sur un certain nombre de questions dont la solution vous semblera, j'en suis assuré, particulièrement urgente. Je veux parler de la propagande, des emplacements à faire réserver pour la Section Française dans les différents palais, du prix des transports et enfin de la part contributive des Groupes dans les frais généraux de l'organisation de la Section Française.

Propagande. — Je vous remets d'autre part un certain nombre de demandes d'admission que vous voudrez bien faire remplir tout d'abord par les Membres de votre Comité qui ont pris, ainsi que vous le savez, l'engagement d'exposer à Saint-Louis.

M. le Commissaire Général ayant demandé à un grand nombre d'Industriels si l'Exposition de Saint-Louis les intéressait, de nombreuses réponses affirmatives lui sont parvenues qui sont un témoignage que ces Industriels se proposent d'exposer à Saint-Louis.

C'est donc parmi eux que vous trouverez vraisemblablement vos premiers exposants, et je vous prie, en conséquence, de charger chacun des Membres de votre Comité de se mettre immédiatement en rapport avec les Industriels dont il s'agit, pour les décider à prendre part à l'Exposition de Saint-Louis et à signer leur demande d'admission.

J'ajoute, à titre de renseignement, que les réponses adressées sur des feuilles roses émanent de producteurs ayant obtenu en 1900 un Grand Prix ou une Médaille d'or ou ayant été Membres du Jury, et les réponses, adressées sur des feuilles blanches, de fabricants ayant obtenu seulement une médaille d'argent ou de bronze.

Il serait utile, en outre, de vous adresser par voie de circulaires ou de visites à tous les Industriels ressortissant à votre Groupe que vous jugerez devoir être sollicités.

Emplacements. — Ainsi que j'ai eu l'honneur de l'exposer à la réunion de votre Groupe, il est indispensable, d'autre part, que vous m'ayez fait connaître avant le 25 mars courant, la surface brute, en mètres superficiels, qui vous paraîtra nécessaire pour l'installation des Exposants éventuels de votre Groupe, car nous sommes obligés de fournir d'urgence à l'Administration américaine l'indication précise des espaces qu'il convient de nous réserver dans les divers palais.

Vous aurez à tenir compte dans cette évaluation, des espaces nécessaires pour les passages ainsi que pour l'installation proprement dite des vitrines.

J'espère qu'en vous basant sur les précédents des Expositions de Chicago et de Paris 1900, ainsi que sur les renseignements que vous pourrez recueillir personnellement, il vous sera possible de me fournir une approximation suffisante dans les délais indiqués.

Transports. — Afin d'obtenir des Compagnies de transport des réductions sur les tarifs en vigueur en faveur des Exposants, il est nécessaire aussi de leur faire connaître dès maintenant l'évaluation au moins approximative du poids et du cube des marchandises qu'elles auront à transporter.

J'attacherai encore du prix à recevoir ces renseignements avant le 25 de ce mois, car il ne faut pas oublier, en effet, que les Exposants ne manqueront pas de vous demander, dès le début, à être fixés sur le prix des transports, que nous ne pourrons vous faire connaître nous-mêmes qu'après avoir traité avec les Compagnies, en nous basant sur les renseignements que nous vous demandons.

Frais. — Je crois devoir vous rappeler qu'en dehors des frais d'installation et de transport, les Groupes auront à contribuer aux frais généraux du Comité de la Section française, et j'ajoute que le Bureau a décidé qu'il y serait fait face au moyen d'un versement de vingt francs (20 fr.) par mètre brut, effectué par les Comités de Groupe (installations et passages compris).

Vous pouvez être assuré, Monsieur le Président, que vous trouverez toujours au siège du Comité de la Section Française, à la Bourse du Commerce, rue du Louvre, tous les renseignements qui pourraient vous être nécessaires, et que personnellement je serai très heureux, ainsi que M. le Secrétaire Général, de vous fournir tous les éclaircissements dont vous aurez besoin.

Une permanence est du reste établie dès maintenant dans cette intention, chaque jour, de 3 à 5 heures, soit par moi-même, soit par notre Secrétaire Général, soit par l'un de nos Collègues du Bureau du Comité de la Section Française.

Agréez, Monsieur le Président, l'assurance de mes meilleurs et plus dévoués sentiments.

Le Président
du Comité de la Section Française,

Emile DUPONT.

Aujourd'hui, le rôle des Comités d'admission touche à sa fin ; les Comités d'installation vont être nommés incessamment et, après leur constitution, il ne pourra plus être reçu de demandes d'admission qu'à titre tout à fait exceptionnel. Il importe donc que les membres des divers Comités ainsi que les personnes désirant exposer à Saint-Louis se hâtent de faire parvenir leurs demandes si cela n'a déjà été fait.

A ce sujet, M. le Président Emile Dupont, vient de lancer une circulaire, datée du 26 mai 1903, dont la teneur suit :

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous donner communication ci-dessous de la lettre que je viens de recevoir de M. Michel Lagrave, Commissaire Général du Gouvernement français à l'Exposition de Saint-Louis :

« Monsieur le Président,

« Aux termes de l'art 4 du décret du 15 avril « 1902, les membres des Comités d'admission « et d'installation de l'Exposition de Saint-« Louis ne peuvent être choisis que parmi les « Exposants.

« J'ai, en conséquence, l'honneur d'appeler « votre attention sur la nécessité qu'il y a de « faire signer d'urgence à tous les membres « des Comités leur demande d'admission avant « qu'il ne soit procédé à la nomination des « Comités d'installation.

« Je vous prierais d'ailleurs de me faire par-« venir, avant le 31 mai, les demandes de tous « les membres des Comités d'admission. « J'ajoute que je me verrais dans l'obligation « de rapporter la nomination des membres « des Comités qui n'auraient pas rempli cette « condition.

« Je vous serais obligé de m'accuser récep-« tion de la présente communication.

« Agréez, Monsieur le Président, l'assu-« rance de la haute considération.

« Signé :

« *Le Commissaire Général,*

« Michel LAGRAVE. »

Je ne saurais trop insister, Monsieur le Président, sur l'extrême urgence qu'il y a à donner satisfaction à la demande de M. le Commissaire Général.

Je saisis cette occasion pour vous inviter à m'indiquer ou à me confirmer vos évaluations sur l'espace nécessaire à votre Groupe, ainsi que sur le poids et le volume des envois que vos exposants comptent faire à l'Exposition de Saint-Louis.

Tout retard apporté à me fournir ces renseignements serait de nature à compromettre non seulement les intérêts de votre Groupe mais ceux de la Section Française en général.

Agréez, Monsieur le Président, l'assurance de mes plus distingués sentiments.

Le Président de la Section française,

Emile DUPONT.

EXPOSITION DE HANOÏ 1903-1904

Liste des membres du Comité Français des Expositions à l'Étranger promus ou nommés dans l'ordre de la Légion d'honneur.

Par décret en date du 20 mai 1903, rendu sur le rapport du Ministre des Colonies,

Vu les déclarations du Conseil de l'Ordre National de la Légion d'honneur, en date des 11 et 18 mai 1903, portant que les promotions faites aux termes dudit décret n'ont rien de contraire aux lois, décrets et règlements en vigueur ;

Vu la loi du 7 avril 1903,

Ont été promus ou nommés dans l'Ordre National de la Légion d'honneur :

Au grade de Commandeur.

M.

Marx (Roger), critique d'art, Inspecteur général des musées des départements, Commissaire général des Beaux-Arts à l'Exposition d'Hanoï, vice-président du Jury des Beaux-Arts. Officier du 30 avril 1900.

Au grade d'Officier.

MM.

Bellan (Désiré-Léopold), fabricant de tulles perlés et de broderies. Chevalier du 31 décembre 1867. Exposant classe 17. Services distingués rendus comme membre du Comité métropolitain chargé de l'organisation de l'Exposition d'Hanoï.

Cognacq (Théodore-Ernest), négociant. Une campagne de guerre ; 25 ans de pratique commerciale. Exposant, classe 11 ; services exceptionnels rendus à l'Exposition d'Hanoï.

Darracq (Pierre-Alexandre), Industriel. Chevalier du 10 juillet 1899. Titres exceptionnels : a contribué puissamment à l'expansion de l'industrie française du cycle et de l'automobile à l'étranger et dans les colonies françaises et au perfectionnement des moteurs à alcool. Exposant classe 32, à l'Exposition d'Hanoï.

Domange (Louis-Hubert-Jacques-Albert), manufacturier. Chevalier du 27 décembre 1888. Services distingués rendus comme vice-président du Comité d'organisation de la classe 28 et membre du Jury à l'Exposition d'Hanoï.

Dubouloz (Joseph-Antoine), Industriel. Chevalier du 16 avril 1897. Services distingués rendus comme vice-président du Comité d'organisation des classes 3 et 4. Exposant et membre du Jury à l'Exposition d'Hanoï.

Dupuis (Jean-Baptiste-Léon), maître de forges. Chevalier du 27 décembre 1872. Exposant, classe 24. Services distingués rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï,

Kahn (Paul), fabricant de vêtements en gros pour garçonnets. Chevalier du 31 décembre 1897. Président du Comité d'organisation de la classe 17, section B. Exposant même classe. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Mildé (Charles-Ferdinand-Gustave-Adolphe-Marie), fabricant d'appareils électriques et d'automobiles. Chevalier du 2 avril 1894. Services distingués rendus comme président du Comité d'organisation des classes 30 et 31 et exposant classe 31, à l'Exposition d'Hanoï.

Niclausse (Élie-Pierre-Jules), industriel. Chevalier du 6 juin 1899. Titres exceptionnels : a créé, à l'étranger, d'importants ateliers de construction de générateurs et fourni des chaudières pour les industries et les marines étrangères. Exposant, classe 27, à l'Exposition d'Hanoï.

Pinard (Marie-Louis-Dieudonné-Alphonse), maître de forges. Chevalier du 10 juillet 1896. Service distingués rendus comme président du groupe 11 (Agriculture, Commerce, Industrie, Mines, Métallurgie), et exposant hors concours à l'Exposition d'Hanoï.

Poupinel (Eugène-Paul), négociant en bois de sciage. Chevalier du 7 mai 1895. Chargé par le Comité métropolitain d'organiser la classe 14. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Schweizer (Alfred), commissionnaire en marchandises. Chevalier du 11 juillet 1891. Exposant, classe 21, à l'Exposition d'Hanoï. Services distingués rendus à l'occasion de cette Exposition.

Thinet (Jules-Marie-Jean-François), fabricant de coutellerie. Chevalier du 7 mai 1895. Services distingués rendus comme exposant, classe 20, à l'Exposition d'Hanoï.

Violet (Lambert), négociant. Chevalier du 14 juillet 1892. Services distingués rendus comme exposant, classe 11, à l'Exposition d'Hanoï.

Au grade de chevalier.

MM.

Altazin (Émile-Louis-Édouard), armateur, 25 ans de pratique industrielle. Vice-président du Comité d'organisation des classes 32, 33 et 34, et exposant hors concours clases 33. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Baignol (Marie-François-Albert), industriel; 19 ans de pratique industrielle. Vice-président du Comité d'organisation de la classe 22. Exposant et membre du Jury. Services exceptionnels rendus à l'Exposition d'Hanoï.

Barrault (Philippe-Edouard), négociant; 25 ans de pratique industrielle. Exposant classe 22. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Baudouin (Antoine-Pierre-Auguste), joaillier; 23 ans de pratique industrielle. Exposant classe 20. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Baudry (Henri-Auguste), manufacturier; 20 ans de pratique commerciale. Vice président du Comité d'organisation de la classe 19. Exposant classe 19. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Bayle (Charles-François), industriel; 30 ans de pratique industrielle. Exposant classe 10. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Bergougnan (Célestin-Raymond), industriel; 4 ans de service militaire; 20 ans de pratique industrielle. Exposant classe 28. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Blais-Mousseron (Jean-Aristide), industriel; 20 ans de pratique industrielle. Trésorier du Comité d'organisation de la classe 17, section B et exposant. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Blin (Jules), industriel; 16 ans de pratique industrielle. Exposant classe 17. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Bloche (Albert-Désiré), industriel; 20 ans de pratique industrielle. Membre du Jury et exposant hors concours, classe 21. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Bord (Antoine-Guillaume dit Antonin), fabricant de pianos; 25 ans de pratique industrielle. Exposant classe 4. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Bourgoin-Meiffre, filateur et tisseur. Délégué du Comité français des Expositions à l'étranger à l'Exposition d'Hanoï; services exceptionnels rendus comme membre du Jury de l'Exposition d'Hanoï.

Bureau (Charles-Barthélémy-Gérard), ingénieur; 21 ans de pratique industrielle. Secrétaire du Comité central officiel d'organisation de l'Exposition. Exposant classe 9. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Butin (François-Octave), industriel; 22 ans de pratique industrielle, 7 ans de services publics. Vice-président du Comité d'organisation de la classe 22; services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Campagne (Henri), courtier de marchandises assermenté au tribunal de commerce de la Seine; 25 ans de pratique commerciale. Exposant, classe 13. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Cauvin (Louis-Pierre-Alexandre-Lowinski), industriel; administrateur de la maison Cauvin-Yvose; exposant. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï

Chastenet (Henri-Léonard), négociant exportateur. Conseiller du Commerce extérieur. Membre du Jury. Exposant classe 11. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Conza (Michel-Antoine), négociant exportateur; 36 ans de pratique industrielle. Conseiller du Commerce extérieur. A contribué à la bonne exécution du ravitaillement de nombreuses missions envoyées aux colonies. Exposant groupe 1, classe 6, hors concours. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Curlier (Félix-Joseph), négociant en vins et eaux-de-vie; 30 ans de pratique commerciale. Exposant classe 11. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Desbief (Maurice-Marie-Emile), industriel; 26 ans de pratique industrielle. Exposant classe 10. Grand Prix. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Dorvault (François-Donat-Marie), chimiste agronome; 15 ans de service. Secrétaire du groupe 1 des Comités d'admission et d'installation. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Drouelle (Emile-Félix), négociant. Exposant classe 20. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Freund-Deschamps (Charles), industriel; 25 ans de pratique industrielle. Exposant classe 21. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Gagneur (Alix-François), négociant; 1 campagne de guerre; 20 ans de pratique industrielle. Exposant classe 17. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Haas (Edmond), industriel; 3 ans de services militaires; 1 campagne de guerre; 30 ans de pratique industrielle. Exposant classe 19. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Havy (Alfred-Louis-Gustave), négociant; 4 ans de services militaires; 22 ans de pratique commerciale; secrétaire du Comité d'organisation, classe 11. Exposant même classe. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Jacquot (Etienne-Charles-Albert), luthier; 20 ans de pratique dans sa profession. Exposant classe 4. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Lecœur (Jules-Jean-Baptiste), négociant; 1 campagne de guerre; 25 ans de pratique cemmerciale; trésorier de l'Exposition. Exsant classe 8. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Le Gouey (Jules-Etienne), industriel; 23 ans de pratique industrielle. Exposant classe 11. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Massol (Pierre), directeur de la Société nouvelle des caves de Roquefort (Aveyron). Participation très importante à l'Exposition d'Hanoï. Titres exceptionnels.

Motte (Albert-Marie-Joseph), industriel; 26 ans de pratique industrielle. Exposant classe 17. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Nitot (Edouard), industriel; 27 ans de pratique industrielle. Exposant classe 21. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Picard (Alcide), imprimeur-libraire-éditeur; 33 ans de pratique industrielle et commerciale. Exposant classe 3. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Porcabeuf (Alfred-Louis), imprimeur d'art en taille douce; 3 ans de service militaire; 12 ans de pratique industrielle. Exposant classe 3. Médaille d'or. Services exceptionnels rendus à l'Exposition d'Hanoï.

Robin (Marie-Laurent-Maurice), industriel chimiste; 25 ans de pratique industrielle. Exposant classe 21. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Rotival (Jules-Emile), président du Conseil d'administration et directeur technique de la Compagnie des wagons réservoirs, 21 ans de pratique industrielle et commerciale; trésorier du Comité d'organisation des classes 32, 33 et 34. Exposant classe 32. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Roy (Henry-Léon), industriel; 5 ans de services militaires; 15 ans de pratique industrielle et commerciale. Exposant classe 18; services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Schwob (Georges), industriel, trésorier du Syndicat professionnel l' « Union des tramways de France; ancien commissaire adjoint de l'Indo-Chine à l'Exposition universelle de 1900; secrétaire du Comité d'installation et d'organisation des classes 32, 33 et 34 à l'Exposition d'Hanoï. Exposant; 20 ans de pratique industrielle et commerciale. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Simon (Paul), négociant; 36 ans de pratique industrielle. Exposant, classe 17; services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Vert (Baptiste), distillateur; 25 ans de pratique commerciale. Exposant, classe 11, et membre du Jury. Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Wibaux (Achille-Joseph), industriel; filateur de coton et de laine; ancien conseiller municipal de Roubaix, ancien administrateur de la caisse d'épargne de Roubaix; a fondé des institutions de prévoyance en faveur de son personnel. Nombreuses récompenses aux Expositions internationales; 65 ans de pratique industrielle; grand-prix à l'Exposition universelle de 1900; grand-prix à l'Exposition de Hanoï.

BIBLIOTHÈQUE
DU
Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui prévoit la création d'une **Bibliothèque technique** dans laquelle **seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

AVIS

Nous rappelons aux membres du Comité français et aux exposants de Saint-Louis que c'est au Président de la Section française qu'il convient de demander tous les renseignements relatifs à l'installation, au transport, à l'assurance, etc. de leurs produits.

Nous engageons les personnes qui auraient besoin d'explications verbales à ce sujet, à se rendre au Siège du Comité de la Section française, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre, où une permanence est établie tous les jours de trois heures à cinq heures.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). — A. Mangeot, directeur. — 1151-3.

Champagne

Vve Clicquot Ponsardin

Werlé et Cie, Successeurs

Maison fondee en 1783

REIMS

M. J. RAMELL, Agent général pour l'Exportation, 64, rue de la Victoire, **PARIS**

Paris : L. Fontaine, 14, rue du Marché-St-Honoré, Agent gén. pour la France.
Londres : H. Parrot et Ce, 41, Mincing Lane.
Bruxelles : Al. Dumas, 92, rue des Palais.
Berlin : B. Quensell.
Hambourg : Emil Todtmann.
Wiesbaden : Ferd. Werlé et Ce.
Mulhouse : C. Chatel.
Moscou : A. de Hœltzke.

Helsingfors : A. Pihlgren.
Riga : J. Laurentz.
Copenhague : Carl Wandel and Son.
Stockholm : Th. Sack.
Christiania : Alfred Eide.
Varsovie : C. Jarochowski.
Vienne : G. Kraus.
Naples : Romolo Salvigni.
Constantinople : A. Recchia.

New-York : Chas. F. Schmidt et Peters.

N° 5. — JUIN 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juillet 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 3 Juin 1903

Fusion

Le Président donne communication d'une lettre officielle du Ministère du Commerce, en date du 26 mai 1903, informant le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » du décret du 4 mai par lequel a été définitivement acceptée la fusion entre le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » et la « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles ».

Notification officielle de ce décret a été faite par M. Ancelot à M. Georges Berger.

Exposition de Milan

Le capital de garantie atteint 3,300,000 lire ; les travaux du percement du Simplon paraissent réserver quelques surprises et il ne faut pas se dissimuler qu'un retard de quatre ou cinq mois remettrait l'Exposition et l'inauguration du tunnel en 1906. Cette remise ne peut avoir que des avantages, car elle permettrait au « Comité Français des Expositions à l'Etranger » de se consacrer encore plus spécialement à cette importante Exposition, n'ayant pas en même temps à organiser celle de Liège.

Exposition de Saint-Louis

M. Émile Dupont annonce qu'il a reçu de M. le Commissaire Général une lettre, aussitôt communiquée à tous les membres des Comités de Groupes, dans laquelle M. Michel Lagrave fait connaître que tous les Membres des Comités, qui n'auront pas remis à bref délai leur demande d'admission à l'Exposition de Saint-Louis, seront considérés comme ne faisant plus partie des Comités d'admission et qu'il se verra dans l'obligation de rapporter leur nomination.

Comité de l' « Entente Cordiale »

M. Émile Dupont, rappelle que la délibération prise à la dernière réunion

du Conseil de Direction, concernant le rapprochement entre la France et l'Angleterre, a été communiquée à MM. les Ministres des Affaires Etrangères et du Commerce, à M. Paul Cambon, Ambassadeur de France à Londres; à lord John W. Primrose, lord Provost de Glasgow; à M. Thomas Barclay, ancien Président de la Chambre de Commerce britannique de Paris, et à M. le Président de l' « Entente Cordiale ».

M. Emile Dupont donne lecture des lettres de réponse qui ont été reçues et qui témoignent toutes le plus vif intérêt pour le rôle important joué par le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » dans les relations internationales.

Représentation officielle du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » au voyage de M. le Président de la République en Angleterre.

Il est décidé que, lors du voyage de M. Loubet en Angleterre, le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » se fera représenter officiellement.

Règlement intérieur

Il y aura lieu de faire reviser quelques articles par l'Assemblée générale pour les mettre d'accord avec le décret du 4 mai 1903.

Admissions au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

(*Liste du 3 juin* 1903.)

ALLÈGRE (Raymond), ✻, *artiste peintre.*
14, BOULEVARD POISSONNIÈRE (9e).

ARNAULT (Auguste), O. ✻, *publiciste.*
Membre du Jury, Paris 1900. — 11, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

CHAUVEAU (Gaston), *directeur de la Société des Biscuits Olibet.*
1, RUE DU MIDI, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

COUSIN-DEVOS, *fabricant de dextrines et apprêts divers.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A HAUBOURDIN (NORD).

DEPELLEY (Jean-Baptiste), O. ✻, *ingénieur-administrateur de la Compagnie française des Câbles télégraphiques.*
Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 25, AVENUE D'ANTIN (8e).

DEPELLEY (Joseph), *éditeur, maison Delpeyrat et Depelley.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, RUE ARBONNEAU, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

GUERY (F.), ✪, *distillateur, président honoraire du Syndicat des négociants en vins et spiritueux de Maine-et-Loire.*
Expert du jury, Paris, 1900. — BOULEVARD DU CHATEAU, A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

MEURISSE (Paul), ✪, *négociant en bois; président de la Fédération des Syndicats du bois et de la Réunion syndicale des marchands de bois de France.*
Grand Prix, Paris, 1900. — RUE DES MEUNIERS, A LILLE (NORD).

NAVARRE (André), *fabricant de papiers (de la maison Lafuma, Berthalet et Navarre).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A VOIRON (ISÈRE).

RENAULT (Louis), *constructeur d'automobiles.*
139, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE).

Rectification au Bulletin de Mars 1903

Ajouter à la page 57 *du Bulletin n°* 3 :

CORNILLE (Paul), *fabricant de soieries et velours pour ameublement.*
Hors concours, Paris, 1900 — 21, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

Rectification au Bulletin d'Avril-Mai 1903

Ajouter à la page III *du Bulletin n°* 4 :

ARTAUD (Jean-Baptiste), *négociant-industriel; juge au Tribunal de Commerce de Marseille; trésorier du Syndicat du commerce des huiles d'olive de Marseille.*
Médaille d'Or, Paris, 1900. — 54 *bis*, RUE DE PARADIS, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHONE).

DÉJEUNER OFFERT LE 3 JUIN 1903

aux membres du Comité Français des Expositions à l'Étranger nommés ou promus dans l'Ordre de la Légion d'Honneur, à l'occasion de l'EXPOSITION D'HANOI.

Selon son usage, le Conseil de Direction a réuni, dans un déjeuner intime et amical, les nouveaux promus ou nommés dans l'Ordre de la Légion

d'Honneur, à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï.

Monsieur le Ministre du Commerce avait bien voulu accepter la présidence; il était accompagné de MM. Chapsal, Saint et Fonteneau, et en face de lui se trouvait M. Ancelot, Président du « Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Assistaient à ce déjeuner :

MM.

Allègre, Amson, Arnault, Auricoste;
Baignol, Barbier, Baudouin, Baudry, Berr (Émile), Blais-Mousseron, Blin, Bloche, Blondet, Bottée, Bourgeois, Bouvard (R.), Brevans (de), Butin;
Campagne, Cauvin (L.), Cherouvrier, Conza, Curlier;
Darracq, Debain, Dehaitre, Desbief, Domange, Dorvault, Drouelle, Dreyfus-Bing, Dubouloz, Dupont (Émile), Dupuis;
Estieu (Maurice);
Gabelle, Gagneur, Gautier (Henri);
Hartmann, Havy, Hénon;
Imbert;
Jacquot;
Kahn, Kerst, Kester;
Lamaille, Lamy, Layus, Le Blanc, Lecœur (Joseph), Lecœur (Jules), Le Gouey, Legrand (Charles);
Manaut, Martel, Marx (Roger), Mascuraud, Mildé, Montarnal (de), Morel, Motte;
Niclausse, Nitot, Noirot-Biais;
Picard, Pinard, Porcabeuf, Poullain;
Robin, Rotival, Roy;
Sandoz (G.-Roger), Schwob, Simon (Paul);
Thinet;
Violet;
Walter.

A l'heure des toasts, M. Ancelot, M. Pinard et M. Trouillot prononcent les discours suivants :

Discours de M. ANCELOT

Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Monsieur le Ministre,
Messieurs,

Nous avons à vous communiquer les excuses de M. Chaumié, Ministre de l'Instruction publique, et de M. Doumergue, Ministre des Colonies, de M. Roujon, Directeur des Beaux-Arts, de M. Combarieu, Chef du Cabinet de M. le Ministre de l'Instruction Publique, de M. Doumer, Député, ancien Gouverneur général de l'Indo-Chine, de M. François Deloncle, Député de la Cochinchine.

Ces Messieurs, retenus par des engagements antérieurs, vous expriment tous leurs regrets de ne pouvoir se rendre à votre invitation. Plusieurs de nos collègues, pour des causes diverses, s'excusent aussi.

Notre ami et Vice-Président Bellan, retenu en Russie par les fêtes du Centenaire de Saint-Pétersbourg, où il représente la Ville de Paris, MM. Poupinel, Cognacq, Schweizer, Bayle, Bergougnan, Bord, Altazin, Barrault, Bureau, Chastenet, Freund-Deschamp, Vert et Wibaux-Florin.

Enfin, Messieurs, nous avons le très vif regret de n'avoir pas aujourd'hui, au milieu de nous, notre collègue Maguin, Président du Comité officiel d'organisation de l'Exposition d'Hanoï. Notre ami vient d'avoir la douleur de perdre sa mère, et nous lui avons adressé, en votre nom à tous, nos plus sincères condoléances.

Je tiens à vous communiquer la lettre qu'il vient de m'adresser :

« Mon cher Président.

« Vous savez quel est l'affreux malheur qui « vient de me frapper et comme quoi je suis « dans l'impossibilité de me trouver à vos « côtés, le 3 juin, pour fêter nos invités « MM. les Ministres des Colonies et du Com- « merce, MM. Chapsal, Saint, Gabelle, Fon- « teneau, Auricoste, ainsi que nos collègues « du Comité nouvellement promus dans la « Légion d'Honneur à l'occasion de l'Exposi- « tion d'Hanoï.

« Je compte, mon cher Président, que vous « voudrez bien exprimer à tous ces Messieurs, « ainsi qu'aux membres du Conseil de Direc- « tion du Comité Français, le regret qu'é- « prouve le Président du Comité officiel d'or- « ganisation de l'Exposition d'Hanoï de ne « pouvoir se trouver parmi eux en cette cir- « constance.

« Si j'avais été là, il m'eût été agréable de « constater l'appui précieux qu'ont bien voulu « nous prêter MM. les Ministres des Colonies « et du Commerce, l'intérêt bienveillant qu'ont « apporté à cette Exposition leurs collabora- « teurs immédiats, MM. Chapsal, Saint, Au- « ricoste, etc., etc.., ainsi que les efforts una- « nimes qui ont été faits par les membres du « Comité Français pour donner à l'Exposition « d'Hanoï l'importance qu'elle devait avoir.

« Certes, l'œuvre aujourd'hui terminée a eu

« ses heures difficiles, mais, grâce à l'effort « constant de tous ceux qui l'avaient entre- « prise, on peut dire que les résultats atteints « ont répondu à nos désirs et que le Comité « peut être fier d'avoir pu organiser si rapi- « dement, à une aussi grande distance, une « Exposition qui a compté les noms les plus « marquants du Commerce et de l'Industrie « Français.

« Il m'eût été agréable également de joindre « mes félicitations à toutes celles qui iront à « ce jour à nos collègues nouvellement pro- « mus dans l'Ordre de la Légion d'Honneur, à « mes amis Pinard, Bellan, Auricoste, et à « tous les autres qui tous avaient très digne- « ment mérité, par les sacrifices qu'ils s'étaient « imposés en vue de la réussite de cette œuvre « coloniale, la distinction honorifique que le « Gouvernement français a bien voulu leur « accorder.

« Encore une fois, tous mes regrets, toutes « mes amitiés, et croyez-moi, mon cher Pré- « sident, votre bien dévoué,

« A. Maguin. »

Nous ne pouvons que renouveler à M. Maguin l'expression de nos très vives sympathies en cette douloureuse circonstance.

Monsieur le Ministre,

Nous vous sommes profondément reconnaissants d'avoir bien voulu accepter notre invitation tout amicale, à ce déjeuner où nous sommes heureux de convier tous nos collègues et amis qui, grâce à vous, viennent d'être promus dans l'Ordre de la Légion d'Honneur.

Nous considérons que c'est de votre part une nouvelle preuve d'estime pour notre Comité, et nous en sommes très touchés.

Vos éminents prédécesseurs, Monsieur le Ministre, nous avaient habitués aux marques de sympathie; mais vous avez voulu faire encore davantage et nous prouver par la promotion d'Hanoï que notre Comité avait mérité la confiance du Gouvernement. Nous vous en remercions très sincèrement.

Nous devons, en effet, être fiers de nos succès, car, sans compter les nombreuses et hautes récompenses remportées par les exposants que nous avons conduits à Hanoï, nous constatons dans la récente promotion dans l'Ordre de la Légion d'Honneur la nomination de 56 de nos collègues :

1 croix de commandeur,
14 — d'officier,
41 — de chevalier.

Je tiens donc, Monsieur le Ministre, à vous adresser nos plus vifs remerciements, non seulement au nom des nouveaux légionnaires, mais au nom de tout le Comité, pour cet éclatant témoignage d'estime que vous venez de nous accorder.

Vous me permettrez cependant de vous dire, Monsieur le Ministre, que (bien malgré vous, je le sais) nous avons à constater l'échec de quelques-uns de nos bons amis.

Vous voudrez bien, je n'en doute pas, penser à ces dévoués collègues dans vos prochaines promotions.

Je tiens aussi à remercier MM. Chapsal, Saint, Fonteneau, que nous avons accablés de nos visites et de nos sollicitations et qui, malgré tout, nous ont toujours réservé le plus charmant accueil. Ils nous excuseront, car nous travaillions pour nos amis.

Merci aussi à M. Gabelle, que nous avons aussi beaucoup dérangé, et qui voudra bien être notre interprète auprès de M. le Ministre des Colonies pour lui exprimer tous nos regrets de son absence, car nous aurions été très heureux de lui adresser de vive voix l'expression de notre bien vive reconnaissance.

Messieurs,

Si nous avons aujourd'hui beaucoup de membres de notre Comité à féliciter, nous avons aussi des amis auxquels nous sommes heureux d'adresser nos plus cordiales félicitations.

C'est de tout cœur, en effet, mon cher Monsieur Auricoste, que nous vous félicitons, ainsi que M. Cherouvrier, de votre nomination dans la Légion d'Honneur.

L'Exposition d'Hanoï n'a pas toujours été agréable pour le Président du Comité Métropolitain; mais, malgré les ennuis et les difficultés, nous avons toujours trouvé en M. Auricoste l'homme affable et conciliant; aussi nous applaudissons tous à la haute et juste distinction que le Gouvernement vient d'accorder à notre ami, le Directeur de l'Office Colonial.

Nos sincères félicitations aussi à M. Fonteneau, Chef adjoint du Cabinet de M. le Ministre du Commerce, qui ne fait pas partie de notre Comité, mais qui n'a que des sympathies parmi nous.

Quant à vous, mes Chers Collègues, je ne peux énumérer les mérites de chacun d'entre vous, car il me faudrait un volume.

Je tiens cependant, et tout d'abord, à féliciter M. Roger Marx, Commissaire de la sec-

tion des Beaux-Arts à l'Exposition d'Hanoï, pour sa nomination, très justifiée, au grade de Commandeur de la Légion d'Honneur.

Nous avons la bonne fortune de compter dans notre Conseil de Direction deux nouveaux Officiers, nos amis Bellan et Pinard.

La très grande et très sincère amitié que j'ai pour eux ne me permet pas de leur dire tout le bien que je pense d'eux; mais les nombreuses félicitations qu'ils reçoivent chaque jour leur prouvent qu'ils ont l'estime et la sympathie de tous ceux qui les connaissent.

Par ordre alphabétique, je félicite aussi, et de tout cœur, nos excellents collègues et amis MM. Cognacq, Darracq, Domange, Dubouloz, Dupuis, Kahn, Mildé, Niclausse, Poupinel, Schweizer, Thinet et Violet, qui n'ont cessé de nous donner des preuves de leur dévouement dans toutes les Expositions où nous les avons conviés et que nous sommes heureux de voir obtenir la rosette d'Officier de la Légion d'Honneur.

Parmi les Chevaliers, un seul fait partie de notre Conseil de Direction, notre ami Paul Simon, qui, depuis plus de trente-deux ans, porte déjà sur la poitrine la Médaille militaire dont il est fier à juste titre. Nous sommes aussi heureux que lui de le voir obtenir cette décoration que nous désirions tous depuis longtemps.

J'adresse aussi nos plus cordiales félicitations à nos dévoués collègues nommés Chevaliers de la Légion d'Honneur : à MM. Altazin, Baignol, Barrault, Baudouin, Baudry, Bayle, Bergougnan, Blais-Mousseron, Blin, Bloche, Bord, Bourgoin-Meiffre, Bureau, Butin, Campagne, Cauvin, Chastenet, Conza, Curlier, Desbief, Dorvault, Drouelle, Freund-Deschamp, Gagneur, Haas, Havy, Jacquot, Lecœur, Le Gouey, Massol, Motte, Nitot, Picard, Porcabeuf, Robin, Rotival, Roy, Schwob, Vert, Wibaux-Florin, et nous comptons qu'ils continueront tous leur gracieux concours à notre Comité.

J'ai encore d'autres félicitations à adresser à M. Allègre, l'artiste distingué, qui vient d'être nommé Chevalier de la Légion d'Honneur et qui compte parmi nous de nombreux amis.

Enfin, Messieurs, dans une récente promotion de M. le Ministre de l'Instruction Publique, vous avez tous vu figurer le nom d'un de nos bons amis, le brillant artiste Bottée, auquel notre Comité doit cette ravissante plaquette que tout le monde admire.

Je serai donc l'interprète de tout le Comité en adressant à Bottée toutes nos félicitations.

Je crois avoir fini.

Je prierai cependant ceux que j'aurais pu oublier de vouloir bien m'excuser.

Je ne veux pas m'asseoir avant d'avoir salué notre aimable Commissaire Général de Saint-Louis, M. Lagrave, que nous sommes heureux de savoir parmi nous, et qui aura, je n'en doute pas, d'intéressantes communications à nous faire sur son récent voyage en Amérique.

Messieurs,

Je vous demande de lever avec moi vos verres en l'honneur de M. le Ministre et de ses dévoués collaborateurs, et de boire aux nouveaux Légionnaires. (*Vifs applaudissements.*)

Discours de M. PINARD,

Président de Groupe à l'Exposition de Hanoï

Messieurs,

Nos collègues et mes camarades de promotion dans l'ordre de la Légion d'Honneur à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï, me prient de prendre la parole en leur nom, pour remercier notre cher et très distingué Président, M. Ancelot, de ses aimables félicitations et des appréciations si flatteuses dont il les a accompagnées.

Nous avons la bonne fortune de saluer aujourd'hui, à cette table, M. le Ministre du Commerce; nous ne saurions oublier que les distinctions, dont nous sommes l'objet, émanent de sa bienveillante initiative, et nous sommes heureux de profiter de la circonstance pour lui renouveler l'expression de notre très vive gratitude ainsi que l'assurance de notre respectueux et complet dévouement.

Nous comprenons dans le même sentiment de reconnaissance M. le Ministre des Colonies, qui a bien voulu sanctionner les propositions de son collègue, et nous prions son représentant de bien vouloir être notre interprète auprès de lui.

Enfin, Messieurs, il est juste de ne pas oublier la grande part qui revient, dans les distinctions qui nous ont été accordées à notre Comité Français des Expositions à l'Étranger, à ce Comité empreint d'un si noble patriotisme et dont toutes les étapes se traduisent par une victoire au grand profit de l'expansion de notre Commerce et de notre Industrie.

Il nous appartient, Messieurs, à nous, ses soldats fidèles et disciplinés, de lutter avec plus d'énergie, plus de persévérance encore, pour lui assurer de nouveaux triomphes dans l'avenir, demain à Saint-Louis, après-demain

à Liège et à Milan. Nous contribuerons ainsi, chacun dans la mesure de nos forces, à la réalisation de nos aspirations communes, à la prospérité de notre cher pays, au rayonnement au dehors de son génie artistique et industriel.

Messieurs, je lève mon verre en l'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger et je porte la santé de notre très sympathique et très dévoué Président, notre ami Ancelot. (*Applaudissements unanimes.*)

Discours de M. TROUILLOT,

Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Messieurs,

Je voudrais me borner à deux mots très courts : le premier, pour adresser mes félicitations aux vainqueurs de la bataille d'hier, à tous ceux dont j'ai été si heureux de récompenser, à l'occasion de l'Exposition d'Hanoï, l'initiative et les services; car l'Exposition d'Hanoï n'a pas été seulement une manifestation très intéressante par elle-même, elle a été, pour tous ceux qui y ont obtenu des récompenses, le couronnement d'une vie de travail.

Ma seconde parole sera pour m'associer à la pensée déjà exprimée par M. le Président Ancelot, qui est sur les lèvres et dans le cœur de tous. Après avoir pensé aux vainqueurs, il faut songer aux vaincus, ou plutôt à ceux dont nous n'avons pu encore récompenser les efforts et dont nous avons dû nous résigner non pas à détruire, mais bien au contraire à prolonger les espérances. (*Applaudissements et rire général.*)

Il est bien certain, en effet, que c'est là seulement le caractère de la situation qui leur est faite, et je vous assure, Messieurs, que le plus à plaindre, ce ne sont pas les candidats ajournés, c'est le Ministre qui a été contraint d'ajourner la récompense d'un grand nombre de candidats très méritants.

Vous venez de dire le mot juste, Monsieur le Président, en parlant de l'Exposition de Saint-Louis, des Expositions de Liège et de Milan; c'est de ce côté qu'il faut porter son effort, et toutes les raisons concordent pour que nous saisissions ces nouvelles occasions d'obtenir un grand triomphe national.

J'unis dans le même toast, avec le sentiment d'être l'écho de vos pensées à tous, et ceux qui sont les vainqueurs d'aujourd'hui et ceux qui seront les vainqueurs de demain. (*Applaudissements prolongés.*)

COMPTE RENDU
DE
L'Assemblée Générale Annuelle
du 15 Juin 1903

La séance est ouverte à deux heures, à l'Hôtel Continental, sous la présidence de M. A. Ancelot, Président, assisté de MM. Émile Dupont, Vice-Président et G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général.

Sont en outre présents :

MM.

Aboucaya (Léon), Acker (Emile), Amiard (Louis), Ancel-Seitz (Paul), Auricoste (Joseph).

Barbier (Jean), Benoiston (Aurélien), Bergeret, Bessière (Charles), Blais-Mousseron (Jean), Bloche (Albert), Blondet (Louis), Boisselier (Alfred), Bonnier (Louis), Bourdel (Joseph).

Carette (Georges), Carrier-Belleuse (Louis), Chalin (Léon), Chandelet (Emile), Chandora (Léon), Chapuis (Joseph Barion, dit), Chevallier-Appert (Raymond), Chouet (Alexandre), Clair (Maxime), Communeau (Georges-Joseph), Cornille (Georges).

Dehaître (Fernand), Depelley, Desfossé (Eugène), Deutsch de la Meurthe (Henry), Donckèle (Georges), Dorvault (François), Ducellier (Gabriel), Dufresne (Charles).

Egrot (Alfred), Elie-Mantout (Léopold), Estieu (Maurice).

Follot (Charles), Fourrier (Aristide), Foveau de Courmelles, Frager (Alphonse).

Garcet (Emile), Gateclout (Henri), Genty (Louis-Achille), Germain-Pernet (Emile), Gilquin (Achille), Guilbert (A.), Guillemant (Paul).

Halimbourg (André), Harant (Louis), Hartmann (Georges), Hellstern (Constant), Hénon (Henri), Hesse (Edouard), Hollande (Jean), Hussenot de Senonges.

Javaux (Emile), Jouisse (Henri), Jourdain (Frantz).

Lacroix (Adolphe), Lamaille (Geo), Larivière (Pierre), Lasson (Jules-Laurent), Latouche (Gustave), Laurain (Alfred), Lavalard (Edmond-Louis), Lecourt (François), Lefebvre (Georges), Le Garrec (Romain-Marie), Leloir (Albert), Leloir (Georges), Ligier (Emile).

Marsaux (Anatole), Martinet (Jules), Michaud

(Ernest-Nicolas), Michel (Charles), Montarnal (Eugène de), Morel (François).

Otto.

Perdrier (L.) fils, Perol (Ferdinand), Persianinoff, Pfeiffer (Bernard), Piel, Pinard (Alphonse), Pinchart-Deny (Louis), Pingault (Paul), Placide-Peltereau, Plassard (Louis).

Regnault (Ch.), Rémon (P.-H.), Rouget (Paul-Frédéric).

Saint-André de Lignereux, Salmon (Georges), Savy (A.-H.), Schmantz (Ch.), Sins (Emile), Sosnowski (Kasimir).

Taffonneau (Albert), Tardif (Louis-Alfred), Tourin (Georges), Turpin (Henry).

Vaguer (Léon), Vautier (Antoine), Vinet (Alfred), Viollet, du Vivier de Streel (Edmond).

Walter (Léon).

Se sont excusés :

MM.

A. Arnault, Cointreau, Crépelle-Fontaine, David-Mennet, Firminhac, Hetzel, Lamaizière, Laroche-Joubert, Levallois, A. Navarre, Amédée Prince, Paté, Révillon (Anatole) et Simon (Paul).

Ont adressé leur vote par correspondance :

MM.

Achard (Édouard), Acoulon (Alfred), Adrian (Louis), Alcan (Félix), Allemagne (Henry d'), Albanel (Louis), Allain fils (Alfred), Altazin (Émile), Amieux (Maurice), Amson (Arthur), Amson (Georges), Ancel-Seitz (Prosper) Appert (Léon), Arbel (Pierre), Armand (Comte-Albert), Armengaud, Armet de Lisle (Émile), Artaud (Adrien), Artaud (J.-B.), Aubrun (Pierre), Aucoc fils (Louis), Audoynaud (Mathieu), Audra (Edgard), Aurouze (Étienne), Auscher (Léon), Aymard (Jules);

Baboin (Aimé), Badin (Georges), Badin (Jules), Bagot (Aristide), Baignol (Albert), Bail aîné, Bail jeune, Baille (J.-B.), Bajac (Antoine), Balsan (Ch.), Banès (Jacques), Banssillon (Antoine), Barbier (Frédéric), Bar (Jean), Barbier (A.), Barbier (Eugène-Jean), Barbot (Eugène), Bardin (Louis-Benoît), Bardin (Louis), Bardou (Joseph), Bariat (Julien), Baron (Louis), Barrault (Philippe), Barré (G.), Barrère (Henri), Bartaumieux (Charles), Barthe (Émile), Bartholdi (Frédéric), Baudry (Henri), Baumlin (François), Bayle (Charles), Baudouin (Antony), Behal (Auguste), Belin (Henry), Bélinac (Albert), Belleau (Désiré), Belvalette (Alfred), Benard (Henri), Béraud (Etienne), Béraud (Jean), Bergeotte (Louis), Berger (Georges), Bergès (Georges), Bergougnand (Raymond), Berl (A.-M.), Bernheim (Alfred), Bernheim (Gustave), Berr (Emile), Berr (Paul), Bertin (Jules), Bertrand (Henry), Bertrand (Louis-Victor), Besnard (Frédéric), Bessand (Charles), Bessand (Paul), Bessonneau (Julien), Béthouart (A.), Bigaux (Louis), Binot (Auguste), Biron (C.), Biron (Francis), Blancan (Charles), Blanchet (Augustin), Bliault (Eugène), Blin (Eugène), Blin (Jules), Blondel (A.-F.), Blot (Eugène), Blum (Albert), Blum (Lucien), Bœspflug (Emile), Bohin (Paul), Boin (Gorges), Boire (Emile), Boissonnet (Georges-Eugène), Boix (Emile), Bonhomme (Etienne), Bonnier (Francisque), Bordeaux-Montrieux (Georges), Borderel (Ernest-Louis), Borrel (G.), Bossuat (René), Botiaux (Théodore), Bottée (Louis-Alexandre), Boucher (Henry), Bouclet (Louis), Boudoux-Théry (Auguste), Bougault (Alfred), Bouhon (Edouard), Boulay (Edouard), Boulenger (Charles), Boulenger (Hippolyte), Boulet (Alix), Boulogne (Ernest), Bourdon (Charles), Bourdon (Edouard), Bourgaux (Louis-Cyrille), Bourgeois (Paul), Bouruet-Aubertot (Hector), Boutmy (Charles), Bouton, Bouvard (Roger), Boverat (Constant), Boyriven fils, Bozon-Verduraz (Emmanuel), Brach (Achille), Brack (Georges), Braquenié (Louis), Brard (Alfred), Brault (Alfred), Braun (Gaston), Bréchard (Antoine), Breteau (René-Pierre), Brossard (Georges), Bruneau (Léon-Georges), Brunet (J.-L.), Bruneton (Fernand), Buchet (Charles), Bucquet (Maurice), Buisine (Edouard), Bunel (Henri), Brusson (Antonin), Butin (Octave).

Cabrol (baron Philippe de), Caen (Gustave), Cahen (Emile), Cahen (Jules), Caillet (A.), Camille (Alphonse), Camion (Georges), Canuet (Albert), Canard (A.), Carcaut (Gustave), Cardeilhac (E.), Carel (Lucien-Adolphe), Carissimo (Florent), Carissimo (Henri), Caron (Ernest), Carré (Albert), Carré (Georges), Carrière fils (François-Emile), Carrière (Ernest), Carteret (Léopold), Cauvin (Ernest), Cavallier (Camille), Célerier (Louis-Martial), Chabanne (Camille), Chabrières (Auguste), Chaix (Alban), Chalmel (Gustave), Chambard (Bernard), Chambon (Louis), Champenois (Ferdinand), Champier (Victor), Chanée (Léon), Chapal (C.), Chaplain (J.-B.), Charles-Lavauzelle (Henri), Charlie (Robert), Charruau (Pierre), Charton (Claude), Chassaing (Eugène), Chatillon (Emmanuel), Chausson (Louis), Chauvin (Alexis), Chauvin (Henri-René), Chauvris (Camille-Eugène), Chevalier (Charles), Chevalier (Emile), Chevalier-Appert (Alfred), Chevreau (Léon), Chevrel

(Georges), Choisy (Auguste), Chollet (Paul), Chossonnerie (Denis-Silvère), Chouanard (Emile), Chovo (Félix), Christofle (Paul), Clacquesin (Paul), Claretie (Léo), Claude-Lafontaine (Lucien), Clément (Adolphe), Clerc (Louis-Jean), Clermont (Herman, de), Codoni (Gaston), Cohendet (Alexandre), Cointreau fils (Edouard), Colas (Albert), Colcombet (Alexandre-V.), Colcombet (Yves), Collette (René), Collin (Anatole), Collin (Emile-Charles), Collot (Armand), Combé (Albert), Combe (Alphonse), Compère (Charles), Comte (Jules), Conza (Antoine-Michel), Corbeau (Paul-Victor), Coré (Auguste), Cornevot (Alfred), Cornille (Paul), Coste (Jules-Lucien), Cottenet (Maurice), Couhand (Paul), Courthial (Siméon), Cousin (Vincent), Crespelle-Fontaine, Crespel (Albert), Crété (Edouard), Cronier (Ernest), Croux (Gustave), Crozet-Fourneyron, Curlier (Félix), Cusson (G.), Cuvillier (Albert).

Damon (Alfred-Eugène), Damour (Émilio-Augustin), Dantant (Edmond), Danzer (Henri), Dardanne (Alfred), Dardenne (Arthur-Edmond), Darras (Alphonse), Darras (Charles-Adrien), Daum (Jean-Antonin), Davanne (Louis-Alphonse), David (Marcel), Debain (Alphonse), Déchelette (Albert), Decourcelles (Charles), Decron (Léopold), Dehesdin (Émile), Delafon (Maurice), Delarbre (Alfred), Delaunay-Belleville (Louis), Delcous (Louis), Delfaux (Émile), Delizy (Henri), Delmas (Marcel), Delmas (Ferdinand-Étienne), Delmas (Gabriel), Delombre (Paul), Deltenre (Edmond), Demaria (Henri), Demay (Adolphe), Denis (Pierre-Narcisse), Dennery (Alfred), Dervillé (Stéphane), Desbief (Maurice), Depelley (Joseph), Desbief (Paul), Desfontaines (Marius), Desgroux (Georges-Jules), Deshayes (Pierre-Albert), Desmarais (Paul), Desouches (Bernard), Despret (Georges), Deutsch de la Meurthe (Émile), Deux (Arthur), Dibon (Alexandre), Dienst (Eugène), Deligeon (Émile), Doin (Octave), Domange (Albert), Dormoy (Albert), Douliot (Louis), Douvreleur (Léon), Drouet (Georges), Dru (Victor-Edmond-Léon), Dubonnet (Marius), Dubosc (Jean-Georges), Dubouloz (José), Ducarin (Désiré), Dufrêne (Armand), Dumas-Fillion, Dumas (Francisque), Dumesnil (Fernand), Dumont (Édouard), Dupety (Henry), Dupont (Alexandre-A. E.), Dupont (Louis-Jean), Dupuis (Léon), Durand (Auguste), Duras (Eugène), Durif (Antoine), Duruy (Victor), Duvelleroy (Georges), Duvigneau de Lanneau (Léon).

Edeline (Henri), Eissen-Piat (Maurice), Eliot (Paul), Enoch (Wilhelm), Erhard (Eugène), Esnault-Pelterie (Albert), Estieu (Jean), Evette (Armand), Evette (Paul), Expert-Bezançon (Ch.).

Failliot (Auguste), Falconnet (Henri), Famelart (Auguste), Farcot (Augustin), Fauré-Le Page, Félix (Emile Poussineau, dit), Fère (Charles-Fouis), Fermé (Gubriel), Ferdinand-Dreyfus, Féron, Ferran, Fiant, Fillot (Jean-Baptiste-Narcisse), Firmin-Didot (Maurice), Firminhac (Eugène), Fleury (Paul-Auguste), (Fleury (Paul), Floquet (Clovis), Fontaine (Henri), Fontaine (Lucien), Fontaine (Lucien), Fontaine-Souverain (D.), Fornet (veuve Amédée), Forsant (Paul), Fortin (Constant-Eugène), Forest (Gabriel), Fortin (Henri), Fortin (Paul), Foucher (Gustave), Fouillaron (G.), Fourchotte (Maurice), Fourcy (Paul), Fouret (René), Frainier (Alfred, fils), François (Lucien-Abel), Francq (Léon), Fray (Paul), Freund-Deschamps (Charles), Freydmane (Jules),

Gabet-Devouge, Gagneau (Georges), Gagneur (Alix), Gaillard (Auguste), Gaillard (Henri-Philippe), Galland (Alexandre-J.-B.), Galland (Jules), Gallet (Edmond), Ganne (Jean-Maurice), Garchey (Louis-Antoine), Garnier (Jules), Garres (Jules), Gastinne-Renette (Jules), Gastinne-Renette (Paul), Gaumont (Léon), Gautier (Henri), Gaveau (Gabriel), Germain (Clément), Germain (Gaston), Gérôme (Jean-Léon), Gerschel (Ch.), Gès (Emmanuel), Gillette (Gaston), Gillou (Emile), Girard (J.-B.), Giraux (Henri), Glorieux (Henry), Godet (Jules), Godillot-Alexis (Georges), Goguenheim (Emile), Gondy (Junius), Gorse (Jean), Goulette (Eugène), Gouraud (Cyprien), Gouttière (Edmond), Gradis (Henri), Grandeau (Louis), Gravereaux (Jules), Grebert (Emile), Gresland (Constantin), Grodet (Emile), Grosjean (Albert), Gros-Renaud (Edouard), Grosselin (Henry), Grouvelle (P.-H.-Jules), Gruel (Léon), Guary-Lorilleux (Gabriel), Guérin (Louis), Guerlain (Aimé). Guerlain (Gabriel), Guéry, Guestier (Daniel), Guichard (Albert), Guiet (Auguste-Louis), Guillain (Florent), Guillaumet (Emile), Guilleminot (R.), Guyonnet (Marcel), Guyot (Yves).

Haarbleicher (Paul), Hachet (Edgard), Hagimont (Frédéric), Halfon (Salomon), Hamelle (Hery), Hamet (Hippolyte), Hammond (John), Hamot (René), Hanoteau (Charles), Haret (Emile), Hartog (Georges), Hattat (Frédéric), Hatterer (Edmond), Hausser (William), Havy (Alfred), Helbronner (Louis), Hennequin (Georges), Henrivaux (Jules), Henry (Léon), Hermant (Jacques), Hermès (Adolphe), Hermès (Emile), Hersant (Jean), Hervé (J.), Hetzel (Louis-Jules), Hidien (Auguste), Hinque (Edmond), Hirsch (Salomon), Hirschmann (Henri),

Holzschuch (Jacques), Hottot (Eugène), Houdaille (Léon), Houdart (Eugène), Houlet (Eugène), Houppe (Xavier), Hour (Charles-Victor), Huant-Hourdeaux (Albin), Hubert de Vautier, Hubin (Félix), Hugot (Victor), Huguet (Albert), Hunebelle (Alfred).

Isnard (André).

Jabœuf (Robert-Albert), Jacquier (Francis), Jacquot (Albert), Jacta (Georges-Ernest-Louis), Jalla (Edouard), Japy (Jules), Jarret (Francis), Javal (E.-A)., Jeanneney (Paul), Jeantaud (Charles), Jémont (Sylvain), Joannot, fils (Emile), Jorrand (Martial-Adolphe), Josserand (Alexandre), Jost (J.-A.), Jougla (Joseph), Jourdain (Eugène), Jourdan (Auguste), Juppet (Pierre), Jury (Louis).

Kahn (Paul), Karcher (Henri-Eugène), Karrer (Emile), Keller (G.-A.), Kellner (Georges), Kelsch (Maximilien), Kester (Gustave), Kinsbourg (Paul), Kohn (Georges), Krantz (T.), Kriegelstein (Charles), Kuhn (E.-Williams).

Labbé (Ansbert), Labourdette (Henri), Labouré (Octave), Labrierre (Alfred), Lacour (Louis), Lafeitte (Pierre), Lafon (Jules), Laforest (Jean-Baptiste), Lafourcade (Léon), Lafrique (Gabriel), Laguionie (Gustave), Lahure (Alexis), Lamaizière (Joseph), Lamy Torrilhon (Henri), Landrin (Pierre), Lang (Ernest), Lange (Oscar), Langenhagen (Ferdinand de), Langlois (Louis), Langoulant (Alfred), Lapipe (Henri), Laroche-Joubert (Jean), Larroumet (Gustave), Lartigue (Octave-Louis), Latapy (Auguste), Laur (Francis), Laurent (Henry), La Valette (comte Henri de), Lavanoux (Eugène), Layus (Lucien), Léauté (Henry), Le Bas (Louis-Jules), Le Blanc (Jules), Lebon (Alfred-Louis), Lebrun-Tardieu (G.), Leclercq (Jules), Lecœur (Joseph), Leclerc (Max), Lederlin (Paul), Lefebvre (Aimé), Lefebvre-Albaret (Gaston), Lefèvre (Ernest-Louis), Lefort (Jean-Baptiste), Le Gouey (Jules-Etienne), Legrand (Charles), Legriel (Constant), Lehucher (Léon), Leleu, Lemaire (Félix), Lemariey (Lucien), Lemerre (Désiré) fils, Lemoine (Louis), Leprince (Désiré), Lequeux (Jacques), Lequeux (Paul), Leré (Léon), Leroy (Isidore), Leroy (Louis), L'Escale (Eugène de), Leseur (Félix), Lesieur (Georges), Lessertisseux (Oscar-Oster), Létang (Théodore), Letellier (Ferdinand), Letrange (Armand), Levallois (Ernest), Leven (Emile), Levent (Charles), Levillain (Emile) fils aîné, Lévy (Adolphe), Lévy (Paul), Lhéritier (Antoine), Liaud (Lucien), Lilienthal (Sigmund), Linke (François), Linzeler (Robert), Lœbnitz (Jules-A.), Lolliot (Albert-René), Longuemare, Lordereau, Lorilleux (Charles), Lucas (Charles), Lucas (Nicolas), Lucet (Ernest) Luchaire (Henri), Lumière (Antoine), Lumière (Auguste), Lumière (Louis), Luneau (Jean), Lyon (Gustave).

Macdonald (Gabriel), Maciet (Jules), Maes (Georges), Maguin (Alfred), Maigret (Henri), Mainguet (Pierre-Marie), Malaquin (Antoine-Eugène), Maldant (Louis), Malesset (Joseph), Malicet (Paul), Mame (Paul), Manaut (Frédéric), Manceron (Victor), Manhès (Pierre), Mannheim (Charles), Marchand (Charles), Mandeix, Marescot (Paul), Marguerond (Auguste), Marix (Armand), Marot (Emile), Marrou (Ferdinand), Marteau (Charles), Martel (Jean-Jacques-Marie), Martial-Bernard, Martin (Fernand), Martin (René), Mascré (Etienne), Mascuraud (Alfred), Masse (René), Massol (Pierre), Masson (Léon-Noël), Masson (Pierre), Masure (Auguste), Mathis (Lucien), Maurel (Alexandre), Maurey-Deschamps (Félix), Mauvigney (Jérôme), Maybon (Albert), Mayen (Alfred), Mayer (Myrtil), Mendel (Charles), Ménétrier (Emile), Menier (Gaston), Mercier (Henry), Mercier (Pierre), Merlé (Charles), Mermilliod (Eugène), Metman (Louis), Metz (Arthur), Meyer (Léon-Robert), Meyer-May (Albert-Jacques), Michaud (Edmond), Michaud (Jules), Mildé (Charles), Millet (Théodore), Mimard (Etienne), Moche (Jules), Monard (Alfred), Mongin (Edouard), Monnier (Dimitri), Monprofit (Alfred), Monthiers (Maurice), Morhange (Alfred), Morin (Charles), Morin (Emile), Mors (Emile), Mortier (Auguste), Motte (Albert), Motte (Georges), Mougenot (Louis), Mouilbau (Jean-Jules), Moullot fils aîné (Ferdinand), Muller (Louis-Emile), Muller (Victor), Mutel (Henry).

Nançon (Alfred), Naud (C.), Navarre (E.), Navarre (André), Nelson-Uhry (Emmanuel), Nervo (baron Robert de), Neumann (Emile), Niclausse (Albert), Niclausse (Jules), Nivert (Emilien), Noirot-Biais (Henri), Nouvelle (Arthur).

Olivari (Antoine), Ollivon (Henry), Omer (Georges), Olry (Albert), Ottolini (Eugène), Oudard (Léon), Outhenin-Chalandre (Gaston), Ouvré (André).

Pagé (Camille), Pagès-Ribeyre (Victor), Pailloux (Edouard), Pallez (Auguste), Paraf (Gustave), Parra-Mantois, Parrenin (Hippolyte), Pathé (Emile), Pellerin (Edmond), Pellerin (Georges), Pelletier (Antonin), Pelletier (Emile), Pelletier (Eugène), Pellin (Philibert), Perdoux (Léon), Périer-Lefranc (Louis), Pérouse (Denis), Perré (Auguste), Perrin (L.-Valérien), Perrin (Paul), Petit (Hippolyte), Petitjean fils, Petitpont (Gustave), Peugeot (Armand),

Peugeot (Eugène), Peugeot (Pierre), Peureux (Auguste), Pfeiffer (Jean), Piat (Albert), Picard (Ernest), Picard (Hubert), Picou (Gustave), Pifre (Abel), Piquet (Charles), Pinédo (Émile), Pinet (Léon), Pinget (Henri), Pinier (Michel), Pinot (Édouard), Piver (Lucien), Planchon (Mathieu), Plantevignes (C.), Plassard (Claude-Jules), Plateau (Jean), Pleneau (Paul), Plichon (Édouard), Plisson (Henri), Plumet (Paul), Poinsat (Charles), Poirrier (Alcide), Pollet (Émile), Poncet (Louis), Porte (Léon), Portevin (Hyppolyte), Potin (Julien), Poullain (Charles), Poupinel (Paul), Poupon (Henri), Poussielgue-Rusand (Maurice), Prevet (Ch.), Prevot-Carrière (J.-M.), Prince (Amédée), Profit (Émile), Prouvost (Albert), Prunier (Georges), Puel de Lobel (Gaston-Ernest), Puisard (J.-A.), Puyo (Constant).

Quenot (Henri), Querhoënt (Joseph de).

Rabourdin (Paul), Rachet (Georges), Radiguet (Arthur-Henri), Radius (Georges), Raguin (Léon), Rau (Louis), Raulin (Gustave-Laurent), Raymond (Georges), Raynal (Hippolyte), Rébouis (J.-Hippolyte), Rebours (Emile), Regnard (Paul), Regnaud (Edmond), Regnault-Desroziers (Paul), Renault (Louis), Requier (Edouard), Révillon (Léon), Révillon (Théodore), Révillon (Victor-Paul-Emmanuel), Revoul (Xavier), Reymond (René), Rheims (Edmond), Ribaucourt (Ed.), Ribes-Christofle (Fernand de), Richard (Félix-Marx), Ricois (Ernest), Rieger (Henry), Risler (André), Robert (Auguste), Robin (Armand), Roger (Paul), Rogie (Eugène), Roquelaure (Ernest), Rose (Louis-Augustin), Rotival (Jules), Rouffe (L.), Rouget (Paul), Rousseau (Jules), Rousseau (Paul), Roussel (Alcide), Roussel (François), Rousselot (Edouard), Roussillon (Auguste), Routier (Emile), Rouveyre (Edouard), Roux (Gaston), Roux (Paul), Roy (Henry), Roy (Pierre), Rueff (Jules).

Sabatier (André), Sabot (Albert), Sachot (René), Saint-Germain (Marcel), Salomon (Myrthil), Sandier (Alexandre), Sanglier (Armand), Sarrat (Gustave), Sarriau (Henri), Savignon (Henri), Savoye (Léon), Schaepffer (Ernest), Scherrer (Jacques), Schloss (Adolphe), Schmit (Frédéric), Schneider (Paul), Schorestène (Jacques), Schorestène (Jérôme), Schweizer (Alfred), Schwob (André), Schwob (Fernand), Schwob (Georges), Scotte (Joanny), Sébastien (Gustave), Sébline (Charles), Sédillot (Charles), Ségaust (Gabriel), Senet (Adrien), Serpollet (Léon), Seynes (Louis de), Siegfried (Jules), Sigrand (Paul), Simon (Albert), Simon (Edouard), Simon (Frédéric), Simon (Paul), Simonet (Edouard), Simoneton (Emmanuel), Simonis-Empis (Henri), Singrün (François-Joseph), Siot-Decauville (Edmond-Gustave), Sirven (Joseph), Soleau (Eugène), Sonnery (Georges), Sormani (Paul), Soualle (L.), Soulé Lucien), Soubrier (François), Soyer (fils), Stapfer (Daniel), Stern (René), Stockman (Oscar), Storch (Léon), Street (Charles), Stumpf (François), Sube (Ludovic), Sueur (T.), fils, Sicquet (Gabriel), Surleau (Paul), Surrel (Prégis, fils),

Talamont (Félix), Taquet (Paul), Tellier (Auguste), Templier (Armand), Templier (Paul), Ternisien (Eugène), Ternynck (Henry), Terquem (Emile), Terrot et Cᵉ, Teyssonneau (Jean), Thévenin (Maurice), Thézard (Gaston), Thierry (Jean-Paul), Thinet (Jules), Thivet-Hanctin (Marie-Alfred), Tirribillot (Paul-Alexandre), Trébucien (Ernest), Trézel (Louis), Triquet (O.), Trivier-Champion (Henri), Tromparent (Albin), Troubat (Antonin), Turbot (Jules-E.), Turch (Georges), Turenne d'Aynac (Louis-Gabriel, comte de), Turenne (Paul), Turillon (Louis).

Umbdenstock (Gustave).

Vaissier (Victor), Valette (Pierre-Eugène), Vallée (Raoul), Varin-Bernier (Paul), Vaury (Charles), Vaxelaire (François), Verdier (Gaston), Verdier (Jean) dit Verdier-Dufour, Verley (Edmond), Vermorel (Victor), Vert (B).., Vever (Henri), Vian (Henri), Vidame-Beaume (J.-B.), Viguès (Gustave), Viguier (Georges), Villeminot (Lucien), Villemorin (Maurice Levêque de), Vimont (Léon), Violet (Lambert), Vitalis (Vincent), Voelkel (Eugène), Voirin (Jules), Vuillermoz (Louis), Vuitton (Georges).

Waller (Jules), Werlé (le comte Alfred), Wessbecher (Emile), Wickham (Henri), Wolff (Louis), Worth (Gaston), Wursthorn (Pierre).

Nomination des scrutateurs.

En ouvrant la séance, M. Ancelot demande qu'il soit procédé à la nomination des scrutateurs pour dépouiller le scrutin pendant la lecture du rapport de M. le Secrétaire Général.

Sont désignés comme scrutateurs : MM. Aboucaya, Blais-Mousseron, Chalin, Chapuis, Gilon, Louis Harant, Hollande, Frantz Jourdain, Ligier, Persianinoff, Regnault et Plassard.

Adoption du précédent Procès-verbal.

Le procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 26 mars 1902, publié dans le numéro d'avril 1902 du Bulletin, est adopté sans observation.

Rapport du Secrétaire général.

M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général, donne lecture du Rapport qu'il a préparé sur les travaux du Comité Français des Expositions à l'Etranger, pendant l'exercice écoulé .

Rapport de M. G.-Roger SANDOZ

Secrétaire Général.

Messieurs et Chers Collègues,

Votre Conseil de Direction est fier de pouvoir aujourd'hui, par la bouche de son Secrétaire Général, vous donner pour commencer ce rapport quelques chiffres particulièrement significatifs : nous étions 150 lors de notre réorganisation en 1895, 400 à fin 1900, 832 au commencement de 1902; nous sommes actuellement 1,625, et le Comité Français des Expositions à l'Étranger a l'honneur de posséder désormais les premiers et les plus importants représentants de l'activité française. Il a à sa tête les anciens Ministres du Commerce et tous les Commissaires Généraux et Directeurs des grandes Expositions qui ont pu le voir à l'œuvre; les pouvoirs publics, comme les grandes associations, marchent d'accord avec lui, et un décret rendu, le 4 mai dernier, par M. le Président de la République, sur la proposition de M. G. Trouillot, Ministre du Commerce, est venu sanctionner la fusion de l'ancienne *Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles* avec le *Comité Français des Expositions à l'Étranger*, élargir nos rangs en nous permettant de recruter les membres titulaires parmi toutes les personnes ayant pris part aux Expositions Universelles et Internationales comme Membres des Jurys, des divers Comités ou y ayant obtenu de hautes récompenses, et porter de 24 à 36 le nombre des membres de votre Conseil de Direction, dont le Bureau comprendra maintenant : 1 Président, 4 Vice-Présidents, 1 Secrétaire Général, 1 Trésorier, 4 Secrétaires et 1 Archiviste.

Nous pensons, chers Collègues, que vous serez, comme nous, particulièrement heureux de voir enfin terminée cette alliance qui vous a amené 299 nouveaux membres sur les 1,625 que nous possédons aujourd'hui, qui a réuni en un seul faisceau toutes les forces vives du monde passé, présent et futur des Expositions et a doublé le capital de notre Association. Nous vous prions donc de vous joindre à nous pour exprimer notre reconnaissance à M. Trouillot, Ministre du Commerce, et à ses dévoués collaborateurs, MM. Chapsal et Saint, Directeur et Chef de son Cabinet, qui soutinrent notre demande devant le Conseil d'Etat et devant son Président de section, l'éminent M. Dislère, sans oublier les délégués chargés de trouver un terrain d'entente : MM. Georges Berger, Henri Bouilhet, Hetzel, Léon Dru, Georges Lefebvre et Maurice Monthiers pour la Réunion des Jurys; MM. A. Ancelot, Emile Dupont, Bellan, G.-Roger Sandoz, Pinard et Layus pour le Comité Français.

Aussi bien, ainsi que vous en pouvez juger chaque mois par la lecture du *Bulletin Officiel*, qui paraît régulièrement depuis le 1er janvier 1902, votre Conseil de Direction et vos Commissions spéciales ne chôment guère, et vous permettrez à votre Secrétaire Général de vous résumer leurs travaux aussi brièvement, mais aussi complètement que possible.

Les comptes de l'*Exposition de Bijouterie de Saint-Pétersbourg* (1901-1902), dont le Comité Français des Expositions à l'Étranger avait été officiellement chargé par le Gouvernement Français, sont aujourd'hui complètement clos et le reliquat de quelques centaines de francs a été versé par les exposants aux œuvres de la corporation intéressée. Un très remarquable Rapport du dévoué Secrétaire Général, M. Martial Bernard, est venu compléter notre intéressante collection; et si cette Exposition n'a pu, par suite de l'état général des affaires, donner aux exposants, malgré leur grand effort, tous les résultats immédiats qu'ils en attendaient, elle a du moins permis à son Président, M. Louis Aucoc, d'appeler l'attention des pouvoirs publics russes et français sur les difficultés que rencontrent en Russie l'expédition et la vente de nos bijoux, joyaux et objets d'art.

Quant à la Section française de l'*Exposition de Glasgow* (1901), organisée par le Comité, sous le patronage du Ministère du Commerce, l'apurement de ses comptes, légèrement retardé par un procès heureusement terminé grâce à Me Couhin et à Me Mutel, nos Conseils, nous a permis de rendre 18 o/o à chaque classe, malgré les frais auxquels nous avons été avec grand plaisir entraînés par la construction d'un pavillon supplémentaire, par le si complet Rapport de M. Lucien Layus, illustré par M. Paul Bourgeois, et par l'artistique plaquette que nous devons au grand talent de F. Vernon et qui consacre pour de longues années le souvenir des nouveaux et grands services rendus à notre cher pays par le Comité, en un moment où la guerre Sud-Africaine rendait plus que délicats nos rapports avec la Grande-Bretagne.

Nos efforts ont d'ailleurs été appréciés des deux côtés de la Manche : à Glasgow, le Lord-Provost, les membres de la Municipalité et de la Chambre de Commerce comptent maintenant parmi les plus fermes partisans de la campagne entreprise par M. Barclay, ancien Président de la Chambre de Commerce britannique de Paris, en faveur de *l'Entente cordiale* et de la signature entre la France et le Royaume-Uni d'un Traité permanent d'arbitrage et d'amitié renvoyant devant une Commission spéciale tous les litiges pouvant se présenter entre les deux grandes nations; à Paris, comme suite à la rosette donnée par M. Millerand, alors Ministre, à M. Emile Dupont, Président du Comité Français, les Chambres ont permis à M. G. Trouillot, successeur de M. Millerand, de nommer Officiers de la Légion d'Honneur : MM. Jules Coste, Henri Gautier, Lucien Layus, Victor Klotz, Marnier-Lapostolle, et Chevaliers : MM. René Baschet, Paul Bourgeois, Charles Brot, Cornille, Doll, Dormoy, Dressoir, Durif, Lucien Fontaine, Lucien Gaillard, Germain, Hamonic, G.-A. Keller, Geo Lamaille, Langoulant, Ledreux, Saint-André de Lignereux, Maunoury, Mouilbau, Victor Muller, Paisseau, Regnault, Requier, G.-Roger Sandoz et Raymond Vaschet.

Si reconnaissants que nous soyons à M. le Ministre du Commerce, nous ne pouvons cependant nous empêcher de regretter plus spécialement l'absence sur cette liste, et sur celles qui la suivirent, des noms du Délégué Officiel de la Section Française à Glasgow, notre collègue Lucien Lévy, qui fut le véritable promoteur de la participation française à cette Exposition et nous rendit tant de signalés services par son tact, sa prudence et son activité; de M. Martial Bernard, notre dévoué Secrétaire Général de Saint-Pétersbourg, et de notre ami M. de Montarnal qui nous fut et nous est si précieux comme architecte des Sections Françaises à Amsterdam, Saint-Pétersbourg, Paris, Glasgow, Hanoï, Saint-Louis. Mais, comme le disait récemment l'un des nôtres, il importe de dire bien haut que, pour le Comité Français des Expositions à l'Etranger, les *omis* ne seront jamais des *oubliés* et qu'il consacrera tous ses efforts à faire reconnaître leurs mérites, en attendant de voir réaliser ses justes espérances.

Nous profitons de cette occasion pour féliciter nos collègues : MM. Henri Hénon, Président de la Chambre de Commerce de Calais, et Louis Bottée, l'auteur de notre plaquette, promus Officiers; MM. Perol, Président de l'Exposition du Mobilier; Ducarin, Meyer, Rheims, Rouzé, Bovet-Japy et Thivet-Hauctin, nommés Chevaliers depuis notre dernier rapport, et pour remercier le Parlement, ainsi que MM. Doumergue, Ministre des Colonies, G. Trouillot, Ministre du Commerce, et Chaumié, Ministre des Beaux-Arts, des hautes distinctions qu'ils ont bien voulu accorder, à la suite de l'Exposition d'Hanoï, à 56 de nos membres, à MM. Roger Marx, promu Commandeur, à MM. Bellan, Cognacq, Darracq, Domange, Dubouloz, Dupuis, Kahn, Mildé, Niclausse, Pinard, Poupinel, Schweizer, Thinet, Violet, promus Officiers, et aux nouveaux Chevaliers : MM. Allègre, Altazin, Baignol, Barrault, Baudry, Bayle, Beaudoin, Bergougnan, Blais-Misseron, Blin, Bloche, Bord, Bourgoin-Meiffre, Bureau, Butin, Campagne, Chastenet, Conza, Curlier, Desbief, Dorvault, Drouelle, Freund-Deschamps, Gagneur, Haas, Havy, Lecœur, Le Gouey, Massol, Motte, Nitot, Picard, Porcabeuf, Robin, Rotival, Roy, Schwob, Paul Simon, Vert.

Vous savez, Messieurs, combien grand fut notre effort pour l'organisation de la *Section Métropolitaine de l'Exposition d'Hanoï*, organisation dont nous avions été chargés, le 26 juillet 1901, par M. Doumer, Gouverneur Général de l'Indo-Chine, aussitôt que le Conseil d'Etat eût étendu notre action aux pays de Protectorat et Colonies Françaises et que vous aviez acceptée, après rapport de votre Secrétaire Général, dans l'Assemblée extraordinaire du 18 novembre 1901. Nous ne nous étendrons pas sur les luttes qu'eut à soutenir le *Comité Central Officiel* de l'Exposition d'Hanoï, présidé par notre ami Maguin et composé de 220 de nos collègues, malgré son loyal fonctionnement, sa parfaite entente avec les pouvoirs publics et son accord avec le *Comité supérieur Métropolitain* que présidait M. Auricoste, Directeur de l'Office

Colonial, et dont faisaient partie vingt-cinq d'entre nous. Jamais notre action ne rencontra pareille résistance inattendue, que vint heureusement faire cesser un avis officiel du Ministère des Colonies, inséré au *Journal Officiel* du 25 mars 1902, et rappelant que *seul* notre Comité avait les pouvoirs les plus étendus pour s'occuper du recrutement, de l'admission, de la classification et de l'installation des exposants de la Métropole. Nous n'en sommes que plus fiers des résultats obtenus, et je suis certain que vous vous joindrez tous à moi, mes chers collègues, pour en remercier le Comité Central Officiel de l'Exposition d'Hanoï, son Président, M. Maguin et son Secrétaire Général, M. Paul Bourgeois, sans oublier son Président d'Honneur, notre dévoué Président, Alfred Ancelot, qui surent au moment critique tenir la barre d'une main si ferme et maintenir notre Comité dans le droit chemin qu'il s'est tracé.

Après avoir duré trois mois, l'Exposition d'Hanoï a été clôturée officiellement par M. Beau, l'éminent Gouverneur Général, successeur de M. Doumer. Sur les 4,000 exposants, appartenaient à la Métropole environ un millier, dont les 700 représentants les plus importants avaient été réunis par le Comité Central Officiel issu du Comité Français des Expositions à l'Étranger qui fut vaillamment représenté au Tonkin par son délégué officiel, M. Bourgoin-Meiffre, et par les vingt-deux membres du Jury qui firent un long, mais intéressant voyage :

MM. Amiard, Ancel, Élie Berthet, Albert Bloche, Chastenet, Ch. Collier, Domange, Duval-Pihet, Frachon, Gaffarel, Le Garrec, Lejards, Masson, Picon fils, Pinton, Rouget, Schwœrer, F. Thiel, Thuillier, Vert, Philippe de Vilmorin et Wursthorn.

Les récompenses ont été réparties de la façon suivante : 310 hors concours comme rappels de l'Exposition de Paris ou membres du Jury, 424 grands prix, 674 médailles d'or, 860 médailles d'argent, 594 médailles de bronze, 880 mentions honorables. Les médailles et diplômes concernant les exposants français seront envoyés en France et une cérémonie de distribution spéciale sera organisée à Paris par le Ministère des Colonies.

Tous les bâtiments annexes et circulaires de l'Exposition d'Hanoï doivent disparaître. Seul, le grand et beau Pavillon central, construit dans les meilleures conditions d'élégance et de solidité, sera conservé. Il servira de Musée destiné à abriter les antiquités réunies par l'École Française d'Extrême-Orient et les collections artistiques que le Gouverneur Général a achetées, au nom du Protectorat, dans diverses sections de l'Exposition.

Tel est, mes chers collègues, le bilan, aussi rapidement énoncé que possible, de la participation de notre Comité à l'Exposition d'Hanoï : l'organisation par nos soins de la Section Métropolitaine aura prouvé une fois de plus, malgré de multiples difficultés, l'expansion féconde que nous savons donner à notre Commerce et à notre Industrie, de même que l'œuvre des éminents Gouverneurs Généraux, MM. Doumer et Beau, continuation de celle de leurs prédécesseurs, a attesté de si éclatante façon le génie colonisateur de la France, en ce pays qu'elle doit à Jules Ferry, le Tonkinois.

Pour les multiples raisons que nous vous exposions l'an dernier, le Comité n'a pas pris part à la récente *Exposition de Turin*, mais une prochaine occasion nous permettra bientôt de donner à l'Italie de sérieux témoignages de notre bonne volonté et de notre amitié.

Quant à l'*Exposition du Costume*, qui a eu lieu à *Saint-Pétersbourg* cet hiver, nous avons dû, à notre bien grand regret, répondre négativement à la demande qui nous était faite officiellement, le 7 novembre 1902, d'en organiser la Section Française. Cette Exposition s'ouvrait, en effet, le 30 du même mois, et il nous était matériellement impossible, vu la distance et la durée des transports, de préparer en vingt-trois jours une participation digne de la France et de nos succès précédents en Russie. Aussi bien, nos amis et alliés de Russie qui viennent de recevoir si cordialement aux fêtes du bi-centenaire de leur capitale la délégation parisienne dont faisait partie le syndic du Conseil municipal de Paris, notre cher Vice-Président, Léopold Bellan, savent qu'ils peuvent toujours compter sur nous et que nous ne leur marchanderons pas éventuellement un appui dont le Comité leur donna depuis Moscou — 1891 — de très fréquentes preuves.

D'autres Expositions ont aussi sollicité notre concours, à *Athènes*, à *Johannesburg* et à *Vienne*. Si intéressantes soient-elles, nous n'avons pu le leur donner, consacrant en ce moment toute notre activité à l'Exposition de Saint-Louis.

A Vienne notamment, depuis le 6 août 1902, après la conférence et sur la demande qui en avait été faite à son Conseil de Direction par M. Exner, chef de section I. et R. au Ministère du Commerce Austro-Hongrois, Président de l'*Exposition Internationale d'utilisation industrielle de l'Alcool*, le Comité Français des Expositions à l'Étranger avait accepté l'organi-

sation de la Section Française à cette Exposition, qui devait avoir lieu dans le courant de 1903, et il avait constitué dans ce but une Commission spéciale présidée par notre collègue, M. A. Pinard, assisté de MM. Hartmann, Manaut, Jeantaud, Germain, Egrot, Chalmel, Vice-Présidents, Schwob, Secrétaire Général, Max Richard, Trésorier. Mais M. Exner ayant, par lettre du 14 janvier 1903, avisé M. Pinard que cette Exposition aurait lieu, non plus en 1903, mais en mai 1904, nous avions le regret, le 7 février, de prévenir M. Exner que, si nous étions disposés à nous occuper très activement et très sérieusement de l'Exposition de l'Alcool pendant l'année 1903, les engagements que nous avions pris avec notre Gouvernement pour l'année 1904, en vue d'organiser la participation officielle de la France à l'Exposition Internationale de Saint-Louis, ne nous permettaient pas de lui assurer avec quelque chance de succès notre collaboration pour cette même année 1904.

En effet, l'Industrie française de l'Automobile, qui était incontestablement appelée à tenir la plus grande place dans l'Exposition spéciale de Vienne, prépare un effort considérable en vue de sa participation brillante à l'Exposition de Saint-Louis, et il nous semblait matériellement impossible qu'elle puisse simultanément prendre une part digne d'elle et digne de notre pays à une Exposition qui coïnciderait avec cette dernière. Aussi bien, nous sommes assurés que l'Industrie similaire allemande se trouve dans les mêmes conditions, se préparant activement pour l'Exposition de Saint-Louis.

Le Comité français des Expositions à l'Étranger, et M. Pinard, Président de la Commission spéciale, n'en restaient pas moins tout prêts à organiser la Section française de l'Exposition Internationale d'utilisation industrielle de l'Alcool de Vienne, si la date en était changée.

Vous savez, mes chers collègues, y ayant été mêlés pour la plupart, le grand effort du Comité pour l'organisation de la Section française de *l'Exposition de Saint-Louis*, dont il a été chargé par un décret de M. le Président de la République, rendu le 15 avril 1902. C'est, en effet, en cette ville de Saint-Louis, la quatrième des États-Unis, que, suivant un acte du Congrès en date du 3 mars 1901, s'ouvrira, du 30 avril au 30 novembre 1904, une magnifique Exposition Universelle et Internationale destinée à commémorer le Centenaire de la Cession de la Louisiane aux États-Unis par la France. Nous ne pouvions nous désintéresser d'une telle manifestation, anniversaire d'un événement qui est venu compléter le grand rôle joué par nous dans la Guerre de l'Indépendance, et votre Conseil de Direction, désireux de s'éclairer sur l'intérêt que cette Exposition pouvait offrir pour les industriels et les commerçants français, avait, dès fin 1901, chargé l'un de ses membres, M. P.-H. Rémon, appelé par ses affaires aux États-Unis, de lui remettre à ce sujet un rapport qui fut écrit très complet et très documenté.

Saint-Louis, ville de 650,000 habitants, non compris les faubourgs, occupe sur la rive droite du Mississipi, au-dessous de son confluent avec le Missouri, une situation exceptionnelle qui en fait le centre le plus important de la navigation fluviale aux États-Unis. 20 magnifiques parcs s'y font admirer, et l'un d'eux, le Forest-Park, cadre de verdure imcomparable où doit être installée l'Exposition, mesure à lui seul 555 hectares desservis par 23 lignes de chemins de fer. La superficie de l'Exposition s'étendra sur 500 hectares, contre 95 à Philadelphie en 1876, 240 à Chicago en 1893 et 135 à Paris en 1900; et les subventions données, tant par les Congrès que par les États, les Villes et les particuliers dépassent à ce jour 100 millions, dont 25 fournis par le Congrès et 50 offerts par la Ville et par ses habitants. La Société concessionnaire est au capital de 25 millions et est contrôlée par une Commission spéciale composée des délégués des différents États. Les emplacements sont gratuits et constitués en entrepôt réel de douane et la classification générale, qui se rapproche beaucoup de celle de 1900, comprend 807 classes réunies en 144 groupes et 15 départements :

A. — Éducation et Enseignement. — B. — Beaux-Arts. — C. — Arts Libéraux. — D. — Manufactures. — E. — Machines. — F. — Électricité. — G. — Transports. — H. — Agriculture. — I. — Horticulture. — K. — Forêts. — L. — Mines et Métallurgie. — M. — Poissons et Gibiers. — N. — Anthropologie. — O. — Économie sociale. — P. — Culture physique.

Telle est dans ses grandes lignes l'importance de l'Exposition de Saint-Louis, à laquelle la République française a été conviée officiellement par le Cabinet de Washington. Aussi le Comité français des Expositions à l'Étranger crut-il de son devoir d'accepter la mission que lui donnait M. Millerand, Ministre du Commerce, par lettre du 25 Février 1902, de préparer la participation de la France et d'organiser la Section française sous le contrôle du Commissaire

Général du Gouvernement français, M. Michel Lagrave, dont nous avons pu apprécier la compétence et les qualités, en 1901, comme Délégué officiel à l'Exposition de Glasgow. Suivant son usage, le Comité français des Expositions à l'Étranger a constitué un Comité spécial de l'Exposition de Saint-Louis dont le Bureau est présidé par M. Emile Dupont, assisté de MM. Bellan, Hénon, Jeantaud, Kester, Charles Legrand, Maguin, Mascuraud et Pinard, Vice-Présidents, Paul Bourgeois, Secrétaire général, Lucien Layus, Rapporteur général, Maurice Estieu, Trésorier, Arthur Amson, Debain, Ganne, Harant, Jean Hollande, G. Lamaille, Manaut, Parison, Regnault et Georges Schwob, Secrétaires, de Montarnal, Umbdenstock, Roger Bouvard, Bugeon et Guillaume, Architectes.

En même temps qu'il votait les crédits nécessaires, le Parlement français, reconnaissant les brillants résultats dus au Comité français des Expositions à l'Étranger dans les précédentes Expositions, a approuvé la délégation de pouvoirs qui lui était faite par le Ministre, sous la haute autorité du Commissaire général, pour l'organisation de notre participation industrielle et commerciale. Quant à la section des Beaux-Arts, elle est placée sous la direction de M. Henry Roujon, Directeur des Beaux-Arts, qui saura, d'accord avec M. Michel Lagrave, la rendre digne de notre réputation.

Le Comité français des Expositions à l'Étranger est donc chargé de recruter, d'admettre et d'installer les exposants sous le contrôle du Commissaire Général. Il assure la décoration générale, construit le pavillon national avec les subventions votées par les Chambres, supporte les frais de gardiennage, et il a été autorisé à solliciter le concours des Municipalités, des Chambres de Commerce et des Associations. Ont seuls pu faire partie des Comités d'admission et d'installation les membres du Comité français des Expositions à l'Étranger qui se sont engagés à exposer; leurs bureaux ont été soumis à l'agrément du Commissaire Général et les membres du Jury seront choisis parmi les exposants seuls sur une liste établie par le Comité français des Expositions à l'Étranger et comprenant un nombre de candidats double des jurés à nommer.

Les récompenses consisteront en Grands Prix, Médailles d'or, Médailles d'argent et Médailles de bronze, et la question du Jury était particulièrement délicate ; vous vous souvenez tous, mes chers collègues, des regrettables incidents qui firent mettre hors concours la section française de Chicago en 1893. Grâce à votre Commissaire Général, grâce à votre Comité, elle a été heureusement résolue : le Règlement du Jury qui sera appliqué à l'Exposition de Saint-Louis sera copié sur celui de l'Exposition de Paris en 1900 ; le nombre des jurés titulaires sera de 2 o/o de celui des exposants avec un quart de suppléants, et dans chaque classe le Président et le premier Vice-Président seront l'un Américain, l'autre étranger.

Dix mois à peine nous séparent de l'ouverture de l'Exposition de Saint-Louis, et nous ne saurions trop insister, mes chers collègues, sur la nécessité qu'il y a pour la France à être brillamment représentée en cette Louisiane dont la population et la richesse se sont si considérablement développées depuis trente ans ; il importe notamment que nos industries d'art et de luxe, depuis la toilette et le mobilier jusqu'à l'automobilisme, sachent conquérir un marché relativement nouveau où les attend une clientèle opulente, favorablement prévenue ; il faut que nos artisans y fassent apprécier la perfection de notre exécution et le goût parfait que nous reconnaît l'univers entier. Aussi bien, ne nous faisons aucune fausse illusion, et souvenons-nous de ce qui s'est passé à Philadelphie, à Chicago ; ce n'est pas tant à l'Exposition même qu'ont été traitées les affaires, mais c'est bien après l'Exposition que cette clientèle américaine, se souvenant des merveilles vues dans les sections françaises, a pris l'habitude de venir chaque année faire ses achats en France. C'est cette route annuelle de Paris, Messieurs, qu'une section française digne de ce nom doit apprendre en 1904 aux habitants de la Louisiane, de richesse toute récente et n'ayant pas encore de fournisseurs européens absolument attitrés.

N'oublions pas d'ailleurs cette activité industrielle prodigieuse, cette puissance commerciale des États-Unis dont le développement de 1895 à 1900 a été pour la population de 69 à plus de 76 millions d'habitants, pour les exportations de 4 milliards à 7 milliards de francs, pour les importations de 3 milliards 550 millions à 4 milliards 110 millions ; pour le commerce total de 7 milliards 650 millions à plus de 11 milliards ! Le commerce de la France y a passé de 512 millions en 1894 à 710 millions en 1901, *et le chiffre de nos exportations qui n'était, en* 1894, *au lendemain de l'Exposition de Chicago, que de* 185 *millions était en* 1901 *de* 253 *millions, soit une augmentation de* 68 *millions* qui porte surtout sur des objets fabriqués par nos industries d'art. Quoique ne venant qu'au troisième rang, notre commerce est le seul à avoir ainsi pro-

gressé. Que serait-ce, mes chers collègues, sans le bill Mac-Kinley, résultat d'une crise universelle de protectionnisme dans laquelle nous avons, hélas ! aussi, à faire notre *mea culpa*.

Comme le disait M. Trouillot, au Banquet que nous avons organisé en 48 heures, le 7 Mars dernier, en l'honneur du Président Francis, et auquel nous avons été désolés de ne pouvoir, faute de place, recevoir que 500 convives : « Nous avons avec les États-Unis des souvenirs historiques communs, nous nous sommes faits des intérêts communs, nous vivons sur un fond d'idées et d'institutions politiques semblables; nous sommes donc liés à eux par la raison, par l'intérêt et par le cœur. »

Il faut donc que très brillante soit la section française de l'Exposition de Saint-Louis ; il faut donc que les comités dont font partie 800 membres du Comité français des Expositions à l'Étranger agissent vite et bien et redoublent d'énergie. Alors que la Section française de Chicago en 1893 eut à sa disposition plus de 4 millions de francs, celle de 1904 à Saint-Louis n'aura de l'État que 1.050.000, exclusivement réservés à la construction du Palais français (auquel sont attribués 32,000 mètres sur les 140,000 occupés par les Palais étrangers), à l'organisation des sections artistiques et aux frais généraux du Commissariat Général.

Le Comité de l'Exposition de Saint-Louis qui, suivant nos statuts, s'interdit tous bénéfices, n'a donc qu'à compter sur lui-même et sur les exposants pour l'organisation de la Section Industrielle et Commerciale. Le capital de garantie souscrit par les membres du Comité atteint d'ailleurs à ce jour plus de 750,000 francs. Nous avons à lutter contre de redoutables concurrents, notamment l'Allemagne, l'Angleterre, la Russie, l'Italie, le Mexique, le Japon; mais, grâce au dévouement et à l'activité de notre Commissaire Général, de notre Président et de ses collègues des Comités, les intérêts des exposants seront gérés avec le soin méticuleux et la conscience qu'apporte toujours le Comité français des Expositions à l'Étranger en pareille occurrence.

Mais l'Exposition de Saint-Louis, quoique nous lui consacrions en ce moment nos soins exclusifs ne nous empêche pas de continuer la préparation d'un avenir plus lointain et de prévoir la participation de la France aux futures et importantes Expositions de Liège (1905), et Milan (1905.)

A *Liège*, l'origine des rapports du Comité français des Expositions à l'Étranger avec les promoteurs de l'Exposition qui doit commémorer le 75e anniversaire de l'indépendance de la Belgique, remonte à la fête du 25e anniversaire de l'Association française de bienfaisance, qui fut organisée, le 12 novembre 1899, par M. Larroque, notre sympathique compatriote et collègue. Depuis quatre ans, nos relations sont devenues de plus en plus cordiales, cimentées chaque année par l'envoi à nos banquets d'une importante délégation du Conseil d'administration de l'Exposition de Liège, qui est soutenue par S. M. le Roi Léopold et a pour président d'honneur S. A. R. le comte de Flandre et pour président effectif S. A. R. le prince Albert. Le succès en est dès maintenant assuré et nous ne saurions trop remercier le bourgmestre, M. Gustave Kleyer, MM. Ernest Nagelmackers, Emile Digneffe, Paul Forgeur, Florent Pholien, Auguste Dumoulin et leurs collègues du Conseil d'administration, de la délicate attention qu'ils ont eue de célébrer par un banquet intime la réussite de leurs projets et d'offrir, le 10 janvier dernier, cette première fête de l'Exposition à ceux qui avaient été leurs collaborateurs de la première heure : le bureau de l'Association française de bienfaisance de Liège et le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Étranger, représenté par MM. Ancelot, Layus, Estieu, Debain, Morel, Henri Hénon et Rousselot.

Nos délégués ont pu se rendre compte sur place de l'importance de l'Exposition ; et, en attendant qu'il soit statué sur la question de la participation officielle de la France, le Gouvernement de la République a confié une mission provisoire à notre sympathique et dévoué consul de France, M. Crozier, qui a su conquérir l'estime et l'affection de la population liégeoise. En ce moment, d'ailleurs, votre Conseil de direction, par l'intermédiaire de M. Lucien Layus, président de la Commission d'initiative et d'enquête, étudie définitivement avec le Comité exécutif belge les bases de sa participation en vue d'assurer l'organisation de la Section française à laquelle la meilleure place a été réservée au milieu des nations étrangères.

Quant à la future *Exposition Internationale de Milan*, elle est spécialement réservée aux Arts industriels et aux Transports et doit célébrer le percement du Simplon. Depuis février 1901, votre Conseil s'est mis en rapport avec les organisateurs de cette Exposition par l'intermédiaire de son Secrétaire Général et de nos correspondants à Milan, MM. Gondrand et Henri Blanc, Président et Secrétaire de la Chambre de Commerce Française. Cette Exposition, pour

laquelle un capital de garantie de 3 millions 1/2 a déjà été souscrit, sera particulièrement intéressante, et la France doit y tenir une place autrement importante que celle qui lui fut réservée à la récente Exposition de Turin, par suite de regrettables malentendus. Malheureusement, sa coïncidence avec l'Exposition de Liège risque de porter quelque préjudice à l'organisation à Milan d'une Section Française que nous désirons très réussie; nous avons donc depuis longtemps signalé au Comité italien, ainsi qu'à notre Gouvernement et à la Chambre de Commerce Française, le grand intérêt qu'il y aurait, au point de vue des relations franco-italiennes, à remettre éventuellement à 1906 l'ouverture de l'Exposition de Milan, à laquelle nous sommes d'ailleurs, en principe, absolument dévoués, même si elle reste fixée à l'année 1905.

La grandeur de notre œuvre, mes chers collègues, est aujourd'hui loyalement reconnue par tous, et nous n'en voulons pour preuve que le grand succès de notre *Banquet annuel*, qui a eu lieu, le 29 octobre 1902, à l'Hôtel Continental, réunissant près de 700 convives qui ont applaudi aux chauds discours de MM. Digneffe, Raffalovich, Georges Berger, Paul Delombre, le Général Horace Porter et G. Trouillot, répondant aux paroles de bienvenue de M. Ancelot.

Le *Règlement Intérieur* que vous avez voté à la dernière Assemblée générale a été approuvé par le M. Ministre du Commerce, et notre organisation est aujourd'hui complète à notre *siège social de la Bourse de Commerce*, dont nous avons dû doubler les locaux et qui abrite aussi les différents services de l'Exposition de Saint-Louis.

Conformément à l'article IX du Règlement intérieur, votre Conseil, dans sa séance du 3 septembre 1902, a décidé la création d'une *Bibliothèque* technique dans laquelle seraient réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire et le fonctionnement des Expositions en France et à l'Étranger. Grâce au dévouement de notre Bibliothécaire, notre collègue et ami, Paul Dreyfus-Bing, plus connu des bibliophiles sous son pseudonyme de Pierre Dauze, grâce à la générosité de nombreux donateurs, en tête desquels nous remercions bien sincèrement le Ministère du Commerce, l'Administration de l'Exposition de 1900, MM. Lavallard, Exner, Falco, Hetzel, Ancelot, Layus, Dreyfus-Bing, de Brevans, G.-Roger Sandoz, etc., notre Bibliothèque spéciale comprend actuellement plus de 1,000 volumes, et nous serons reconnaissants à tous ceux qui pourraient éventuellement nous donner de nouveaux documents.

Comme chaque année, hélas! il nous faut adresser un souvenir ému à la mémoire d'amis trop tôt disparus, nos collègues Maximilien Balbreck, Courtois-Suffit, Le Coustellier, Albert Leduc, Maunoury, Edgar Patay, Georges Pellisson, Biver, et malheureusement aussi nos chers Président et Vice-Président honoraires, Jérôme Thibouville-Lamy et Louis Couvreur.

Ami dévoué et courageux de Gustave Sandoz, Jérôme Thibouville-Lamy fut d'un de ses premiers Vice-Présidents dès la fondation du *Comité d'Initiative des Expositions françaises à l'Etranger;* il lui succéda comme Président à son décès prématuré en 1891 et il aida puissamment en 1892 la Société d'Economie Industrielle et Commerciale à créer le Comité d'initiative qui prépara la participation de la France à l'Exposition de Chicago, avec M. Lourdelet comme président et M. G. Lamaille comme Secrétaire général. Lorsqu'en 1895 notre Association se réorganisa et devint le Comité français des Expositions à l'Étranger, Jérôme Thibouville-Lamy déclina toute candidature et proposa lui-même M. Ancelot comme Président. Nous l'avions alors à l'unanimité acclamé comme Président honoraire, espérant qu'il pourrait longtemps encore nous aider de ses conseils éclairés et de sa grande expérience ; mais il avait trop préjugé de ses forces et il devait bientôt tout quitter pour songer enfin à lui-même et à sa santé.

Le Comité français des Expositions à l'Étranger se souviendra toujours de son premier Président honoraire, Jérôme Thibouville-Lamy ainsi que de son premier Vice-Président honoraire, Louis Couvreur, cet homme de bien dont nous ne pouvons oublier la simplicité charmante, la bonhomie, la saine logique, la parfaite loyauté et les services éminents rendus jusque dans sa quatre-vingtième année.

Nous avons par contre, mes chers collègues, à adresser la bienvenue à 796 nouveaux membres reçus depuis l'Assemblée générale de 1902 et à remercier d'avoir bien voulu entrer dans notre Comité d'honneur, à la suite de MM. Lourties, André Lebon, Marty, Siegfried, Mesureur, Henry Boucher, Maruéjouls et Paul Delombre, nos nouveaux Présidents d'honneur: MM. A. Millerand, A. Picard, Delaunay-Belleville et Dervillé ; M. Georges Berger, Président d'honneur du Conseil de direction et MM. Charles Prevet, Krantz, Monthiers, Léon Dru et Muzet, membres d'honneur.

Et ne laissons pas M. Millerand quitter le Ministère du commerce sans rappeler le précieux

appui qu'il donna à notre demande de reconnaissance d'utilité publique, sans rappeler aussi qu'il tint à faire entrer votre Président dans la Commission supérieure des Expositions et que c'est sur sa proposition que les Chambres et le Gouvernement pensèrent que l'organisation matérielle de la section française de l'Exposition de Saint-Louis devait être confiée aux personnes directement intéressées à sa réussite, c'est-à-dire aux industriels et aux commerçants, et décidèrent que le Comité français des Expositions à l'Étranger était le groupement le plus capable d'entreprendre une pareille œuvre.

La présente année, mes chers collègues, marquera donc dans l'histoire du Comité français des Expositions à l'étranger, car le récent décret du 4 mai, en même temps qu'il fusionnait avec lui la réunion des Jurys et Comités des Expositions universelles, a scellé l'accord parfait en matière d'expositions, suivant ses principes, de tout le monde des affaires et des pouvoirs publics. Aussi bien l'ère des grandes Expositions parisiennes semble aujourd'hui close; elles ont rendu de 1855 à 1900 les plus grands services; mais elles paraissent devoir être remplacées maintenant avec avantage par des expositions spéciales ayant lieu chaque année au Grand Palais des Champs-Elysées sous la direction des corporations et des Chambres syndicales intéressées. Nous leur souhaitons grand succès ainsi qu'à cette *Foire de Paris*, dont l'idée remonte à notre promoteur et que veulent créer définitivement nos collègues Léo Claretie et Charles Roussel, etc., en commençant par l'industrie des jouets.

Par contre, nous considérons que notre Commerce et notre Industrie ne sauraient trop prendre part aux Expositions qui ont lieu à l'étranger quand ces manifestations sont vraiment sérieuses.

Le Comité français des Expositions à l'Étranger n'en veut pas créer; il s'efforcera même d'en limiter le nombre, n'installant des sections françaises que dans les plus intéressantes et les plus utiles. Nous ne saurions en effet trop insister sur les avantages que présente pour la France notre participation aux Expositions à l'étranger; elles développent les voyages, resserrent les relations internationales, créent de nouvelles lignes de communication, engagent partout la lutte pacifique du commerce et élargissent les idées et les horizons en même temps qu'elles dissipent les malentendus et rapprochent les nations, leur apprenant à se connaître et à s'estimer. Continuons, mes chers collègues, à rester fidèles à nos principes : séparation absolue des pouvoirs de l'entrepreneur et de l'exposant, exclusion systématique des Comités des bénéfices provenant de l'entreprise et de l'installation, organisation des classes par les intéressés, alliance et marche collatérale parfaites de l'initiative privée et de la puissance de l'Etat, union absolue devant l'étranger et portes du Comité largement ouvertes à tous ceux qui ont pris part aux Expositions importantes, comme membres des Comités et des Jurys, ou y ont obtenu de hautes récompenses. Nous pourrons ainsi, par les sections françaises que nous créerons, développer notre influence commerciale et industrielle, défendre la fabrication française contre la concurrence étrangère, répandre nos produits par l'ouverture de nouveaux débouchés et la conservation des anciens, utiliser le savoir et l'intelligence de nos patrons comme de nos ouvriers et cela en restant sur le terrain purement commercial et industriel, en dehors de toute politique, heureux de trouver tous les Français réunis quand il s'agit de parler et d'agir hors de la France métropolitaine.

Et d'ailleurs, notre œuvre va dépasser nos frontières. A Bruxelles, nos amis de Belgique ont nommé, le 5 décembre 1902, une Commission provisoire chargée d'organiser un *Comité Belge des Expositions à l'Étranger;* à Vienne, un Congrès qui s'est réuni le 8 mai dernier, a étudié la proposition qui lui était faite officiellement de créer sur notre modèle une importante *Association autrichienne*. Rappelez-vous aussi, mes chers collègues, que l'Allemagne, l'Angleterre, la Russie, l'Italie, le Japon suivent attentivement nos travaux depuis plusieurs années, après s'être fait renseigner officiellement sur notre organisation.

C'est ainsi que l'idée première à laquelle est due la création du Comité français des Expositions à l'Étranger commence son *tour du monde*, ce qui nous rappelle une fois de plus que rien n'est plus faux que l'apparente frivolité française : est-elle si légère, cette France qui créa la plupart des sciences modernes et s'occupa de leurs applications, cette France qui sut se relever si vite et fonder en vingt ans le deuxième Empire colonial; est-elle si dépensière et si vaine, cette nation dont l'épargne constitue le capital de réserve que le monde entier recherche et qui lui permet de supporter les crises relativement avec tant de facilité; est-elle si frivole, cette République française, à laquelle les peuples et leurs chefs font aujourd'hui tant d'amitiés.

Continuons, mes Chers Collègues, à développer l'œuvre d'expansion du Comité Français

des Expositions à l'Étranger et à armer notre Commerce pour la lutte pacifique des peuples, lutte dont les phénomènes économiques, il ne faut pas nous le dissimuler, peuvent être quelquefois plus graves que les résultats d'une mauvaise guerre ; augmentons nos affaires internationales et cependant ne nous laissons pas trop influencer par les statistiques, qui, si elles indiquent la valeur brute des marchandises importées ou exportées, ne donnent pas le bénéfice réalisé, bénéfice qui pour l'industrie française est particulièrement productif.

Nous aurons ainsi bien mérité de notre chère France, cette moderne Grèce si enviée et quelquefois si décriée, qui n'en reste pas moins le foyer d'activité supérieure dont l'œuvre séculaire d'art, de science et de progrès rayonne sur le monde entier.

Le Secrétaire Général,
G.-Roger Sandoz.

M. Ancelot, se faisant l'interprète de tous les membres présents, félicite M. le Secrétaire Général du rapport très intéressant et très documenté dont il vient de donner lecture. (*Vifs applaudissements.*)

Ce rapport est approuvé à l'unanimité.

Compte rendu de M. le trésorier pour l'année 1902.

M. Maurice Estieu, Trésorier, donne lecture des comptes de recettes et dépenses pour l'année 1902, et du bilan à fin 1902. Ne figure pas dans ces comptes l'actif de l'ancienne Réunion des Jurys, qui n'a pas encore été versé au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Rapport de la Commission de contrôle.

M. Walter, au nom de la Commission de contrôle, dont il est membre, donne lecture du rapport de cette commission concernant la vérification des comptes de l'exercice 1902 :

« Comme suite au mandat que vous avez « bien voulu lui confier, la Commission de « Contrôle s'est rendue chez M. Estieu, Tré« sorier du Comité Français des Expositions à « l'Étranger, et a vérifié les écritures. »

La Commission s'est fait présenter les livres et les pièces de Caisse. Elle a contrôlé les recettes et les dépenses de l'exercice et a vérifié la Balance des Comptes du Grand-Livre. Elle en a reconnu la parfaite exactitude.

La Commission doit faire l'éloge du Comptable de votre Trésorier dont les livres sont tenus de la façon la plus correcte.

Une seule remarque lui a semblé devoir vous être soumise.

Les valeurs en portefeuille sont portées au Bilan au prix d'achat.

Nous pensons qu'il serait plus juste de les faire figurer au cours du 31 décembre, fin de chaque exercice, car les cours peuvent avoir changé et produire une différence en plus ou en moins à l'actif. Peut-être vous suffirait-il de les voir portées, comme jusqu'à ce jour, au prix d'achat, mais en indiquant en regard le cours au 31 décembre de fin d'exercice.

Sous réserve de cette observation, la Commission de Contrôle vous demande d'adopter le Bilan de l'exercice 1902 tel qu'il vous est présenté.

Paris, le 20 mars 1903.

Les Membres de la Commission de Contrôle,
Léon Barbier.
Louis Blondet.
Léon Walter.

Conformément au désir de la Commission de Contrôle, M. le Trésorier Estieu donne la valeur de réalisation du portefeuille au 31 décembre 1902.

M. le Président Ancelot met aux voix l'approbation des comptes et du bilan pour l'exercice 1902. Ces comptes sont adoptés à l'unanimité.

Budget pour 1903.

Il est ensuite donné lecture du projet de budget pour l'année, 1903 qui est également approuvé.

Exposition de Saint-Louis (1904)

A la suite de quelques mots prononcés par M. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger, M. Émile Dupont, Président du Comité de la Section française, s'adresse en ces termes à l'Assemblée :

Permettez-moi, mes chers Collègues, en appuyant les paroles que vient de prononcer notre Président au sujet de l'Exposition de Saint-Louis, d'adresser un pressant appel à ceux d'entre vous qui appartiennent aux Comités de cette Exposition.

Dix mois à peine nous séparent de l'ouverture : ce délai déjà bien court se trouvera encore abrégé par la période des vacances dans laquelle nous allons entrer.

Les Comités d'installation seront nommés dans quelques jours : que les Comités d'admission hâtent donc leurs travaux ; qu'ils décident les hésitants et qu'ils recueillent les demandes des retardataires ; que chacun redouble d'efforts pour nous assurer à l'Exposition de Saint-Louis une participation digne de la France et du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Modifications au Règlement intérieur

Par suite de l'augmentation du nombre des membres du Conseil de Direction le Conseil, conformément aux stipulations de l'article 21 des statuts, est autorisé à demander à M. le Ministre du Commerce les modifications suivantes dans les articles 4 et 5 du Règlement intérieur.

ARTICLE IV

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL DE DIRECTION

Première série.

2 Vice-Présidents, 2 Secrétaires et 8 Membres.

Deuxième série.

1 Vice-Président, le Trésorier, 1 Secrétaire et 9 Membres.

Troisième série.

1 Vice-Président, le Secrétaire Général, 1 Secrétaire, l'Archiviste et 7 Membres.

Au lieu de :

Première série.

1 Vice-Président, l'Archiviste, 1 Secrétaire et 5 Membres.

Deuxième série.

Le Secrétaire général, 1 Secrétaire et 5 Membres.

Troisième série.

1 Vice-Président, le Trésorier, 1 Secrétaire et 5 Membres.

ARTICLE V

COMMISSIONS

Les Commissions ont chacune pour secrétaire l'un des Secrétaires du Conseil.

Au lieu de :

Les trois premières Commissions ont chacune pour secrétaire l'un des Secrétaires du Conseil et le Trésorier et l'Archiviste remplissent les fonctions de Secrétaires de la 4e.

Élection des Membres du Bureau, du Conseil de Direction et de la Commission de Contrôle.

M. le Président Ancelot fait connaître que l'Assemblée est appelée à désigner d'une part un Vice-Président, un Secrétaire, un Trésorier et cinq Membres en remplacement de ceux qui ont été désignés par le sort comme devant sortir cette année, mais qui sont rééligibles et qui se représentent tous.

Les membres sortants sont MM. Émile Dupont, Vice-Président ; Paul Bourgeois, Secrétaire ; Maurice Estieu, Trésorier ; Fernand Dehaître ; Gustave Kester ; Charles Legrand ; Alfred Mascuraud et Charles Poullain, membres du Conseil de Direction.

M. Ancelot ajoute qu'à la suite de la fusion de la « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles » avec le « Comité Français des Expositions à l'Etranger », le Conseil d'État a rendu un décret spécial en date du 4 mai 1903, par lequel le nombre des membres du Bureau et du Conseil de Direction est augmenté de la manière suivante :

Deux Vice-Présidents, un Secrétaire et neuf Membres.

Les candidats présentés par la Réunion des Jurys avant sa fusion avec le Comité Français sont : MM. Bouilhet (Henri) et Hetzel (Jules), comme Vice-Présidents; Soleau, comme Secrétaire; Aucoc (Louis); Blondel (Albert); Damon (Alfred); Hollande (Jean); Jeanteaud (Charles); Jourdain (Frantz); Lefebvre (Georges); Loreau (Alfred) et Perdoux (Léon), comme Membres.

En outre la Commission de Contrôle est soumise à un renouvellement intégral; les trois Commissaires MM. Barbier (Léon), Blondet (Louis) et Walter (Léon) se représentent de nouveau.

Il est procédé au scrutin dont le dépouillement donne les résultats suivants :

Nombre de membres inscrits.	1.625
Majorité absolue.....	813
Nombre de suffrages exprimés par les membres présents ou par correspondance.....	1.021
En plus, bulletins blancs ou nuls.....	42

Ont obtenu :

MM.	
Émile Dupont, Vice-Président	1.016
Henri Bouilhet, —	1.005
Jules Hetzel, —	1.008
Paul Bourgeois, Secrétaire..	1.013
Soleau, —	1.008
Maurice Estieu, Trésorier...	1.009

Membres du Conseil de Direction :

MM.	
Dehaître (Fernand).....	1.012
Kester (Gustave).....	1.013
Legrand (Charles).....	1.011
Mascuraud (Alfred).....	975
Poullain (Charles).....	1.010
Aucoc (Louis).....	1.007
Blondel (Albert).....	1.005
Damon (Alfred).....	1.018
Hollande (Jean).....	1.011
Jeantaud (Charles).....	1.002
Jourdain (Frantz).....	1.001
Lefebvre (Georges).....	1.008
Loreau (Alfred).....	1.001
Perdoux (Léon).....	1.012
Divers.....	76

Commission de Contrôle :

MM.	
Barbier (Léon).....	1.006
Blondet (Louis).....	1.019
Walter (Léon).....	1.020

En conséquence, les candidats ayant obtenu la majorité absolue sont déclarés élus, à savoir :

VICE-PRÉSIDENTS

MM. Émile Dupont; Henri Bouilhet; Jules Hetzel.

SECRÉTAIRES

MM. Paul Bourgeois et Soleau.

TRÉSORIER

M. Maurice Estieu.

MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION

MM. Aucoc (Louis); Blondel (Albert) Damon (Albert); Dehaître; Jeantaud (Charles); Jourdain (Frantz); Hollande (Jean); Kester (Gustave); Lefebvre (Georges); Legrand (Charles); Loreau (Alfred); Mascuraud (Alfred); Perdoux (Léon); Poullain (Charles).

COMMISSION DE CONTRÔLE

MM. Barbier; Blondet; Walter.

Avant de lever la séance, M. Ancelot souhaite la bienvenue à ses nouveaux Collègues du Bureau et du Conseil de Direction et leur assure qu'ils verront, en assistant aux réunions de ce Conseil, que le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » est non seulement une Association ayant pour but de défendre les intérêts généraux du Commerce et de l'Industrie, mais aussi

une véritable réunion d'amis. (*Vifs applaudissements.*)

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 4 heures 1/2.

Le Président,
A. Ancelot.

Le Secrétaire Général,
G.-Roger Sandoz.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui prévoit la création d'une **Bibliothèque technique** dans laquelle **seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

AVIS

Nous rappelons aux membres du Comité français et aux exposants de Saint-Louis que c'est au Président de la Section française qu'il convient de demander tous les renseignements relatifs à l'installation, au transport, à l'assurance, etc. de leurs produits.

Nous engageons les personnes qui auraient besoin d'explications verbales à ce sujet, à se rendre au Siège du Comité de la Section française, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre, où une permanence est établie tous les jours de trois heures à cinq heures.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). — A. Mangeot, directeur. — 1236-3.

N° 6. — JUILLET-AOUT 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juillet 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 1er Juillet 1903

Réception des nouveaux membres du Bureau et du Conseil de Direction.

M. Ancelot ouvre la séance en souhaitant la bienvenue aux nouveaux collègues qui font partie du Bureau et du Conseil de Direction à la suite de leur nomination par l'Assemblée générale du 15 juin dernier, en exécution du décret autorisant la fusion de la « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles » avec le « Comité Français des Expositions à l'Étranger ». Il assure les nouveaux membres qu'ils trouveront au sein du Conseil de Direction, de la part des anciens, la plus franche et la plus sincère cordialité, qui fait du Conseil de Direction non pas seulement une réunion d'administrateurs, mais un cercle d'amis. (*Vifs applaudissements.*)

M. Hetzel, Vice-Président, remercie M. Ancelot des aimables paroles qu'il vient d'adresser aux nouveaux membres du Bureau et du Conseil de Direction. Au nom de ceux-ci, il peut assurer le Président et ses autres collègues qu'ils trouveront en eux des collaborateurs zélés et dévoués à l'œuvre commune. (*Applaudissements unanimes.*)

Nomination d'un Secrétaire.

A l'unanimité, le Conseil de Direction nomme M. Jeantaud, qui accepte, au poste de Secrétaire laissé vacant par M. Soleau, qui a donné sa démission, tout en restant membre du Conseil.

Exposition de Saint-Louis (1904)

Voyage. — M. Michel Lagrave, Commissaire Général, expose les résultats de son récent voyage en Amérique.

Aux fêtes qui ont eu lieu à Saint-Louis à l'occasion de l'inauguration des bâtiments de l'Exposition, la France a eu la place d'honneur. C'est l'ambassadeur de France, M. Jusserand, qui a pris la parole au nom des représentants de tous les pays étrangers, devant un auditoire de cent mille personnes, pour remercier le gouvernement américain.

Résultats obtenus. — Les importantes questions relatives au jury, à la classification, au règlement général avaient été réglées lors du voyage de l'an dernier.

Emplacements. — La France a obtenu les emplacements qu'elle désirait.

Par comparaison avec l'Exposition de Chicago, on peut faire observer que les emplacements retenus à Saint-Louis pour la France sont de 75,000 mètres carrés, tandis qu'à Chicago nous n'en occupions que 35,000 mètres carrés; à Saint-Louis, le pavillon national et notamment les jardins qui l'entoureront de toutes parts couvriront une surface de 32,000 mètres carrés, tandis qu'à l'Exposition de Chicago le pavillon national n'en couvrait que 3,000 mètres carrés.

Voici, au surplus, le tableau des surfaces occupées à Chicago en 1893 et de celles qui sont retenues à Saint-Louis en 1904, et que nous espérons occuper.

DÉSIGNATION DES PALAIS	A CHICAGO EN 1893	A SAINT-LOUIS EN 1904
Pavillon national de la France	2.926 mètres carrés.	32.000 mètres carrés.
Éducation et Économie sociale	1.087 —	1.674 —
Exposition des travaux de la femme		
Beaux-Arts	4.046 —	5.500 —
Arts libéraux	13.312 —	15.200 —
Manufactures		
Cuirs		
Machines	2.434 —	2.500 —
Électricité	2.783 —	2.172 —
Transports	3.887 —	8.300 —
Agriculture	2.887 —	4.092 —
Laiterie		
Horticulture	937 —	1.023 —
Forêts	234 —	785 —
Pêcheries		
Mines	714 —	1.525 —
Métallurgie		
Anthropologie	140 —	150 —
Culture physique		
	35.387 mètres carrés.	74.921 mètres carrés.

Il convient de constater, en passant, que pour Saint-Louis la subvention de l'État n'est que de 600,000 francs, tandis que pour Chicago elle s'est élevée à plus de 3,000,000 de francs.

Nombre d'exposants. — Par comparaison avec l'Exposition de Chicago, on constate déjà, aujourd'hui, que :

Dans les Arts Libéraux, le nombre des Exposants est de 425 contre 313 à Chicago;

Dans le Palais des Manufactures, de 700 contre 566;

Dans le Palais des Machines, de 46 au lieu de 74;

Dans le Palais de l'Électricité, de 54 contre 48;

Dans le Palais des Transports, de 80 contre 60;

Dans le Palais de l'Agriculture, de 408 contre 320;

Dans le Département des Forêts et des Poissons et Gibiers, de 39 contre 32;

Dans le Département des Mines et Métallurgie, de 34 contre 24;

Enfin, il y a 11 Exposants dans le Département de la Culture Physique, qui n'avait pas de similaire à Chicago.

Les Comités d'admission vont faire place, dorénavant, aux Comités d'installation qui ont été nommés le 30 juin.

Le Ministre des Affaires Etrangères vient de prendre une décision nommant un Consul Français à Saint-Louis.

Enfin, la Ville de Paris a donné son adhésion officielle à l'Exposition de Saint-Louis en votant un premier crédit de 50,000 francs.

Affiches. — Il a paru nécessaire de faire connaître l'Exposition de Saint-Louis au grand public par voie d'affiches; 10,000 exemplaires de cette affiche seront incessamment apposées dans les grandes villes de France, dans les gares de chemins de fer, etc., etc. Les Américains ont accepté de faire les frais de cette affiche. (*Applaudissements.*)

M. Dupont ajoute qu'il résulte de l'exposé si lumineux de M. le Commissaire Général qu'il convient de faire un énergique effort pour assurer le succès incontestable de l'Exposition de Saint-Louis; mais il rappelle que le moment des vacances approche et qu'il est indispensable de pousser les travaux d'organisation avec la plus grande activité jusqu'au 14 juillet.

M. Maguin expose qu'il a eu l'honneur et le plaisir d'accompagner M. le Commissaire Général à Saint-Louis; mais il demande à parler comme exposant. On se fait en France une idée fausse des Américains; entre l'activité Américaine et le génie Français, il est possible d'établir un accord.

Il rend hommage à l'habileté avec laquelle M. Michel Lagrave a su conduire les négociations avec l'Administration Américaine auprès de laquelle il s'est assuré de grandes sympathies. (*Approbations.*)

M. Ancelot remercie M. le Commissaire Général de son intéressante communication; il lui exprime toute la reconnaissance du Comité pour ses efforts incessants. (*Applaudissements.*)

Il remercie également M. Maguin du dévouement qu'il a montré en se rendant aux États-Unis avec M. le Commissaire Général pour représenter le Comité. (*Vive approbation.*)

Voyage à Lyon. — Il est décidé que, pour assurer à l'Exposition de Saint-Louis une belle et brillante participation de l'industrie lyonnaise, MM. Ancelot, Emile Dupont et Noirot se rendront à Lyon pour conférer avec la Chambre de Commerce et les Syndicats Patronaux des principales industries.

Voyage à Roubaix. — La région de Roubaix enverra une très importante exposition à Saint-Louis, grâce à la visite rendue à ce centre industriel par MM. Michel Lagrave, Chapsal, Levallois et Paul Simon.

Voyage à Elbeuf. — M. Paul Simon est chargé d'organiser à Elbeuf un voyage de MM. Michel Lagrave, Chapsal, Ancelot et Levallois.

Exposition du Monde de l'Enfance à Saint-Pétersbourg 1903-1904

M. Raffalovich, conseiller privé, agent du Ministère des Finances de Russie en France, qui assiste à la séance, ainsi que

M. Léo Claretie, expose qu'une Exposition spéciale du « Monde de l'Enfance » aura lieu à St-Pétersbourg, au palais de la Tauride, au mois de novembre prochain, sous le patronage de Sa Majesté l'Impératrice douairière Marie Féodorowna; il fait appel au concours du Comité Français des Expositions à l'Étranger pour y organiser une importante Section Française.

M. Léo Claretie, Membre du Comité, donne lecture du Rapport qu'il a préparé, d'accord avec M. G.-Roger Sandoz, sur l'organisation de cette Exposition.

Messieurs,

Je remercie d'abord M. le Président du Bureau du « Comité Français des Expositions à l'Étranger », M. Ancelot, et son sympathique Secrétaire Général, M. G.-Roger Sandoz, de m'avoir fait l'honneur de me désigner pour étudier la question de l'Exposition russe de l'Enfance. Je suis très sensible à cette marque de confiance, et je vous prie, Messieurs, d'être persuadés que je ferai mon possible pour la justifier.

Exposition Internationale. — J'ai à vous parler d'une Exposition Internationale qui se prépare à Saint-Pétersbourg, au Palais Impérial, de la Tauride, pour le mois de novembre, sous le titre: *Le Monde de l'Enfance*, et dans des conditions particulièrement intéressantes.

Organisation. — L'initiative en est due à S. M. l'Impératrice douairière Marie Féodorowna. C'est vous en dire le caractère officiel et sérieux. Le Président est M. Timiriasseff, adjoint au Ministre des finances de Russie; le Commissaire Général est M. de Bilbassof; leur représentant à Paris est mon excellent ami S. E. M. Arthur Raffalowich, conseiler privé, à qui je dois des remerciements, pour avoir pensé aussi que ma faible compétence des questions infantiles et pédagogiques pourrait n'être pas inutile à cette Exposition.

Date. — La date en est particulièrement heureuse. Les mois de novembre et décembre sont dans la pleine saison russe, à l'heure des achats et des étrennes; ils sont favorables aux transactions, et il y a tout lieu de croire que non seulement les articles exposés ne reviendront pas, mais qu'ils seront vendus un grand nombre de fois.

Plan. — Du programme qui nous est soumis, il résulte que le plan général de notre section comporterait deux divisions: l'une commerciale, la seconde philanthropique.

Partie Industrielle. — La partie commerciale s'étale sur un grand nombre de rubriques et spécialités : librairie, papeterie, matériel scolaire, laiterie, farines, confiserie, alimentation de l'enfance; pour ne parler que des présents, MM. Prevet, Estieu, Hartmann, Walter, ne refuseront pas, nous en sommes sûrs, leur concours à cette section qui ressort à leur domaine: biberons, pèse-bébés, appareils de nutrition, d'hygiène, d'orthopédie, couveuses d'enfants, chapellerie, chaussures d'enfants, confections d'enfants, vêtements, lingerie, trousseaux, layettes, tissus, nouveautés, de quoi intéresser MM. Ancelot, Bellan, Paul Simon, Ch. Legrand, Noirot-Biais, nos honorés collègues; nouveautés, bijouterie, ceci pour MM. Sandoz, Debain; maroquinerie, articles de voyages, cela pour M. Amson; appareils de gymnastique et de sport, cycles, automobiles, meubles pour enfants, lits, sièges, éclairage, chauffage, tapis, linoléum, toilette, bains, douches, savons; brosses; puisse le concours de M. Émile Dupont nous être acquis; vaisselle, verrerie, couverts, caoutchoucs, jouets, jeux, voitures, musique, instruments et éditions, photographie; et ici M. Paul Bourgeois nous sera d'une aide précieuse.

Le Mobilier scolaire. — Certains articles sont particulièrement demandés, notamment le mobilier scolaire, dont M. de Kovalesky écrivait :

« On s'intéresse sérieusement en Russie à tout ce qui a rapport à la vie scolaire : mobilier, appareils, objets d'enseignement visuel, manuels, cartes géographiques, tableaux, affiches, photographies, etc., servant à orner les classes, publications pédagogiques, livres de lecture pour les enfants et les adolescents.

« Tout ce matériel attire l'attention générale, grâce au développement des types nouveaux des écoles et l'introduction de l'enseignement par aspect dans les établissements de l'Empire. Vu le manque en Russie de certains objets scolaires, on est obligé de les faire venir de l'étranger. Nos pédagogues s'intéressent vivement au choix des meilleurs et des moins chers. Durant l'Exposition, auront lieu deux grand congrès nationaux pour lesquels, de l'Empire entier, seront con-

voquées les personnes qui ont rapport à l'instruction publique. »

Art et Curiosité. — L'art et la curiosité, jouets et jeux anciens pièces et collections, sont un gros attrait pour les visiteurs. J'ai pu m'en convaincre quand j'ai eu l'honneur d'organiser les Sections rétrospectives de 1900 à l'Exposition Universelle et de 1901 au Petit Palais. Mais l'élément artistique pourra aussi fournir à notre Section une fructueuse annexe si la Chambre Syndicale des négociants en objets d'arts anciens estime qu'il n'est pas sans intérêts d'aller mettre leurs délicates merveilles sous les yeux d'une Société riche et éprise de nos vieux bibelots comme l'est celle de Saint-Pétersbourg, et cette occacion ne se trouve pas toujours avec d'aussi tentantes avances.

Économie Sociale. — Une partie sera consacrée à l'*Économie Sociale :* Sociétés et Cercles d'Enseignement, Musées Scolaires ; à l'*Assistance :* Vaccinations, Hôpitaux d'Enfants, Établissements de Secours et de Prévoyance, Écoles d'Aveugles et de Sourds-Muets ; au *Travail :* Écoles Professionnelles, Apprentis, travaux manuels.

Artistes. — Les Exposants de ce genre sont étrangers aux affaires et ne contribueraient pas aux dépenses si on ne s'arrangeait de façon à les grouper pour pouvoir leur demander à chacun une rétribution modeste de leur emplacement, qu'ils ne refuseront pas en échange de la diffusion donnée à leurs idées. Par le nombre, ils viendraient ainsi alléger pour leur petite part la charge commune.

Ajoutez qu'on nous demande, en outre, des Œuvres d'Art, Peinture, Sculpture, Aquarelles, Photographies, en tant que l'Enfance y figure, et aussi tous les documents d'Histoire et de Folklore qui traduisent de quelque façon l'âme enfantine de jadis et d'aujourd'hui.

Intérêt de ce Programme. — Ce Programme est séduisant. L'enfant bénéficie d'un privilège charmant ; il attire et intéresse tous les publics parce que partout il y a des pères, des mères, des grands-parents et des amis. Ils sont la recrue du genre humain ; ils sont *Demain*, et ils emportent vers l'avenir tant de nous-mêmes, que nous les aimons parce qu'ils nous font survivre en eux. Victor Hugo disait :

« Le Paradis est un endroit où les parents restent toujours jeunes, et où les enfants restent toujours petits. »

C'est peut-être dommage qu'ils grandissent, ils ont tort, parce que cela ne nous rajeunit pas. Mais d'autres viennent derrière eux, et à quelque tournant de la vie que nous arrivions, il y aura toujours des enfants pour nous séduire, des Parents pour les aimer et des Industriels pour faire admirer aux Expositions de l'Enfance ce qu'ils savent faire pour les tout petits.

Emplacement et Prix. — L'emplacement total réservé aux Sections étrangères est de 1,500 mètres carrés.

Je suppose que nous en prenions 400. En défalquant 50 0/0 pour les passages, ce seraient 200 mètres carrés à couvrir à raison — ce sont les conditions communiquées par les circulaires — de 80 francs le mètre carré sur sol, et de 50 francs le mètre carré mural.

Malgré l'aspect un peu gros et probablement réductible de ces chiffres, ce plan est facilement réalisable tant par le peu d'espace à couvrir que par la riche variété des industries diverses à solliciter.

Quelques concours. — Nous avons déjà d'utiles encouragements. Nous sommes assurés du concours le plus dévoué du Président du Cercle de la Librairie et de plusieurs de ses Membres, comme M. Delagrave ; M. Roussel et M. Martin, la Chambre Syndicale des Jouets, Président de la Chambre Syndicale de l'Ameublement et quelques autres.

Dans le seul « Comité Français des Expositions à l'Étranger », plus de 200 noms sont de nature à figurer sur le Catalogue du Monde de l'Enfance.

Plus de 40 Chambres syndicales peuvent être sollicitées. Je vous demande, Messieurs, de vouloir bien au plus tôt nommer un Comité spécial dont les Membres auront à draîner dans leur entourage immédiat les adhésions à ce projet. Si chacun dans sa sphère et dans son milieu peut amener quelques acceptations, le total sera amplement suffisant. Et pourquoi, Messieurs, ne commencerions-nous pas sur l'heure? Pourquoi, Monsieur le Président n'interrogerait-il pas cette Assemblée pour recueillir déjà, en prêchant d'exemple, les noms des premiers exposants éventuels? Cette liste, issue du berceau de la Section, aurait, par sa fraîcheur et sa jeunesse même, tous les droits à la reconnaissance de l'Exposition de l'Enfance.

Conclusion. — Par la publicité de la Presse, par les conversations, par les communications ou bulletins, je ne doute pas que l'Ex-

position Russe ne soit bientôt connue et populaire chez nous, et que notre participation ne soit un nouveau triomphe pour la France sur le sol étranger.

Messieurs, l'insistance particulière du Gouvernement Russe, la nature de cette Exposition propre à mettre en lumière la supériorité de notre production en l'espèce; les circonstances heureuses qui assurent un débouché nouveau à nos articles et des relations nouvelles entre la Russie et nos industries spéciales à l'enfance, ces raisons suffiraient à déterminer notre intervention, quand même il ne s'ajouterait pas le désir de ne pas laisser le champ libre à nos concurrents extérieurs, et aussi de ne pas répondre par un refus à l'invitation confiante de la grande nation amie et alliée. Celle-ci s'étonnerait de tenter cette démarche artistique, sans sentir près d'elle sa sœur et sa conseillière naturelle, et nous ne voudrons pas lui infliger un isolement qui serait une ingratitude. »

M. Ancelot remercie MM. Raffalovich et Léo Claretie de leurs très intéressantes communications.

Le Comité Français des Expositions à l'Etranger est tout disposé à prêter son concours à cette Exposition, s'il est possible, vu le peu de temps dont on dispose avant l'ouverture, d'organiser une section française réunissant un nombre suffisant d'exposants.

Un Comité provisoire d'organisation est aussitôt formé avec le concours de MM. Fumouze, Emile Dupont, Hetzel, G. Roger Sandoz, Lamaille, Perdoux, Frantz Jourdain, Debain, G. Amson, Hartmann, Rouzé et Léo Claretie.

Exposition de Milan (1905).

Ainsi qu'il en avait été chargé, le Secrétaire Général a préparé la participation de la France à cette Exposition, d'accord avec le Ministère du Commerce, la Chambre de Commerce Française de Milan et le Comité exécutif Italien.

Une nombreuse correspondance a été échangée, de laquelle il résulte que M. Salmoiraghi, Président du Comité exécutif, marche absolument d'accord avec le Comité Français des Expositions à l'Étranger et avec MM. Gondrand et Henri Blanc, Président et Secrétaire de la Chambre de Commerce Française de Milan.

Le Comité a reçu à ce sujet du Ministre du Commerce l'importante lettre suivante :

Paris, le 24 juin 1903.

Monsieur le Président,

En réponse à votre communication du 13 juin, relative à l'éventualité de la participation française à l'Exposition de Milan en 1905, j'ai l'honneur de vous informer que, pour répondre à votre désir, j'ai rappelé à M. le Ministre des Affaires Étrangères et l'ai prié de faire connaître à notre consul à Milan, en le chargeant d'en faire part au Comité exécutif de l'Exposition, que le « Comité Français des Expositions à l'Étranger et Réunion des Jurys et Comités des Expositions universelles », par suite de l'arrêté ministériel qui règle la matière et de sa reconnaissance comme établissement d'utilité publique, est actuellement la seule Association de ce genre qui puisse obtenir de nos deux Départements le patronage officiel pour l'organisation d'une section française industrielle et commerciale dans une Exposition à l'étranger.

Recevez, monsieur le Président, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

Pour le Ministre et par autorisation :
Le Directeur du cabinet, chargé des services du personnel et de la comptabilité,
Signé : F. Chapsal.

Toute liberté sera laissée au Comité Français des Expositions à l'Étranger pour l'organisation de la Section Française.

L'Exposition sera très importante et le Comité italien en a adressé le plan et la vue d'ensemble.

Exposition du Matériel d'incendie à Londres.

(Juin-Octobre 1903.)

Cette Exposition est jointe à un important Congrès, pour lequel le Gou-

vernement Français a envoyé un délégué officiel, M. Rabany, et auquel la Ville de Paris sera représentée par M. le Préfet de la Seine et par le Colonel des Sapeurs-Pompiers.

Exposition de Hanoï (1902-1903).

La revision de la liste des récompenses se poursuit activement avec M. le Commissaire Général Thomé.

Voyage de M. le Président de la République en Angleterre.

Sur l'invitation qui en a été faite par le Comité de « l'Entente Cordiale » à Londres, l'envoi d'une délégation officielle est décidé.

Font partie de cette délégation : MM. Ancelot, Émile Dupont, Henon, Debain, Levallois, Parison, Perdoux, Remon et Jansen.

Comptes du Trésorier.

M. le Trésorier est autorisé à placer les fonds disponibles en rentes sur l'État.

Comité Belge des Expositions à l'Etranger.

M. Ancelot donne lecture d'une lettre qu'il a reçue de M Dupret le 17 juin. Il constate avec satisfaction qu'à l'Étranger on a été frappé des résultats obtenus par le Comité Français des Expositions à l'Étranger, puisque des associations analogues sont en voie de formation. (Voir page 148.)

Bibliothèque

Il est donné lecture de la note suivante par M. Dreyfus-Bing, bibliothécaire, qui assiste à la séance :

Nous avons à ce jour 343 volumes inventoriés et qui peuvent être mis dès maintenant à la disposition des membres du Comité.

Ces ouvrages embrassent une grande partie des Expositions françaises et étrangères, depuis l'Exposition du Louvre, en 1819, jusqu'à l'Exposition de 1900, mais se rapportent surtout à celles de 1855, 1867, 1878 et 1889.

Sur ces 343 volumes, 272 ont été offerts par M. Paul Dreyfus-Bing.

Il nous reste à entrer les ouvrages provenant des dons du Ministère du Commerce, de MM. Ancelot, Layus, G.-Roger Sandoz, Hetzel, Lavallard, Falco, Exner et de Brévans, qui représentent environ 700 volumes, plus une quantité importante de documents, brochures, etc.. impossible à évaluer de prime-abord, mais qui seront tous catalogués.

Les dépenses faites par la Bibliothèque s'élèvent seulement, à ce jour, à 254 fr. 60, dont 170 francs pour l'achat des deux bibliothèques, 29 fr. 25 pour fournitures diverses : registres, timbres, étiquettes, etc., et 55 fr. 35 pour achats d'ouvrages en librairie.

Il serait à désirer que dans le prochain budget le chiffre primitif de 800 francs soit maintenu, car nous aurons, en plus des futurs achats à prévoir, à désintéresser le concours des personnes qui ont donné des soins matériels à l'établissement des catalogues et au rangement des bibliothèques.

Dons. — Le Conseil exprime sa reconnaissance à Mme veuve Price, qui a envoyé des brochures concernant l'Exposition de 1900, et à M. Jouisse, pharmacien à Orléans, qui a fait don à la Bibliothèque de deux volumes du Catalogue de l'Exposition de 1867.

Questions diverses.

Des remerciements sont adressés au *Gil Blas*, qui a publié, dans son numéro du 26 juin, un grand article fort élogieux pour le Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Nécrologie.

M. Ancelot fait connaître à ses collègues le décès de M. Sanglier, Membre du Comité Français des Expositions à l'Étranger; il adresse à sa famille les condoléances du Conseil et du Comité tout entier.

Nomination dans l'Ordre de la Légion d'honneur.

M. Ancelot annonce à ses collègues qu'à l'occasion du Centenaire de la Chambre de Commerce de Paris, *M. Dubrugeaud*, Membre de cette Compagnie et du Comité Français des Expositions à l'Etranger, a été fait chevalier de la Légion d'honneur. Il lui adresse les félicitations du Conseil de Direction. (*Applaudissements.*)

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Etranger.

BENOIT-LÉVY, ✪, *président-fondateur de la Société populaire des Beaux-Arts.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, rue Grange-Batelière (9e).

BONNAIRE (Arsène), ✪, *couturier. Robes et Manteaux. Trésorier de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames et enfants.*

Grand Prix en participation à l'Exposition collective de la Chambre syndicale de la couture, Paris, 1900. — 19, rue Louis-le-Grand (2e).

BOUNAIX (Auguste), *fabricant de casquettes. Chapellerie.*

Médaille d'or. Paris, 1900. — 59, rue du Temple (4e).

GOSSE (Pierre), *directeur général et administrateur de la Cie parisienne de ferblanterie, cirages et produits d'entretien.*

Médaille d'or, Paris, 1889, 24, rue Ampère (17e).

HEIDSIECK (Charles), *Vins de Champagne.*

Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — A Reims (Marne).

MAGNE (Georges), O. ✪, *notaire honoraire de Paris.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 207, boulevard Saint-Germain (7e).

MEY (Léon), ✪, *artiste dessinateur, vice-président de l'Ecole municipale Germain-Pilon.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 13, Faubourg-Montmartre (9e).

PETITJEAN (Joseph), *fabricant de papiers peints, secrétaire de la Chambre de la tenture et décoration.*

Hors concours, Paris, 1900. — 4 et 6, rue Fabre-d'Eglantine (12e).

DU SERRE TELMON (Joseph), *négociant en bimbeloterie ; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en bimbeloterie et articles de Paris en gros.*

Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 6 et 8, rue des Haudriettes (3e).

WAUQUIER (Georges), *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 69, rue de Wazemmes, a Lille (Nord).

CRÉATION
DU
COMITÉ BELGE DES EXPOSITIONS
A L'ÉTRANGER

C'est avec un vif plaisir que nous annonçons à nos membres la création en Belgique d'un Comité analogue au nôtre.

C'est en effet le 10 juin dernier que les délégués des différentes Associations belges, ayant adhéré au projet, ont définitivement constitué le « Comité Belge des Expositions à l'étranger ».

Depuis lors, nous avons appris avec une vive satisfaction que la présidence de ce Comité avait été offerte à M. G. Dupret, sénateur, l'un des organisateurs des Expositions de Bruxelles 1888 et 1897, administrateur, membre du Comité exécutif et Directeur Général de ces deux Expositions.

M. Dupret, connu de tous les Français ayant participé à ces deux importantes Expositions, a depuis rempli d'importantes fonctions officielles à ces Expositions, telles, par exemple, que membre dans un Jury supérieur en 1888, Membre de la Commission de la Loterie de l'Exposition à la même Eposition, etc., etc. M. Dupret est donc au courant de tous les détails des Expositions et son acceptation de la Présidence donnera certes audit Comité une importance qui sera encore augmentée par la présence des notabilités que nous voyons figurer autour de lui dans le Bureau du Conseil d'Administration.

Ce bureau se compose en effet de :

M. Dupret, Sénateur, Président.

De six Vice-Présidents qui ont été choisis parmi les délégués des plus importantes Associations des neuf provinces, et de telle sorte que celles-ci sont toutes représentées au sein du Bureau :

Ce sont pour les provinces de Namur et Luxembourg :

M. Jules Bister, Président de la Chambre de Commerce de Namur ;

Pour les deux Flandres :

M. Octave Bruneel, avocat, Échevin de la ville de Gand, Président de la Chambre syndicale des Horticulteurs belges ;

Pour la province de Liège :

M. Dumoulin (Aug.), Industriel, Président de la Chambre de Commerce de Liège (Union Commerciale et Industrielle), Vice-Président du Conseil d'Administration et du Comité exécutif de l'Exposition de Liège en 1905 ;

Pour le Brabant :

M. Monnoyer (Léon), Entrepreneur, Président de l'Union syndicale (Chambre de Commerce de Bruxelles) ;

Pour le Hainaut :

M. Isaac (Isaac), Directeur-Gérant de la Compagnie des Charbonnages belges, Vice-Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Mons ;

Pour la province d'Anvers :

M. Schepens (Frans), Armateur, Vice-Président de la Fédération maritime d'Anvers ;

D'un Secrétaire général :

M. Martiny (Émile), Avocat à la Cour d'appel de Bruxelles ;

D'un Secrétaire général adjoint :

M. Marcotty (Joseph), Meunier, Président de l'Association générale des Meuniers belges ;

D'un Trésorier :

M. Fontaine (Adolphe), ancien Juge consulaire, Délégué de la Bourse aux Cuirs de Tournai ;

Et d'un Trésorier adjoint :

M. Strikaert-Deschamps, Industriel, Président de la Chambre syndicale des Imprimeurs lithographes et typographes de Bruxelles.

M. A. Oudenne est secrétaire administratif de ce Comité.

Voilà donc la Belgique en possession d'un rouage destiné à représenter les intérêts des nombreux producteurs belges.

Nous souhaitons de tout cœur que celui-ci prenne bientôt la même importance que celle acquise par notre Comité, et nous espérons que les relations de bonne amitié que nous entretenons depuis toujours avec nos amis de Belgique se raffermiront encore par suite de la création du Comité Belge des Expositions à l'Étranger.

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE

DE SAINT-LOUIS (1904)

Voyages de M. le Commissaire Général à Roubaix et à Elbeuf.

M. Michel Lagrave, Commissaire Général du Gouvernement français aux États-Unis pour l'Exposition de Saint-Louis, et M. Chapsal, Directeur du Cabinet au Ministère du Commerce, accompagnés à Roubaix par MM. Levallois et Paul Simon, et à Elbeuf par MM. Ancelot, Levallois et Paul Simon, se sont rendus dans ces deux importants centres manufacturiers pour engager les Industriels de ces deux Régions à faire une brillante participation à l'Exposition de Saint-Louis.

Nous extrayons du *Bulletin de la Chambre Syndicale des Tissus et Nouveautés de France* les comptes rendus suivants de ces deux visites :

A ROUBAIX

M. Michel Lagrave, présenté par M. Georges Motte, président de la Chambre de Commerce de Roubaix, a fait dernièrement à l'École nationale des Arts industriels de cette ville et devant un auditoire des plus nombreux, une très intéressante conférence sur l'Exposition de Saint-Louis en 1904, pour laquelle le Gouvernement français l'a désigné comme Commissaire Général.

Cette conférence a eu l'heureux résultat d'entraîner à participer à cette Exposition bien des industriels roubaisiens qui étaient jusqu'alors restés assez indifférents à cette manifestation.

M. Lagrave a fait connaître l'organisation de cette Exposition, qui occupera une superficie considérable, dans laquelle il a obtenu, pour la section française, l'emplacement le plus important des sections étrangères et les places les plus favorables dans les différents Palais.

Il dit que, dans son voyage récent à Saint-Louis, il s'est de nouveau assuré des bonnes dispositions des Américains pour faciliter à la France sa participation à leur Exposition. Afin d'éviter, ajoute-il, le retour des difficultés qui se sont produites à Chicago en 1893, à l'occasion des récompenses, les Américains ont

admis, cette fois, le règlement du jury basé sur celui qui a fonctionné à Paris en 1900. En outre, ils ont adopté le même classement.

Le distingué Commissaire Général a terminé en disant : « Je m'adresse à vous, Messieurs, pour vous demander de venir à Saint-Louis démontrer une fois de plus l'importance et la vitalité de notre industrie textile dont vous êtes les représentants si autorisés. En dehors du résultat matériel que vous devrez y rencontrer, vous aurez la satisfaction d'avoir fait acte de patriotisme. »

M. Georges Motte remercie M. Lagrave des explications qu'il vient de donner et lui promet un concours important des industriels de Roubaix qui, ajoute-t-il, désirent être groupés dans un ensemble donnant une idée plus exacte de l'importance de l'industrie de cette ville.

M. Lagrave répond qu'il sera laissé aux exposants les plus grandes facilités de former l'ensemble qu'ils réclament, tout en permettant à chacun d'eux de concourir individuellement pour les récompenses.

A ELBEUF

M. Michel Lagrave, l'infatigable Commissaire Général de la France à l'Exposition universelle de Saint-Louis en 1904, s'est rendu à Elbeuf le 29 juillet, avec M. Chapsal, directeur du cabinet du Ministre du Commerce et de l'Industrie, M. Ancelot, président du Comité Français des Expositions à l'Étranger, M. Levallois, président honoraire et M. Paul Simon, vice-président de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France,

Reçue à la gare par MM. Eugène et Jules Blin, la délégation s'est immédiatement rendue au siège de la Société industrielle d'Elbeuf où avaient été convoqués et où se trouvaient réunis les membres de la Chambre de Commerce et les principaux industriels de cette importante ville manufacturière.

Dans une conférence faite, avec son talent habituel, M. Michel Lagrave, après avoir exposé ce que doit être la manifestation que prépare la Louisiane, ses vastes proportions, la grande et belle place qui est réservée à la France, a démontré la nécessité impérieuse qui s'impose pour la ville d'Elbeuf d'y occuper un rang digne de la réputation que cette cité industrielle s'est acquise dans le monde entier.

Il a donc fait un pressant appel à tous les fabricants présents, pour que ceux-ci organisent en collectivité une brillante exposition. Il a terminé en exprimant la confiance que lui inspire la présence d'un aussi grand nombre d'entre eux à cette réunion.

Nous ne pouvons que remercier et féliciter MM. Michel Lagrave et Chapsal des marques si vives d'intérêt qu'ils veulent bien donner à nos grands centres manufacturiers, en se rendant compte de visu des efforts que nos fabricants font sans cesse pour tenir haut et ferme le drapeau de l'Industrie lainière ; c'est évidemment un grand encouragement pour eux de se sentir l'objet de la sollicitude du Gouvernement.

Les fabricants d'Elbeuf, comme ceux de Roubaix en cette circonstance, l'ont si bien compris que nous apprenons avec le plus grand plaisir les heureux résultats produits par le voyage du sympathique Commissaire Général.

La ville d'Elbeuf réunira certainement pour Saint-Louis un nombre d'exposants presque égal à celui de son Exposition de 1900.

VOYAGE EN ANGLETERRE

DE LA

Délégation officielle du Comité Français des Expositions à l'Étranger pendant le voyage de M. le Président de la République Française en Juillet 1903.

Nous devons à l'obligeance de notre collègue, M. P.-H. Rémon, le compte rendu suivant de ce voyage :

Le Comité Français des Expositions à l'Étranger, fidèle à son programme de propagande, pour la défense des intérêts industriels et commerciaux français à l'étranger, avait décidé de nommer une délégation pour le représenter officiellement lors du voyage du Président de la République en Angleterre, et de prendre contact à nouveau avec le Président et les membres de l'Association franco-anglaise de « l'Entente Cordiale ».

En conséquence, et pour répondre à l'invitation reçue par le Comité, il avait délégué dans sa séance du mois de juin : MM. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger ; E. Dupont, Président de la Section Française à l'Exposition Universelle et Internationale de Saint-Louis ; Hénon, Président de la Chambre de commerce de Calais ; Perdoux, Debain, membres du Conseil de

Direction; Levallois, Jansen, Parison et Rémon, membres du Comité, pour se rendre à Londres et représenter le Comité, dont la délégation avait été officiellement accréditée par le Ministre des Affaires Étrangères, par l'intermédiaire de M. le Ministre du Commerce.

A cet effet, la délégation se trouvait réunie à la gare du Nord, le lundi 6 juillet, et arrivait le soir même à Londres.

Le lendemain, dans la matinée, la délégation se rendait à l'Ambassade Française, à Albert-Gate, où elle était très aimablement reçue par un des attachés de l'Ambassade, Son Excellence l'Ambassadeur étant déjà retenu aux côtés de M. Loubet.

De l'Ambassade Française, la délégation se rendait directement à la Cité, où elle recevait à déjeuner le Président de l'Association franco-anglaise de « l'Entente Cordiale », et où elle assistait au passage du brillant cortège du Roi, de la Reine et du Président de la République qui venaient de quitter le Guild-Hall, où avait eu lieu la merveilleuse réception du Lord-Maire.

L'après-midi, après avoir parcouru les grandes voies de la Cité et du West-End regorgeant de monde et débordant d'enthousiasme en faveur de la France, la délégation se rendait après le dîner à une superbe réception au Royal Botanic Garden Club, dans Regent's Park.

C'est à cette fête que le Comité Français des Expositions à l'Étranger avait été spécialement invité par le bureau et les membres de l'Association anglo-française de « l'Entente Cordiale », à se faire représenter. Les jardins et les pelouses avec leur gazon comme des tapis en velours avaient été brillamment illluminés et, dans les serres remplies d'une merveilleuse végétation tropicale, on avait organisé un concert et un souper servi par petites tables.

Au milieu du concert, M. A.-B. Kent, Président de l'Association de l'Entente Cordiale, prit le premier la parole pour faire un discours moitié en anglais et moitié en un français digne d'un Parisien.

« Ne parlons pas politique, dit M. Kent. Parlons plutôt des raisons irréfutables qui nous poussent à admirer, à aimer nos plus proches voisins. Ceux qui ont eu le bonheur d'être reçus en France dans l'intimité ont bien vite appris à connaître, à apprécier et à aimer sincèrement le caractère de nos voisins; et je suis convaincu que nos voisins qui sont venus souvent en Angleterre ont pu se rendre compte des qualités sérieuses et vraies du caractère britannique.

« Mais ce n'est pas seulement du côté du sentiment que nous sommes liés à la France. Au point de vue de l'intérêt, nous avons tout à gagner à mieux connaître et à mieux apprécier nos voisins. Le commerce international entre la France et l'Angleterre est d'une valeur tellement considérable que, pour cela même, nous devrions faire tout notre possible pour consolider l'amitié vraie et sincère entre les deux peuples; car, quoique l'on dise à la Comédie-Française que « les affaires sont les affaires », elles sont d'autant plus faciles et plus profitables qu'on se connaît et qu'on s'estime mieux. »

Et M. Kent conclut qu'il faut que Français et Anglais prennent l'habitude de se mieux connaître; ce n'est qu'à force de se rapprocher les uns des autres qu'ils comprendront les raisons qu'ont ces deux grands peuples d'être amis.

Après M. Kent, M. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger, dans une allocution des plus appréciée, et fréquemment interrompue par d'unanimes applaudissements, remercie l'orateur, au nom des Français présents, des paroles si amicales qu'il vient de prononcer, et il rappelle que c'est à l'Exposition de Glashow que furent précisément posées, il y a deux ans, par le Comité Français des Expositions à l'Étranger, les bases de l' « Entente Cordiale ».

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler ici que c'est en effet M. Emile Dupont, Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger, et Président de la Section Française à l'Exposition de Glasgow, qui a été l'un des premiers artisans de l' « Entente Cordiale ».

M. Émile Dupont, qui fait partie de la Délégation du Comité Français des Expositions à l'Étranger, et qui assiste à la Réception du Botanic Garden Club, prend la parole à son tour, et, dans une allocution en anglais, aussi chaleureusement applaudie que la précédente, rappelle que l'« Entente Cordiale » fut, en effet, prophétisée à Glasgow par de nombreux Français qui la considéraient nécessaire à la sécurité des intérêts des deux pays, et que personne, à ce moment, n'osait espérer que la réalisation de ce rêve fût si prochain.

Je termine, dit-il en français, en demandant à l'Assemblée de pousser trois hourras en l'honneur de la nouvelle et prospère Association.

La Délégation, ayant achevé sa mission, quittait Londres le lendemain matin, accompagnée à la gare de départ par le Président de

l'Entente Cordiale, et, en s'embarquant à Douvres pour rentrer en France, avait la satisfaction d'admirer et de saluer une deuxième fois l'escadre anglaise, dont le grand pavois égaye la rade, formant l'Escadre d'honneur du cuirassé français *le Guichen*, qui avait amené le Président de la République dans les eaux anglaises.

Si modeste et si rapide qu'ait été la mission de la délégation du Comité Français des Expositions à l'Etranger, ses membres ont tous éprouvé, en se séparant sur le sol français, l'impression et la satisfaction d'avoir accompli sans bruit et sans apparat une utile besogne.

En effet, si brillantes qu'aient été les fêtes officielles pour la réception du Président de la République, elles ne donnent qu'une impression incomplète de l'état des esprits à Londres pendant cette période où toutes les anciennes rivalités ont été oubliées dans le commun désir d'un rapprochement et le souci de relations plus cordiales encore à établir entre les deux pays dont les intérêts sont si étroitement liés.

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

AVIS

Nous rappelons aux membres du Comité français et aux exposants de Saint-Louis que c'est au Président de la Section française qu'il convient de demander tous les renseignements relatifs à l'installation, au transport, à l'assurance, etc. de leurs produits.

Nous engageons les personnes qui auraient besoin d'explications verbales à ce sujet, à se rendre au Siège du Comité de la Section française, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre, où une permanence est établie tous les jours de trois heures à cinq heures.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). — A. Mangeot, directeur. — 1528-3.

N° 7. — SEPTEMBRE 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 17 septembre 1903

En ouvrant la séance, M. Ancelot souhaite la bienvenue à M. Beufvé, consul de France, délégué du Ministère des Affaires Étrangères au Commissariat Général du Gouvernement Français aux Etats-Unis pour l'Exposition de Saint-Louis, ainsi qu'à MM. Armand Fumouze, Président et Claretie, Secrétaire Général de l'Exposition du Monde de l'Enfance à Saint-Pétersbourg.

Nomination dans l'Ordre de la Légion d'honneur.

M. Ancelot annonce que, depuis la dernière réunion du Conseil de Direction, plusieurs Membres du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » ont été promus ou nommés dans la Légion d'Honneur : MM. Derode, Président de la Chambre de Commerce de Paris et Rives ont été promus Officiers; MM. Amic, Guye, Morin-Goustiaux, Richard et Sterne ont été nommés Chevaliers; le Conseil leur adresse ses sincères félicitations.

Nécrologie.

M. Ancelot fait connaître les noms des collègues décédés au cours de ces deux derniers mois : MM. Bunel, Caillet, Poiret, Schaffner et Larroumet. Il insiste tout particulièrement sur la mort de M. Larroumet, Directeur honoraire des Beaux-Arts, Président de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, qui témoignait au « Comité Français des Expositions à l'Etranger » le plus sincère et le plus vif intérêt.

Le Conseil s'associe aux regrets exprimés par son Président.

Exposition de Saint-Louis (1904)

Comités d'installation. — M. Michel Lagrave fait connaitre que l'organisation de cette Exposition se poursuit activement. Les Comités d'installation

sont aujourd'hui définitivement constitués et sont pour la plupart entrés en fonctions. Toutefois la répartition des emplacements entre les différents groupes n'a pu encore être faite, plusieurs Présidents n'ayant pas encore à l'heure actuelle déterminé exactement leurs besoins.

Voyage à Lyon et à Elbeuf. — M. Lagrave rappelle que MM. Ancelot et Émile Dupont ont été à Lyon pour l'organisation du groupe de la Soierie; les résultats de leur visite permettent d'espérer que cette industrie sera honorablement représentée à Saint-Louis.

Quant à la région d'Elbeuf, M. le Commissaire Général ne peut que se féliciter d'avoir été la visiter; il a été reçu de la manière la plus cordiale et a recueilli de précieuses adhésions.

Transports. — La question des transports a été étudiée, depuis deux mois, avec le plus grand soin, par le Commissaire Général et le Président de la Section Française; incessamment des renseignements précis seront fournis aux Présidents de Groupes.

Résultats à ce jour. — Il y a, actuellement, pour Saint-Louis, 2,000 adhésions d'industriels.

550 adhésions pour l'économie sociale, 1,500 adhésions pour les Beaux-Arts et un millier d'exposants dans l'Enseignement public et technique.

Soit, au total, 5,000 Exposants.

Grâce aux efforts du Comité, la Section Française de l'Exposition de Saint-Louis s'annonce comme un très gros succès. (*Applaudissements.*)

État d'avancement des Palais de l'Exposition de Saint-Louis. — D'après un rapport publié à la date du 30 septembre dernier par la Direction des Travaux de l'Exposition de Saint-Louis, il résulte que les Palais sont terminés dans les proportions suivantes :

Industries variées	99 1/2 o/o
Électricité	99 1/2 o/o
Éducation	99 o/o
Machines	98 o/o
Arts Libéraux	96 o/o
Agriculture	92 o/o
Manufactures	83 o/o
Mines et Métallurgie	82 o/o
Transports	75 o/o
Horticulture	62 o/o

En terminant, M. le Commissaire Général adresse ses remerciements à tous les membres du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger et aux Présidents de Groupes de la Section Française de l'Exposition de Saint-Louis, pour l'effort considérable qui a été fait.

M. Ancelot remercie M. Michel Lagrave de son intéressante communication; il présente les excuses de M. Emile Dupont, Président de la Section Française, qui, malgré son désir d'assister à la réunion, en a été absolument empêché au dernier moment.

Sur une question posée par M. Perdoux, au sujet de la taxation des emplacements, M. le Commissaire Général fait observer, que le Comité de la Section Française a été chargé d'organiser, sous sa responsabilité, la participation de la France à l'Exposition de Saint-Louis, et que le Commissaire Général n'a pas à intervenir dans cette questions.

Exposition du Monde de l'Enfance à Saint-Pétersbourg (1903-1904)

M. Fumouze rappelle qu'il est indispensable que toute l'organisation soit terminée pour le milieu du mois prochain, les marchandises devant être expédiées, dernier délai, dès le 20 Octobre.

Aux difficultés résultant du trop court

espace de temps imparti pour l'organisation de cette Exposition, se joignent des difficultés d'un autre ordre résultant de l'élévation des droits de douane en Russie, ce qui éloigne beaucoup d'exposants.

Il ajoute, cependant, que cette Exposition doit être envisagée par les industriels français non pas tant dans le but de s'ouvrir des débouchés en Russie, mais bien comme publicité, en vue d'attirer chez eux, lors de leur passage en France, les clients russes.

C'est sous cette forme qu'il convient de présenter la question à ceux qui sont sollicités de prendre part à cette Exposition et M. Fumouze fait un appel pressant au concours de tous les Membres du Conseil de Direction du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » pour l'aider dans la tâche qu'il a entreprise et assurer ainsi le recrutement des exposants nécessaires pour constituer une Section Française convenable à Saint-Pétersbourg.

M. Ancelot assure M. Fumouze du concours le plus complet et le plus absolu, tant du Conseil de Direction que du Comité tout entier. Il donne lecture d'une lettre de M. le Ministre du Commerce accordant son patronage officiel pour cette Exposition et chargeant le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » d'organiser une Section française :

Paris, le 26 août 1903.

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai décidé d'accorder le patronage officiel du Ministère du Commerce, dans les conditions de l'arrêté du 18 mars 1901, à la Section française de l'Exposition internationale intitulée « Le Monde de l'Enfance », qui doit avoir lieu à Saint-Pétersbourg en Novembre prochain.

J'ai confié, d'autre part, au Comité Français des Expositions à l'Etranger, le soin d'organiser la Section française.

Recevez,.... (etc.).

Exposition de Liège (1905).

Le Comité a reçu quelques exemplaires du catalogue, du programme général et de la classification de cette Exposition.

M. Layus, Président de la Commission d'initiative et d'enquête, doit se rendre le 1er octobre à Liège où il a rendez-vous avec le Comité Belge et le Commissaire Général du Gouvernement Belge pour cette Exposition.

Exposition de Milan (1905).

MM. Ancelot et G.-Roger Sandoz ont récemment reçu la visite du professeur Ugo Ancona, au nom du Comité d'organisation de cette Exposition. Un projet de traité est a l'étude et sera discuté ultérieurement de part et d'autre.

MM. Ancelot et G.-Roger Sandoz ont rendez-vous prochainement avec M. Gervais, député de la Seine, Président de la « Ligue Franco-Italienne », qui marche d'accord avec le « Comité Français des Expositions à l'Etranger ».

D'autre part, la Presse italienne a annoncé la participation du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » à l'Exposition de Milan.

Enfin, lecture est donnée de la lettre suivante adressée par M. Salmoiraghi, au Comité, à la date du 8 Juillet dernier :

Esposizione di Milano — Milan, le 8 juillet 1903.

COMITATO ESECUTIVO

PRÉSIDENZA

Monsieur le Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger, rue du Louvre, Paris.

Monsieur,

Je vous remercie de votre lettre, qui est inspirée par des sentiments de franche et cordiale amitié,

Le Comité pour l'Exposition de 1905 est bien

heureux d'avoir assuré la coopération de cet honorable Comité Français, qui sans doute tournera tous ses efforts au meilleur développement de la Section Française à l'Exposition de Milan.

Je viens de recevoir confirmation officielle de la part de M. l'Ambassadeur de France, que cet honorable Comité, présidé par vous, est la seule Association qui puisse obtenir des Ministères du Commerce et des Affaires Étrangères le patronage officiel pour l'organisation d'une Section Française industrielle et commerciale dans une Exposition à l'Étranger.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma parfaite considération et de mes sentiments très dévoués.

Le Président,
A. Salmoiraghi.

Banquet annuel.

Il est décidé que M. Maguin, Président de la Commission des Fêtes, s'entendra avec M. Estieu, Trésorier, à l'effet de rechercher une salle capable de contenir un millier de personnes. La date du banquet est fixée au 23 Novembre, d'accord avec M. le Ministre du Commerce.

Exposition des produits en métal et en pierre, Saint-Pétersbourg, 1903.

M. Ancelot fait connaître que la Chambre de Commerce Russe à Paris l'a avisé qu'une Exposition des produits en métal et en pierre aurait lieu à Saint-Pétersbourg, dans six semaines.

M. le Président a répondu que le Comité, vu le peu de temps qui est laissé à sa disposition, ne pouvait, à son grand regret, s'occuper de l'organisation d'une Section Française à cette Exposition.

Questions diverses.

M. Ancelot rappelle que M. Astier, député, a déposé un projet de loi sur les récompenses d'Expositions.

Expositions annoncées.

M. G.-Roger Sandoz fait connaître qu'il est question d'une Exposition à Manchester en 1905, d'une Exposition à Londres en 1906 et éventuellement d'une Exposition à Shanghaï, dont le projet a été établi par M. Ratard, Consul de France à Shanghaï.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

ABADIE (Michel), *fabricant de papiers; administrateur délégué de la Société anonyme des papiers Abadie.*

Grand Prix et Médaille d'or Paris 1900. — 132, avenue Malakoff (16e).

ALIOTH (Marcel), *fabricant et exportateur d'huile d'olive,*

Médaille d'or Paris 1900. — 79, rue Mondenard, a Bordeaux.

ARMAND-CALLIAT, *orfèvre.*

Grand Prix, Paris, 1889; Hors concours, Paris, 1900. — 18, Montée du Gourguillon, a Lyon.

ARMAN DE CAILLAVET (Albert).

Membre des Comités et du Jury, Hors concours, Paris, 1900. — 12, avenue Hoche (8e).

BEL (J.-M.), *ingénieur civil des Mines; ingénieur conseil; secrétaire de la Société des ingénieurs civils de France.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 4, place Denfert-Rochereau (14e).

BOCQUIN (Jules), *administrateur des usines, sucreries, distilleries, etc., de Bielaïa Tserkow, Gouvernement de Kiew (Russie); ingénieur des Arts et Manufactures; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 60, boulevard des Batignolles (17e).

BRUN (Lucien), *lièges et bouchons.*

Membre du Jury, Hors concours, Paris, 1900. — 19, rue des Halles (1er).

BRUYER (Emile), *négociant en bois et charbons, de la Société E. Bruyer et ses fils.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 2, rue Saint-Denis (1er).

CHARBIN, *de la Maison Martin (J.-B.), manufactures de velours et peluches.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 19, place Tolozan, a Lyon.

COUTIERE (Henri), *professeur à l'Ecole supérieure de pharmacie de Paris.*

Participation à l'Exposition collective de l'Université, Paris, 1900. — 41, avenue de l'Observatoire (6e).

DEMACHY (Robert), ✪, *membre du Comité d'administration du Photo-Club de Paris.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 13, rue François-Ier (8e).

FAVRAUD (Jean), *associé principal de la maison J. Favraud & Co (eaux-de-vie de Cognac).*
Expert du Jury classe 60, Paris, 1900. — Chateau de Souillac-Jarnac (Ch.-Inf.).

GIBAULT (Auguste), *fabricant de chaussures; Président de la Chambre syndicale des marchands de chaussures de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 14, rue du Canal Saint-Martin (10e).

GIRON (Etienne), *industriel; fabricant de rubans.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 22, rue d'Arcole, a Saint-Etienne (Loire).

GODDE (Albert), *de la maison Albert Godde, Belin et Co; fabricants à Tarare (Rhône).*
Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 27, rue des Jeuneurs (2e).

GODFERNAUX (Raymond), *ingénieur des Arts et Manufactures.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 18, rue Eugène Flachat (17e).

GODON (Dr Ch.), *directeur de l'Ecole dentaire de Paris.*
Président du 3e Congrès dentaire international, Paris, 1900. — 40, rue Vignon (9e).

GUÉRIN (Henri), ✪, *trésorier du Photo-Club de Paris.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 21, rue du Général-Foy (8e).

HUGOT (Adolphe), *directeur des Aciéries et Forges de Firminy (Loire).*
Médaille d'or Paris 1900. — A Firminy (Loire).

HUGUES (Emile), *filature et tissages de coton; Président de la Chambre de Commerce de St-Quentin.*
Médaille d'or Paris 1900. — A Saint-Quentin (Aisne).

JEANNOT (Laurent-Constant), ✻, I. ✪, O. ⛪, *inspecteur de l'enseignement primaire de la Seine.*
Délégué du Ministère de l'Instruction publique, Paris 1900. — 6, rue Ganneron (18e).

JOSSIER (Gabriel), *fabricant de vernis, ingénieur des Arts-et-Manufactures; Président de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*
Secrétaire du Jury, hors concours Paris 1900. — 19, rue Béranger (3e).

JUILLY (Maurice de), *secrétaire général de la Compagnie des Messageries Maritimes.*
Hors concours Paris 1900. — 1, rue Vignon (9e).

LAEDERICH (René), *filatures et tissages, vice-président du Syndicat cotonnier de l'Est, conseiller du Commerce extérieur.*
Médaille d'or Paris 1900. — A Epinal (Vosges).

LEGRAS (François-Théodore), *maître verrier, président de la Chambre syndicale des maîtres de verreries de France.*
Membre des Comités, Grand-Prix Paris 1900. — 4, rue Poisson (17e).

LEMARCHAND (Maurice), *filateur et tisseur de coton, de la maison Lemarchand jeune, vice-président du Syndicat normand des tissages de coton, administrateur de la Banque de France à Rouen.*
Médaille d'or Paris 1900. — 93, boulevard Cauchoise, a Rouen.

LERENARD, *fabricant de caoutchouc.*
Médaille d'or Paris 1900. — 90, rue Déterville, a Alfortville, (Seine).

MALISSARD-TAZA (Paul), *ingénieur-constructeur.*
Médaille d'or Paris 1900. — A Anzin, (Nord).

MERLE (Jean), *manufacturier, de la maison F. Dupuis, Merle et Cie, membre de la Chambre de commerce de Tarare (Rhône).*
Médaille d'or Paris 1900. — A Thizy (Rhone).

PIGUET (Jean-Iréné), *négociant en vins, de la maison Piguet frères, président du Syndicat des vins et spiritueux de Mâcon.*
Médaille d'or en collectivité, Paris 1900. — 37, quai du Breuil, a Macon (S.-et-L.).

PLUMET (Charles), ✻, ✪, *architecte.*
Grand-Prix Paris 1900. — 1, place Boieldieu (2e).

POYET (Louis), *dessinateur-graveur, membre du Jury d'Etat du département de la Seine (Industrie d'art).*
Médaille d'or Paris 1900 — 17, rue du Louvre (1er).

RENOULT (Charles), *propriétaire des Grands-Moulins de Verneuil (Seine-et-Marne).*
Médaille d'or Paris 1900. — 163, rue Saint-Honoré (1er).

REUMAUX (Elie), *ingénieur, président du District Nord de la Société de l'Industrie Minérale.*
Membre des Comités, Grand-Prix Paris 1900. — A Lens (Pas-de-Calais).

REYREL, (E.), ✻, *ancien industriel.*
Membre des Comités Paris 1889 et 1900. — 21, avenue Victor-Hugo, a Boulogne-sur-Seine (Seine).

RICHTEMBERGER (Eugène-Lazare), *critique d'art.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 2, avenue de Messine (17e).

RIETHE (Victor), *directeur de la Société fédérale des pharmaciens de France; président de l'Association générale des pharmaciens de France.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 11, rue Payenne (4e).

SCHRAMBACH (Laurent-Ferdinand, dit Georges), *fabricant d'appareils photographiques.*
Médaille d'or Hanoï 1902 — 93, rue Oberkampf (11e).

ULLMANN (Jacques), *fabricant d'instruments de musique et exportateur (commissionnaire en marchandises); vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique; conseiller du Commerce extérieur.*
Hors concours, Chicago, 1893. — 11, faubourg Poissonnière (9e).

WEILL (Daniel), *industriel; conseiller du Commerce extérieur de la France.*
Membre des Comités de l'Exposition de Saint-Louis. — 22, rue Richer (9e).

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

AVIS

Nous rappelons aux membres du Comité Français et aux exposants de Saint-Louis que c'est au Président de la Section Française qu'il convient de demander tous les renseignements relatifs à l'installation, au transport, à l'assurance, etc. de leurs produits.

Nous engageons les personnes qui auraient besoin d'explications verbales à ce sujet, à se rendre au Siège du Comité de la Section Française, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre, où une permanence est établie tous les jours de trois heures à cinq heures.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

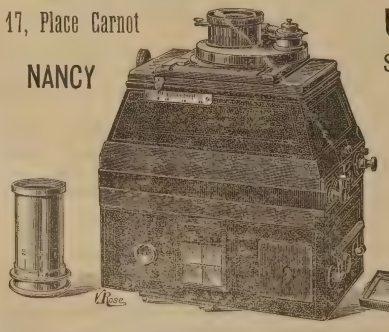
Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 11, rue Cadet. — A. Mangeot, directeur. — 1734-3.

H. BELLIENI

17, Place Carnot

NANCY



Jumelles Bellieni

GRANDS PRIX
Paris 1900
Hanoï 1902

SIMPLES — STÉRÉOSCOPIQUES — UNIVERSELLES

Décentrements identiques des viseurset des objectifs.
Visée horizontale à hauteur de l'œil.
Grands angulaires interchangeables instantanément.
Téléobjectifs permettant la photographie à grande distance et la **Téléstéréoscopie.**

Notes photographiques illustrées suivies du Catalogue. Prix : **2** fr

NOUVEL APPAREIL DE POCHE 8×10

Obturateur de plaque — Viseur Huillard
Grand décentrement

N° 8. — OCTOBRE 1903

Comité Français

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 14 octobre 1903

Nécrologie.

M. le Président fait part à ses collègues du décès de MM. Pitet et Haas, membres du « Comité Français des Expositions à l'Etranger »; le Conseil s'associe aux regrets exprimés par son Président.

Exposition de Glasgow (1901)

M. Paul Simon, Trésorier du Comité de la Section Française, donne lecture de son Rapport financier qui clôture définitivement les comptes de cette Exposition;

M. Ancelot, Président du Comité Français, et M. Emile Dupont, Président du Comité de Glasgow, se font les interprètes de tous leurs collègues pour remercier M. Paul Simon de la clarté de son exposé et le féliciter de sa gestion financière. Malgré les dépenses supplémentaires de l'impression du Rapport et de la distribution de plaquettes spéciales à tous les participants à l'Exposition de Glasgow, il a été fait aux comités de classes une ristourne de 19,35 o/o.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité et les dossiers de l'Exposition seront versés aux archives du « Comité Français des Expositions à l'Etranger ».

Exposition de Hanoï (1902-1903)

M. Ancelot fait connaître qu'il a obtenu de M. Thomé, Commissaire Général de cette Exposition, toutes les rectifications de récompenses, conformément aux réclamations qu'il avait reçues. Il tient à rendre hommage à M. le Commissaire Général Thomé pour sa parfaite courtoisie dans tous les rapports qu'il a eus avec lui et il exprime ses regrets de n'avoir pas été en relations directes avec M. Thomé avant

l'Exposition de Hanoï, car, se connaissant mieux l'un et l'autre, bien des difficultés eussent été évitées.

Il annonce, en même temps, que M. Thomé a fait frapper un certain nombre de médailles commémoratives de l'Exposition de Hanoï et qu'il tient à remettre lui-même un exemplaire en or au Président du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » et au Président du Comité central officiel d'organisation de l'Exposition de Hanoï, des exemplaires en argent aux Vice Présidents et au Secrétaire Général du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » et des exemplaires en bronze à tous les Membres du Conseil de Direction.

Tous les exposants recevront un diplôme et une médaille commémorative.

Exposition de Saint-Louis (1904)

M. Emile Dupont, Président de la Section Française, fait connaître que les travaux se poursuivent activement et que les Comités d'Installation sont actuellement formés. A ce propos, il rappelle qu'il est indispensable que les Présidents de Groupes lui fassent connaître d'une façon ferme et exacte, les superficies nécessaires à l'installation de leurs exposants, de telle manière qu'il puisse s'entendre avec M. le Commissaire Général pour les emplacements à conserver définitivement dans chaque palais.

En ce qui concerne les Transports, il fait connaître qu'une Commission spéciale, composée d'un certain nombre de Présidents de Groupes, se réunira le mardi 20 courant, sous la présidence de M. Michel Lagrave, Commissaire Général, pour examiner les propositions faites par les diverses Compagnies de Chemins de fer et de Navigation.

Aussitôt les travaux de cette Commission terminé, les Présidents de Groupes seront avisés des tarifs offerts par les Compagnies.

Départ de M. Bœufvé, délégué du Ministère des Affaires étrangères près M. le Commissaire général de l'Exposition de Saint-Louis.

M. Bœufvé vient prendre congé de M. le Président et du Conseil de Direction, à la veille de son départ pour Saint-Louis, où il doit rejoindre son poste.

M. Ancelot, se faisant l'interprète de tous, exprime à M. Bœufvé les vœux du Comité et du Conseil, tant pour son heureux retour aux Etats-Unis que pour le séjour qu'il doit y faire jusqu'à la fin de l'Exposition de Saint-Louis.

Exposition de Liège (1905).

M. Lucien Layus rend compte au Conseil de son voyage à Liège, le 1er Octobre dernier. Il a été reçu de la façon la plus aimable et la plus cordiale par M. Richard Lamarche, Commissaire Général du Gouvernement belge à l'Exposition de Liège.

M. Lamarche s'est entretenu avec notre Délégué de toutes les questions concernant l'organisation de la Section Française et lui a fait ensuite visiter les chantiers de l'Exposition.

Les travaux d'aménagement des terrains sont actuellement achevés, les constructions vont commencer à s'élever et tout sera prêt à la date indiquée. M. le Commissaire Général a chargé notre Délégué d'informer les exposants français qu'il mettrait gracieusement à leur disposition les locaux nécessaires pour emmagasiner, dès l'automne 1904, les caisses de ma-

tériel et de produits provenant de l'Exposition de Saint-Louis, qui pourraient être ainsi acheminées directement sur Liège.

Sur la proposition de M. Ancelot, il est décidé de constituer, tant pour l'Exposition de Milan que pour celle de de Liège, deux Commissions provisoires d'études, composées de Membres du Conseil de Direction.

Commission provisoire de Liège. — MM. L. Layus, Président ; Ancelot, G.-Roger Sandoz, E. Dupont, Bellan, P. Bourgeois, Debain, M. Estieu, Hetzel, Morel, P. Simon, G. Amson, L. Aucoc, Blondel, Damon, Dehaître, Hartmann, Hollande, Kester, G. Lefebvre, Ch. Legrand, Maguin, Manaut, Mascuraud, Noirot, Perdoux, Pinard, Poullain, Rousselot.

Exposition de Milan (1905).

M. G.-Roger Sandoz fait connaître qu'il a fait parvenir à l'Administration de cette Exposition un projet de contrat et tout fait espérer que ce contrat sera incessamment signé.

M. Sandoz rappelle que l'Exposition de Milan est internationale pour les Transports, les Arts industriels et décoratifs, mais qu'elle ne l'est point pour les Beaux-Arts.

Commission provisoire de Milan. — MM. A. Maguin, Président ; Ancelot, G.-Roger Sandoz, E. Dupont, Jeantaud, G. Amson, Dehaître, Hartmann, Frantz Jourdain, Lamaille, Layus, Loreau, Manaut, Mascuraud, Perdoux, Pinard.

Échange de télégrammes avec l'Administration de l'Exposition de Milan.

M. Ancelot rappelle que la séance de ce jour a été avancée en raison de l'arrivée de LL. MM. le Roi et la Reine d'Italie à Paris, il propose que le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » qui prépare la participation de la France à l'Exposition de Milan, d'accord avec les Ministères du Commerce et des Affaires Étrangères, adresse au Comité supérieur de cette Exposition, le télégramme suivant (1) :

Monsieur Salmoiraghi,
Président Comité Exposition, Milan, Italie.

Le Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Etranger a nommé, le jour même de l'arrivée à Paris de Sa Majesté le Roi d'Italie, la Commission chargée de préparer la participation de la France à l'Exposition de Milan en 1905.

Nous sommes heureux de célébrer ce mémorable événement en vous envoyant l'assurance de notre vive amitié et en renouvelant les souhaits que nous formons pour le succès de la grande œuvre que vous avez entreprise.

Le Président et le Secrétaire Général du Comité :

ANCELOT, Roger SANDOZ.

Le Président de la Commission provisoire spéciale :

MAGUIN.

Cette proposition est adoptée.

---

(1) Le même jour, le « Comité Français des Expositions à l'Etranger », a reçu du Comité supérieur italien de Milan, le télégramme suivant :

« *MM. Ancelot et Roger Sandoz, Président et Secrétaire Général du Comité Français des Expositions à l'Etranger, Bourse de Commerce, Paris.*

« Milan, 16 octobre, à 1 h. 20.

« Merci. Vous avez tenu à nous communiquer en ce jour heureux que la participation de votre noble nation à notre Exposition était assurée. Le Comité Exécutif vous envoie l'expression de sa profonde gratitude. C'est une ère nouvelle qui s'ouvre pour l'avenir des deux nations sœurs. C'est aujourd'hui qu'en deçà et au-delà des Alpes on scelle à nouveau cette union qui n'aurait jamais dû être affaiblie parce qu'elle avait germé dans les champs de bataille arrosés par le sang de nos héros.

« SALMOIRAGHI et SABBATINI,
« *Président et Secrétaire Général de l'Exposition de Milan (1905),*

Exposition du Monde de l'Enfance à Saint-Pétersbourg

M. Ancelot présente les excuses de MM. Fumouze et Léo Claretie qui n'ont pu assister à la réunion, étant retenus par une séance de leur Comité. Il annonce cependant que, grâce aux efforts personnels de MM. Fumouze, Léo Claretie et de leurs collègues, la participation française à cette Exposition est assurée.

Banquet

M. Ancelot annonce que M. le Ministre du Commerce a fixé lui-même la date du banquet au lundi 23 novembre ; il aura lieu à l'Hôtel Continental ; les invitations et les circulaires seront envoyées incessamment.

Commissions.

M. le Président fait connaître que les membres du Conseil de Direction se sont répartis ainsi qu'il suit dans les quatre Commissions, prévues à l'art. 5 du Règlement intérieur.

Commission de Propagande. — Président, M. Pinard; Secrétaire, M. Paul Bourgeois; Membres, MM. Louis Aucoc fils, Albert Blondel, Hénon, Lefebvre, Mascuraud, F. Morel, Perdoux.

Commission d'Initiative et d'Enquête. — Président, M. Layus; Secrétaire, M. Noirot ; Membres, MM. G. Amson, P. Bourgeois, Dehaître, Debain, Emile Dupont, Lamaille, Ch. Legrand, Hartmann, Hetzel, Soleau.

Commission des Fêtes et Réceptions. — Président, M. Maguin; Secrétaire, M. Manaut; Membres, MM. Damon, Debain, Emile Dupont, Maurice Estieu, Hollande, Jeantaud, Rousselot (Frantz), Jourdain, A. Loreau, Pinard.

Commission des Comptes et Publications. — Président, M. Kester; Secrétaire, M. Paul Simon; Membres, MM. Bellan, Estieu, Hartmann, Poullain.

Nota. — Le Président et le Secrétaire Général font partie de droit de toutes les Commissions.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

ANTOINE (Emile), *filateur de soie.*

Membre des Comités Départementaux de Saint-Louis, 1904. — A Alais (Gard).

BARBAT (Charles), *importateur; secrétaire de la chambre syndicale des huiles et graisses industrielles.*

Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 80, rue des Carrières, a Charenton (Seine).

BARBOU (Gaston), *fabricant de porte-bouteilles en fer et d'articles de cave.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 52, rue Montmartre (2e).

BONNARDEL (Jean), *président du Conseil d'administration de la Compagnie générale de navigation, Havre-Paris-Lyon-Marseille,*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 44, avenue des Champs-Elysées (8e).

CAHEN (Jules), *fabricant de papiers à cigarettes (de la maison Braunstein).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 83, boulevard Exelmans (17e).

DELVAUX (Alphonse), *négociant en vins, importateur.*

Médaille d'or, Bordeaux, 1895. — 12, boulevard du Chateau, a Neuilly-sur-Seine.

DOMANGE (Eugène), *de la maison A. Domange et fils; fabricant de cuirs et courroies pour transmissions.*

Hors concours, Paris, 1900. — 42 *bis*, rue des Mathurins (8e).

DOMANGE (Henri), *de la maison A. Domange et fils; fabricant de cuirs et courroies pour transmissions.*

Hors concours, Paris, 1900. — 59, rue de la La Boëtie (8e).

DORELLON (Ferdinand), *négociant en vins et eaux-de-vie; de la maison Larue et Dorellon.*

Membre des Comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 137, boulevard Haussmann (8e).

FOUCAULD (Marc), *de la maison Lucien Foucauld et Cie, de Cognac.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Cognac (Charente-Inférieure).

GLEIZE (Jules), *homme de lettres; rédacteur à la « Nouvelle Revue »; directeur du journal « l'Exposition de Saint-Louis ».*

Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 16, RUE SAINTE-CÉCILE (9e).

LAMBERT (Emile). — *négociant commissionnaire, de la maison Desmazures et Lambert; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des Comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 20, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (5e).

MAHONDEAU (Frédéric), *ingénieur civil; représentant des établissements A. Maguin de Charmes, en Amérique,*

ROYALTON, 44, WEST STREET, NEW-YORK.

PERDREAU (Julien), *administrateur-délégué de la Société des établissements J. Voirin.* — 15 ET 17, RUE MAYET (6e).

PINEL (Georges), *cartonnage de luxe,*

Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 21, RUE MERCŒUR (11e).

SCHWOB (Maurice), *directeur de la maison « Aux 100,000 Chemises ».*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 69, RUE LAFAYETTE (10e).

Rectification au « Bulletin » de septembre 1903 (p. 157).

Lire : **GODFERNAUX** (Raymond), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 18, RUE EUGÈNE-FLACHAT (17e).

EXPOSITION de SAINT-LOUIS (1904)

AVIS

Nous rappelons aux membres du Comité Français et aux exposants de Saint-Louis que c'est au Président de la Section Française qu'il convient de demander tous les renseignements relatifs à l'installation, au transport, à l'assurance, etc. de leurs produits.

Nous engageons les personnes qui auraient besoin d'explications verbales à ce sujet, à se rendre au Siège du Comité de la Section Française, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre, où une permanence est établie tous les jours de trois heures à cinq heures.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

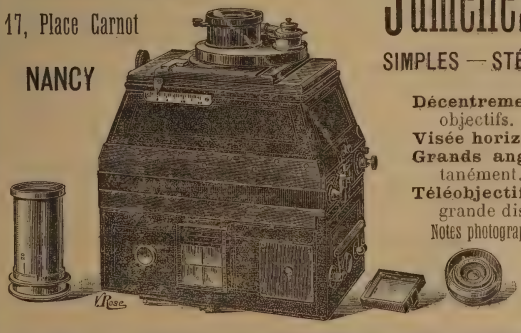
Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.**

H. BELLIENI

17, Place Carnot

NANCY



Jumelles Bellieni

GRANDS PRIX
Paris 1900
Hanoï 1902

SIMPLES — STÉRÉOSCOPIQUES — UNIVERSELLES

Décentrements identiques des viseurset des objectifs.
Visée horizontale à hauteur de l'œil.
Grands angulaires interchangeables instantanément.
Téléobjectifs permettant la photographie à grande distance et la **Téléstéréoscopie.**

Notes photographiques illustrées suivies du Catalogue. Prix : **2** fr

NOUVEL APPAREIL DE POCHE 8×10

Obturateur de plaque — Viseur Huillard
Grand décentrement

LISTE DES RÉCOMPENSES

Accordées par le Jury aux Exposants

RÉUNIS PAR

Le Comité Central officiel d'organisation

NOMMÉ PAR LE

Comité Français des Expositions à l'Etranger

(Etablie d'après les documents officiels de l'Exposition de Hanoï en tenant compte des rectifications accordées par M. le Commissaire Général Thomé.)

GROUPE I. — Archéologie, Sciences et Enseignement.

CLASSE III

Gravure, Lithographie, Typographie Photographie, Librairie.

Hors Concours

Librairie Hachette et Cie.
Vivien (Paul).

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Bourgeois (Paul).
Bucquet (Maurice).
Chamerot (Georges).
Colin (Armand).
Delagrave (Charles).
Demaria frères.
Dubouloz (José).
Layus (Paul-Lucien).
Levasseur (A.) et Cie.
Librairie Ollendorff.
Société franç. d'Edit. d'Art. — H. May
Tuleu (Charles).
Weill (Nathan).

Grands Prix

Baschet (René).
Belliéni (Henri).
Bergeret (A.) et Cie.
Berthier (S.) et Durey.
Dreyfus-Bing (Paul-Louis).
Gaumont (L.) et Cie.
Guilleminot (R.) et Cie
Hollier, Larousse et Cie,
Mercier (Emile).
Photo-Club de Paris (Le).
Picard (Alcide) et Kaan.
Richard (Jules).
Sanglier (A.).
Schmautz (Ch.) et Cie.
Société anonyme J. Jougla.
Turillon (Louis).

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Mercier (Pierre).
Puel de Lobel.
Sirven (B.).

Médailles d'or

Brisson (Ch.-P.-M.-Adolphe).
Compagnie française de papier photo. (Tambour).
Garnier (Christian).
Grieshaber et Cie.
Jolibois (Pierre).
Lessertisseux, L. Chevalier (G.) Succ.
Mendel (Charles).
Miniot (Arthur).
Porcabeuf (Alfred).
Reeb (Henri).
Risacher (Emile).
Schrambach (Lt Georges).
Simonis-Empis.
Terquem (Emile).
Voirin (P.).

Médailles d'Argent

Girard (A.).
Lebon (Ernest).

COLLABORATEURS

Médailles d'Or

Lorrain (Maison Le Vasseur)

Médailles d'Argent

Bienaimé (Maison Bergeret).
Gatineau (Maison Le Vasseur).
Pargnieu (Maison Le Vasseur).

Médailles de Bronze

Gilles (Maison Bergeret).
Lick (Maison Bergeret).
Moor (de) (Maison Bergeret).

CLASSE IV

Musique et Art théâtral.

Grands Prix

Bord.
Compagnie Générale des Phonographes Pathé (La).
Gaveau frères.
Manufacture marseillaise de pianos (Boisselot) (La).
Schœnaers.
Thibouville-Lamy.

Médailles d'or

Ullmann (Ch. et J.).
Weingartner (E.-T.) fils.

Médaille d'argent

Nerini.

COLLABORATEURS

Médaille d'or

Galerne.

CLASSE V

Cartes, plans, instruments de précision.

Grand Prix

Société des lunetiers (La).

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Collot (A.).
Richard (Jules).

CLASSE VI

Economie sociale et Colonisation.

Hors Concours

Thuillier, direct. de la Photographie.

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition univereelle de 1900.

Brun (Lucien).
Dorvault.
Dreyfus-Bing (Paul).
Favaron, directeur de l'Association ouvrière des charpentiers de Paris.
Hénon (Henri),
Œuvre bordelaise de bains-douches à bon marché (L').
Société de Géographie commerciale de Paris (La).

Grands Prix

Ecole professionnelle de la Chambre syndicale du Papier (L').
Société bordelaise des habitations à bon marché (La).
Union des Sociétés de gymnastique de France (L').

Médailles d'or

Cazalet et fils.
Garnier (Christian).

Médailles d'argent

Bastidienne (La) (Société de gymnastique).
Urbaine (L') (Cie d'assurances).

Médailles de bronze

Codoni (Gaston),
Michelin.
Naud (Charles).
Poisson (Alexandre),
Rouff et Cie.

COLLABORATEURS

Médaille d'or

Brilland de Laujardière (Syndicat des Agriculteurs de France).

Médailles d'argent

Borcher (Syndicat des Agriculteurs de France).
Fillion (Association ouvrière des Charpentiers de Paris).
Guément (Association ouvrière des Charpentiers de Paris).
Larment (Association ouvrière des Charpentiers de Paris.

Médailles de bronze

Le Bertois (Maison Brun).
Maserolle (Association ouvrière des Charpentiers de Paris).
Regney (La Bastidienne).

Mentions honorables

Laniez (Association ouvrière des Charpentiers de Paris).
Metzger (Association ouvrière des Charpentiers de Paris).
Pluchet (Maison Brun).
Rateau (Association ouvrière des Charpentiers de Paris).

Hors Concours

Favaron (Association ouvrière des Charpentiers de Paris).

CLASSE VII

Médecine, Chirurgie, Hygiène, Salubrité publique.

Hors Concours

Le Garrec.

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Brulé et Cie.
Larivière et Cie.

Grands Prix

Dehaitre (Fernand).
Froger et Gosselin.
Le Blanc et fils.

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Mathieu et Cie.

Médailles d'or

Desrumeaux.
Ecole dentaire de Paris (L').
Flicotaux, Borne et Bouquet.

Médailles d'argent

Carrion (H.) et Cie.
Lhuillier.
Robert (E.).

Médaille de bronze

Régnault (Le Dr).

COLLABORATEURS

Médaille d'or

Leblanc (René) (Maison Leblanc et fils).

Médailles d'argent

Bruneau (Maison Mathieu et Cie).
Burnet (Maison Bognier).
Verdavaine (Maison Le Garrec).

Médaille de bronze

Beaugeat (Maison Mathieu et Cie).

*

GROUPE II. — Agriculture, Commerce, Industrie, Mines et Métallurgie.

CLASSE VIII

Matériel agricole

Hors Concours

Lecœur (Jules).
Lhomme-Lefort.

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Amiot et Bariat.
Bajac (Antoine).
Hidien (Auguste).
Marot.
Senet (Adrien).
Simon frères.
Simoneton (Em.).
Société générale Meulière (La), La Ferté-sous-Jouarre.

Grand Prix

Chandora.

Médailles d'or

Billioud (Amédée).
Chameroy.
Fontaine (Denis).
Noël (Nicolas).
Souchon-Pinet.
Vidal-Beaume.

Médailles d'argent

Beaupré (Eugène).
Compagnie parisienne de Matériel hygiénique (La).

CLASSE IX

Industries agricoles

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Egrot, Grangé et Cie.
Rouart (Henri).

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Simon frères.

Médailles d'or

Crépelle-Fontaine.
Fouché (Frédéric).
Lefèvre et Legrain.
Schlœsing frères.
Thomas et Normand.

Médaille d'argent

Hervé et Cie.

CLASSE X

Produits agricoles, alimentaires et industriels.

Hors Concours

Vilmorin-Andrieux et Cie.

Rappel du Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Alioth (Marcel).
Bayle fils et frères.
Bouchon.
Bretel frères.
Caves de Roquefort.
Compagnie Maggi.
Esticu.
Fils de Charles Teyssonneau (Les).
Potin (Félix).
Roussel et Dupont.
Troubat.

Grands Prix

Amieux.
Artaud et Cie.
Chevalier-Appert.
Damoy (Julien).
Gadeaux et Cie.
Lecourt.
Louit.
Matte et fils.
Mosser (Veuve) et Elbel.
Olibet.
Porteu (Léon).
Prevet et Cie.
Saupiquet (Arsène).
Société anonyme Guillout.
Tellières.

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Amidonnerie et Rizerie de France.
Banssillon et Cie.
Brusson (Antonin).
Chocolat Poulain.
Clément (J.) et Cie.
Fromentine (La).
Landragin.
Lefebvre et Legrain.
Mayrargue (Benoit) et Cie.
Menier.
Pellissier.
Petitjean.
Raffinerie de Saint-Louis.
Raffinerie Say.
Rodel.
Société Brestoise.
Société française de consommation des beurres.
Syndicat des huiles de Salon.

Médailles d'argent

Aubey (Veuve) et fils.
Casse et Oury.
Jeunet fils.
Mack (Julien).
Plagnol.

COLLABORATEURS

Médailles d'or

Berteault (Eugène) (Maison Vilmorin, Andrieux et Cie).
Charlier (Albert) (Maison Petitjean).
Lasseaux (Eugène) (Maison Vilmorin, Andrieux et Cie).
Martin (Henry) (Maison Petitjean).
Pacotte (Eugène) (Maison Vilmorin, Andrieux et Cie).

CLASSE XI

Boissons fermentées et Spiritueux.

Hors Concours

Allain fils.
Blonde fils.
Chastenet.
Picon.
Rouget (Paul).
Vert et Cie.
Wursthorn (Pierre).

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Aymard fils et Crozet.
Boverat.
Brasserie de Maxéville (La).
Brasserie de Tantonville (La).
Charton fils.
Clacquesin (Paul).
Cointreau fils.
Cusenier fils aîné.
Ducastaing.
Dumesnil.
Karcher et Cie.
Kester (Lucien).
Maldan (Alexis).
Marnier-Lapostolle.
Moineaux et Bardin.

Grands Prix

Bassot (Thomas).
Bessière-Dutehy (Charles).
Cazalet et Cie.

Cercle de la Garde (Le).
Colas (Albert).
Colette (René).
Coulon (Anatole).
Coulon frères.
Curlier et Cie.
Delizy et Doisteau.
Desgroux-Charnay.
Dolin et Cie.
Dubonnet.
Gabolde
Galland (A.), fils.
Gés (Emmanuel).
Guery (Eugène).
Guichard-Potheret.
Hartmann.
Karrer (Emile).
Legouey et Delbergue.
Marnier-Lapostolle.
Martinet, Piat et Clouturier.
Mauvigney (Jérôme).
Mauvigney (Marcelin).
Monis et Cie.
Moureaux.
Pélisson et Cie.
Plesant (Emile).
Potin (Félix) et Cie.
Premier, fils,
Raguin (Léon).
Requier frères.
Riceglès (de).
Rœderer.
Rougière-Rouvier fils (Etablissem.).
Simon aîné.
Société anonyme Blanqui (La).
Violet frères.

Médailles d'Or

Alibert (Marius).
Artaud.
Artaud, frères.
Aubier.
Belleau (Mathieu).
Bergasse et Cie.
Bouchard aîné.
Brasserie de la Nouvelle-Gallia (La).
Charlais (Marius).
Chevalier.
Coronnat (Général).
Elluin (Georges).
Foex (Edouard).
Fourey (Paul).
Garnier.
Gautier, frères.
Gonzalès (Clément).
Lebègue et Cie.
Lefèvre et Remondet.
Lemarchand (Constant).
Lhoste, fils et Cie.
Martin (Georges)
Paul (Henri).
Pellicot (Gabriel).
Rossignol-Lefebvre, fils.
Sterne.

Médailles d'argent

Audiffren (Nazaire).
Bacot.
Baron (Charles).
Baron (Paul).
Beau (Emile).
Bézagu et Cie.
Blond (Gabriel).
Bouchard aîné.
Bouchard père et fils.
Bourilhon.
Clazel (Joseph).
Colcombet.
Combrouze.
Crom (de Hye).
Delaroche (Vernet).
Deleau (Alexis).
Dieule fils.
Gauthier et Cie.
Jouve (Jean-Baptiste).
Lemercier (Louis).
Massol.
Moutte (Justinien).
Mulsant (Charles).
Pitolet (Félix).
Quina-Médoc.
Raspail (Julien).
Rouget (J.).
Société de distillerie de Jonzac (La).
Subervie (Fernand).
Toulouse.
Wenger (Eugène).

Médailles de bronze

Lacoste.
Salomas (Gustave).

Mention honorable

Mourin.

COLLABORATEURS

Médailles d'argent

Dalès (Baptiste) (Général Coronnat).
Gouel (Charles) (Wursthorn).

CLASSE XII

Sériciculture, Pisciculture, Aviculture.

Hors Concours

Ferran et Guintrand.

Médaille d'argent

Gaudebert.

CLASSE XIII

Produits des forêts.

Hors Concours

Brun.
Campagne.
Lecœur.

Médaille d'or

Panchèvre.

CLASSE XIV

Horticulture, Plantes d'ornement.

Hors Concours

Vilmorin (de), Andrieux et Cie.
Th. Baltet.

Médaille d'argent

Fontaine-Souverain.

COLLABORATEURS

Médailles d'argent

Baltet (Lucien-Ch.) (Maison Baltet).
Ferran (Gabriel) (Maison Ferran et Guintrand).

CLASSE XV

Mobilier, Décoration, Chauffage, Ventilation.

Hors Concours

Le Garrec.
Domange-Scellos.

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Chance (Léon) et Cie.
Clair (Maxime).
Fontaine et Vaillant.
Forges de Sougland (Les).
Hollande (J.).
Leroy (Isidore).
Sabatier (Jules).

Grands Prix

Cheminais.
Combé et Delaforge.
Depoilly (Henry).
Drouet.
Dumont (E.).
Guichard.
Muller et fils.
Parison (H.).
Paz et Silva.
Société anonyme des Usines de Rozières (La) (Cher).
Wesbecher.

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Bauche (G.-H.).
Besselièvre.
Fichet.
Jansen (Jean-Henri).
Mothean (E.).

Médailles d'or

Ballauf et Petitport.
Blanc (Charles).

Blanc (D.-Charles).
Brot (Charles).
Combé et Delaforges.
Codoni (Gaston).
Decamps (A). et Cie.
Lacour (L.-Désiré).
Leclercq (J.-L.).
Porcher.
Rachet (Georges).
Rigaut (Louis).
Société Française des Baguettes (La).

Médailles d'argent

Blondet (Louis).
Violet fils (Abel).

Médaille de bronze

Michelin.

COLLABORATEURS

Médaille d'or

Richard (Jacques) (Maison Hollande).

Médailles d'argent

Delbarre (Maison Leclercq).
Martinguay (Maison Leclercq).
Spry (Maison Hollande).

Médailles de bronze

Baudet (Maison Cheminais).
Beauduffe (Maison Cheminais).
Buffet (Maison A. Descamps et Cie).
Gagnin (Maison Cheminais).
Hannequin (Maison Hollande).
Hussebant (Maison Cheminais).
Marnier (Maison Codoni).
Mutte Maison Codoni).
Nussly (Maison Codoni).
Petitjean (Maison Cheminais).
Rœting (Maison Leclercq).
Rouch (Albert) (Maison Vollet).
Verger (Maison Cheminais).

CLASSE XVI

Céramique, Cristallerie, Verrerie.

Hors Concours

Bloche (Albert).

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Hache.
Harrant et Guignard.
Lœbnitz.
Metz.

Grands Prix

Boulet et Cie.
Chalmel.
Coignet et Cie.
Couturieux.
Eydoux.
Smet (de) et Cie.
Société anonyme des Manufactures de glaces de Saint-Gobain (La).
Société anonyme des papiers Lacroix (La).

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Campagne.
Deschamps frères.
Sirven.

Médailles d'or

Compagnie générale des Céramiques de Marseille (La).
Fenal frères.
Garchey.

Médailles de bronze

André fils.
Augendre.
Corbineau.

COLLABORATEURS

Médailles d'argent

Aubui (Société anonyme des Papeteries Lacroix).
Biros (Maison Sirven).
Lebeau (Maison Sirven).
Martin (Maison Coignet et Cie.
Stokin (Société anonyme des Papeteries Lacroix).

CLASSE XVII

Fils, Tissus, Vêtements.

Hors Concours

Ancel-Seitz (P.).
Bernheim, frères.
Simonnet (Camille).

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Ancelot (A.).
Bellan (Léopold).
Belle-Jardinière (La).
Bessonneau.
Blanchisserie et Teinturerie de Thaon (La).
Blin et Blin.
Caillet (A.).
Carette (Georges).
Cauvin-Yvose (E.).
Charles, jeune.
Ducher (Hippolyte).
Fils d'Alfred Motte (Les).
Fleury, Martel, Guérin et Cie.
Hénon (Henri).
Kahn (Paul).
Leprince (Désiré).
Manchon-Lemaître,
Martin (Georges).
Motte-Bossut fils.
Mouilbeau et Chevreau.
Saint frères.
Société anonyme des établissements Manchauffée (La).
Société française des cotons à coudre.
Stockmann, frères,
Wallaert, frères.

Grands Prix

Blais, Mousseron et Villeminot (L.).
Chedville (D.),
Guilbert, frères.
Lolliot (Albert).
Samaritaine (La).
Syndicat Cotonnier de l'Est (Le).
Syndicat Normand de Filature, Tissage, Indienneries (Le).
Velin (Ch.).

Rappel du Grand Prix obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Beraud (Y.) et Cie.
Bertrand (Henry).
Bompiat, Brasseur et les frères Pelletier
Bonbon (L.), fils.
Chambre de commerce de Reims.
Collectivité de la Bonneterie de Troyes, Lange et Cie (La).
David, Adhémar et Maigret,
Esnaut-Pelterie, Barbet-Massin et Cie.
Fagaud (Vve A.), fils et gendre,
Ferran et Guintrand.
Forest (Y.) et Cie.
Garnier-Thiébaut, frères,
Plénat aîné et Flogny.
Raguet (V.), fils et Vignes (R.).
Simonnot-Godard et fils.
Société générale de bonneterie de Troyes.
West (Robert).
Wibaux-Florin (D.).

Médailles d'Or

Banès (Jacques).
Bélinac (Albert).
Benoiston.
Béquet (Henri).
Bernheim Gustave) et Cie.
Berthier.
Bomy (Léon).
Brossard (Georges).
Camus-Viéville.
Convard-Mercier.
Cosserat.
Delienre (E.).
Desgrez et Cie.
Desprès.
Etablissements Hurtu, Diligeon et Cie.
Eugène (Constant).
Francès frères.
Fringo (Maurice) et Cie.
Gorse (Jean et Jules).
Houette (Léon).
Jalla (Ed.).
Kinsbourg.
Le Bas (J.).

Ledreux (Pierre).
Leprince.
Léoty (Ernest).
Leré (Léon).
Levallois et Cie.
Libron (Claude).
Macdonald (Gabriel).
Mey (Léon-Lucien).
Roshem (René).
Stubbs (W. et E.).
Vancawenberghe (G.), Davenport et Cie.
Vignon (A.).

Médailles d'argent

Bertont et Gat.
Boisson et Cie.
Boizard fils.
Brach et Blum.
Dheilly (Emile).
Doré et Cie.
Herbin frères.
Jeoffroy Damoiseau et Huot.
Lavanoux et Veran.
Luneau (J.-C.) et Cie.
Marescot (Paul).
Paschal (Ernest).
Régley fils et Cie.
Reichenbach (A.).
Ruotte (E.) et Cie.
Salard et Barotte.
Taffonneau (Albert) et Chollet.
Viton-Derrey.

Médailles de bronze

Cambier (Paul).
Morineau (Georges).
Société du Copper Foil.

COLLABORATEURS

Médailles d'or

Ballerini (Pierre) (Mais. L. Berthier).
Bertout (A.) (Maison Dheilly).
Boguet (Louis) (Maison David Adhemar et Maigret).
Bourguignat (D.) (Maison P. Raguet et R. Vignes).
Chonot (Maison Luneau).
Colle (Gerazime) (Maison P. Ancel-Seitz).
Coste (Georges) (Maison Blais, Mousseron et Villeminot).
Dervant (Henri) (Mais. L. Berthier).
Diehl (Edouard) (la Blanchisserie de Thaon).
Flamme (H.) (Maison Simonnot, Godard et fils).
Frécault (Mme Fanny) (Maison Paul Kahn).
Gagneur (A.) (Maison P. Raguet fils et R. Vignes).
Ganier (Alfred) (Maison Ch. Velin).
Grisier (Mlle Elisabeth) (Maison P. Raguet fils et R. Vignes).
Gros-jean (Eugène) (Maison P. Ancel-Seitz).
Houtteville (Henri) (Maison Blais, Mousseron et Villeminot).
Hue (Albert) (Maison Ducher).
Jourdain (Louis) (Maison David Adhemar et Maigret).
Lecroart (Jean) (Maison Ternynck et fils).
Lederlin (Henri) (la Blanchisserie de Thaon).
Leytner (Laurent) (Maison Gannier, Thiebaut frères).
Masson (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Mercier (Mme Caroline) (Maison Convard-Mercier).
Mercier (Mlle Marguerite) (Maison Convard-Mercier).
Meny (la Blanchisserie de Thaon).
Morcillon (Henri) (la Blanchisserie de Thaon).
Pennelier (Mme Sylvanie) (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Perrin (Maison Ancel-Seitz).
Pruvot (Maison Esnault-Pelterie).
Rauscher (Pierre) (Maison David Adhemar et Maigret).
Ribeaucourt (Maison Halimbourg-Akar).
Rillot (Amédée) (Maison Plenat aîné et Flogny).
Rouillard (Charles) (Maison David Adhemar et Maigret).
Sérvant (Maison Halimbourg-Akar).
Soudois (Edm.) (Maison Manchon, Lemaître et Cie).
Tantot (Maison Halimbourg-Akar).
Thomas (Lucien) (Maison Gannier, Thiebaut frères).
Vignat (Maison Halimbourg-Akar).
Vivien (Jos.) (Maison D. Chedville).
Weiller (Maison de La Samaritaine).

Médailles d'argent

Anciaux (E.) (Maison G. Bernheim et Cie).
Anciaux (G.) (Maison G. Bernheim et Cie).
Arisé (Mme Marie) (Maison G. Desgrez).
Arnoy (François) (Maison Stockmann frères).
Barale (J.) (Maison G. Bernheim et Cie).
Barde (E.) (Maison G. Bernheim et Cie).
Bottry (Jacques) (Maison L. Berthier).
Brodeker (Louis) (Maison Paul Khan).
Card (Joseph) (Maison Paul Khan).
Cauvin (E.) (Maison G. Bernheim et Cie).
Comte (Mlle Emma) (Maison Leprince).
Crucifix (Henri) (Maison Georges Brossard).
Cuvelier (Paul) (Maison Terninck et fils).
Debruyne (Mme Joséphine) (Maison Leprince).
Decousus (Marius) (Maison Brach et Blum).
Delahaye (Emile) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Delignon (Maison P. Ancel-Seitz).
Delon (Emile) (Maison Blais, Mousseron et Villeminot).
Descotils (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Dessaint (Maison Luneau).
Devaulay (Lucien) (Maison Plénat aîné et Flogny).
Dhont (Henri) (Maison Wibaux-Florin).
Diot (Mme Angèle) (Maison Edmond Delteure).
Drieux (Jos.) (Maison D. Chedville).
Duforest (Jos.) (Maison Wibaux-Florin).
Esquirou (Jules) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Etienne (Ch.) (Maison Ch. Vilin).
Etienne (Henri) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Etter (Alfred) (Maison P. Ancel-Seitz).
Garner (Emile) (Mais. Boisselier fils).
Gerbaud (Martial) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Girard (Emile) (Maison Stockmann frères).
Gouverneur (Léonce) (Maison Terninck et fils).
Grunewald (Joseh) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Houard (C.),
Lazarus (Mlle Léontine) (Maison Paul Kahn).
Leger (F.) (Maison G. Bernheim et Cie),
Ley (James) Maison Régley fils et Cie).
Maurel père (Maison Auvry-Laclaverie et fils).
Maurel fils (Maison Auvry-Laclaverie et fils).
Mayer (La Samaritaine).
Mayer (Mme) (Maison A. Benoiston).
Norza (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Péret (Aurèle) (Maison Georges Brossard).
Pioley (Louis) (Maison Plénat aîné et Flogny).
Pohnard (Charles) (Maison P. Ancel-Seitz).
Pommier (Ed.) (Maison Libron).
Prony (Ernest) (Maison Leprince).
Ribet (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Richier (Mme) (Maison A. Benoiston).
Rio (G.).
Robiquet (Maison Garnier-Thiébaut frères).
Saget (Gaston) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Schœkopf (Aimé) (Banchisserie et Teinturerie de Thaon).
Sédille (E.) (Mais. G. Bernheim et Cie).
Serverin (J.) (Maison G. Bernheim et Cie).
Théry (Mme) (Maison L. Berthier).
Tordoit (A.) (Maison G. Bernheim et Cie).
Urlacher (Alfred) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Vallée (Paul) (Maison Plénat aîné et Flogny).

Valeton (Julien) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Van de Valle (Mme) (Maison A. Benoiston).
Virion (Paul) (Maison David, Adhemar et Maigret).
Wallard (Maison Garnier-Thiébaut frères).
Weber (Joseph) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).

Médailles d'argent

Cardenant (Maison Simonnet).
Detreau (Mme) (Maison Halimbourg-Akar).
Grosjean (Maison Ancel-Seitz).
Marion (Maison Garnier-Thiébaut).
Tantôt (Mme) (Maison Halimbourg-Akar).
Trosseau (Mme) (Maison Halimbourg-Akar).
Viconte (Maison Desgrez).

Médailles de bronze

Baudoin (Alphonse) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Bovard (Eugène) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Chanterelle (Mlle Gabrielle) (Maison Blais, Mousseron et Villeminot).
Desbarbieux (François).
Discher (Mme Georges) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Ernst (Mme Rosalie) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Gamard (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Ganneron (Mme Elisa) (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Gauthier (Jules) (Maison Bertout et Got).
Guche (Ernest) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Huette (Jules) (Maison David, Adhémar et Maigret).
Hug (Mme Philoméne) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Jossel (Mme Louise) (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Jovon (Ernest) (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Kœhl (Edouard) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Lecomte (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Liot (Mme) (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Masson (Albert) (Maison Ch. Vélin).
Minot (Mme) (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Mittat (Pierre) (Maison Ch. Vélin).
Moreaud (La Samaritaine).
Moricet (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Pennelier-Lévin (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Resh (Joseph) (Blanchisserie et Teinturerie de Thaon).
Robert (Mme Marie) (Maison Mouilbeau et Chevreau).
Rouveri (La Samaritaine).
Tournier (Louis) (Maison Bertout et Got).
Zimmer (Albert) (Maison Paul Kahn).

CLASSE XVIII

Cuirs, peaux, fourrures.

Hors Concours

Lafrique, Pinton et Cie.

Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition universelle de 1900.

Camille (A.) jeune.
Chollet neveu et Cie.
Coruble.
Dressoir et Pémartin.
Jungmann (Félix).
Maurey (P.) et fils.

Grands Prix

Hunnebelle.
Roussillon (A.).

Médailles d'or

Bélergey frères.
Gueritte (J.) et fils.
Lupis frères.
Ottenheim (Léon).
Roy et Cie.
Thierry frères.

Médaille d'argent

Fougueras.

COLLABORATEURS

Médailles d'or

Baraduc (Maison Lafrique, Pinton et Cie).
Bonnier (Maison C. Simonnet).
Gennevois (Félix) (Maison Chollet neveu et Cie).
Gouvain (Maison Jules Gueritte et fils).
Hartkopf (Maison A. Comble).
Mathieu (Maison Lafrique, Pinton et Cie).

Médailles d'argent

Cagnier (Maison A. Coruble).
Carrière (Eugène) (Maison Lupis frères).
Debernard (Germain) (Maison A. Fougueras).
Delabre (Lafrique, Pinton et Cie).
Drouet (Antoine) Maison A. Fougueras).
Gerudu (J.-B.-Hipp.) (Maison A. Fougueras).
Hubert (Bernard) (Maison A. Fougueras).
Laurous (François) (Lupis frères).
Patron (Jean) (Maison A. Fougueras).
Petit (Maison Jules Gueritte et fils).
Roche (Joseph) (Maison A. Fougueras)
Rougier (Lafrique, Pinton et Cie).
Ruchaud (Mme Mathilde) (Maison A. Fougueras).

Médailles de bronze

Guiminel (Maison A. Roussillon).
Nicot (Mlle Virginie) (Maison A. Roussillon).

La suite de cette Liste paraîtra dans le numéro de Décembre.

NOTA. — Les Membres du Comité Français des Expositions à l'Etranger sont priés de vouloir bien signaler les erreurs ou omissions qui pourraient s'être glissées dans cette liste, afin qu'il en soit tenu compte.

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 11 rue Cadet. — A. Mangeot, directeur. — 1963-3.